O Castro Máximo. Contributo para o estudo do povoamento proto-histórico da região de Braga.

Diana Sofia Ferreira da Rocha

UMinho | 2017

Universidade do Minho
Instituto de Ciências Sociais

Diana Sofia Ferreira da Rocha

O Castro Máximo. Contributo para o estudo do povoamento proto-histórico da região de Braga.

Outubro de 2017

Universidade do Minho
Instituto de Ciências Sociais

Diana Sofia Ferreira da Rocha

O Castro Máximo. Contributo para o estudo do povoamento proto-histórico da região de Braga

Tese de Mestrado
Arqueologia

Trabalho efetuado sob a orientação da
Professora Doutora Maria Manuela dos Reis Martins

Outubro de 2017

DECLARAÇÃO

Nome: Diana Sofia Ferreira da Rocha

Endereço eletrónico: diana_r8@hotmail.com

Telefone: 918068020

Número do Bilhete de Identidade: 13847204

Título da Tese de Mestrado:

O Castro Máximo. Contributo para o estudo do povoamento proto-histórico da região de Braga

Orientador:

Professora Doutora Maria Manuela dos Reis Martins

Ano de conclusão: 2017

Ramo do Conhecimento do Mestrado:

Arqueologia

Universidade do Minho, _____ / ___ /2017

Assinatura: _____

Agradecimentos

O primeiro agradecimento é dirigido à minha orientadora, a Professora Doutora Manuela Martins, que desde o primeiro momento apoiou este projeto. Agradeço os ensinamentos, sugestões, conselhos e correções, que não só foram fundamentais para a realização do trabalho, como muito contribuíram para a minha formação enquanto investigadora.

Aos professores da licenciatura e mestrado em Arqueologia da Universidade do Minho, agradeço o seu contributo para a minha formação, em particular ao professor José Meireles, à professora Helena Paula Carvalho, à professora Maria do Carmo Ribeiro e ao professor Francisco Mendes.

Expresso também a minha gratidão à Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, instituição que me acolheu e a todos os seus funcionários, dos quais destaco a Engª Natália Botica, pela sua incansável ajuda, interesse e disponibilidade. As palavras são poucas para agradecer à Dra. Fernanda Magalhães, amiga, conselheira, fonte de uma inesgotável energia e de um espírito altruísta marcante, a ela devo toda a força nos bons e maus momentos, e a ajuda que prestou e que se mostrou essencial para levar este trabalho a bom porto.

Uma palavra de agradecimento também ao Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, especialmente ao Dr. Armandino Cunha, pela disponibilização da informação necessária para a concretização desta dissertação.

Expresso também o meu reconhecimento ao Museu D. Diogo de Sousa pelas facilidades concedidas no acesso aos materiais e aos desenhos.

Aos amigos que acompanharam o meu percurso académico, aqui fica o meu tributo de agradecimento. Deles destaco o Diego Machado, a Catarina Castro, a Lara Fernandes, o Thiago Tolfo e a Rebeca Blanco-Rotea, agradecendo-lhes o apoio, a ajuda, a companhia e a amizade. Ao Saúl Sendas e ao Bernardo Belo Marques, uma nota de agradecimento e carinho. Ao Gonçalo Cruz e ao José Luís Antunes, agradeço o companheirismo e a paixão pela Idade do Ferro com que me contagiaram. À Marta Eusébio Barbosa, pela cumplicidade e interesse nesta caminhada. À Francisca Silva, Cátia Carvalho e Rafaela Pereira, por sempre acreditarem em mim. À Diana Carvalho e ao Vítor Sacadura, uma segunda família.

Por fim, mas não menos importante, expresso a minha gratidão aos meus pais e irmãos, pelo apoio e pelas bases que me tornaram no que sou hoje.

Resumo

O objetivo deste trabalho prende-se com o estudo do povoamento proto-histórico da região de Braga, particularmente, o Castro Máximo, tendo por base os dados fornecidos pela escavação de 2001, no âmbito da minimização dos impactos para a construção do moderno estádio de Braga. As escavações foram dirigidas pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, tendo contado com a colaboração da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho. O povoado localiza-se na freguesia de S. Vicente, concelho e distrito de Braga.

A investigação desenvolvida pretendeu dar resposta às questões relativas à cronologia e características de ocupação do povoado, pretendendo-se contribuir tanto para o seu conhecimento, como para uma avaliação do povoamento proto-histórico da região de Braga, tendo em conta a sua importância na rede de organização do povoamento do curso médio do Cávado. Procuraremos também compreender qual a relação do Castro Máximo com a fundação da cidade romana de *Bracara Augusta*, o que nos levará a abordar a questão do abandono deste povoado, até agora colocado entre o século I a.C. e as primeiras décadas do século I d.C.

De modo a dar resposta às questões que colocámos, adotámos uma metodologia que incorporou a recolha e análise de bibliografia sobre o tema, a compilação da informação resultante da escavação, a análise e interpretação dos dados e o tratamento informático dos mesmos.

Abstract

The purpose of this work is to study the proto-historic settlements of the region of Braga, particularly the Castro Máximo, based on the data provided by the 2001 excavation, in the scope of minimizing impacts for the construction of the modern stadium of Braga. The excavations were directed by the Archaeological Office of the Braga City Hall, and counted on the collaboration of the Archeology Unit of the University of Minho. The settlement is located in the parish of S. Vicente, county and district of Braga.

The research carried out was intended to answer the questions related to the chronology and occupation characteristics of the village, aiming to contribute both to its knowledge and to an evaluation of the proto-historic settlement of the region of Braga, taking into account its importance in the network of organization of the settlement of the average course of Cávado. We will also try to understand the relationship between Castro Máximo and the foundation of the Roman city of *Bracara Augusta*, which will lead us to address the abandonment of this settlement, which probably took place between the first century BC and the first decades of the first century AD.

In order to answer the questions we posed, we adopted a methodology that incorporated the collection and analysis of bibliography on the subject, the compilation of the information resulting from the excavation, the analysis and interpretation of the data and the computer treatment of the same.

Índice

Lista de figuras

Lista de tabelas

Lista de gráficos

Lista de apêndices

Abreviaturas

CMB – Câmara Municipal de Braga

MDDS – Museu D. Diogo de Sousa

UAUM – Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

UD – Unidade doméstica

UE – Unidade estratigráfica

SMS – Sociedade Martins Sarmento

Introdução

Introdução

Para esta dissertação elegemos como objeto de estudo o Castro Máximo, procurando aprofundar os conhecimentos sobre este povoado, bem como sobre o povoamento proto-histórico da região de Braga e do NO português, particularmente no que respeita ao papel do castro dentro da rede de organização do povoamento do curso médio do Cávado.

No local de implantação do Castro Máximo existe atualmente um bairro habitacional e o moderno estádio municipal de Braga, sendo que a construção deste último implicou a realização de trabalhos arqueológicos preventivos, cuja valorização, análise e interpretação constituem a base da nossa investigação. A escavação decorreu em 2001, numa das plataformas do povoado e foi da responsabilidade do Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, contando com a colaboração da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho.

A investigação que desenvolvemos pretendeu dar resposta às questões relativas à cronologia e características de ocupação do Castro Máximo, apenas sumariamente equacionadas no âmbito de trabalhos arqueológicos pontuais realizados na década de 70 do século passado. Por outro lado, procurámos obter dados que nos permitissem estabelecer uma relação entre este povoado e a cidade romana de *Bracara Augusta,* cujo centro se situa a cerca de 2km em linha reta do povoado. Vinculada a esta última questão está a problemática do abandono do castro, o qual foi até agora apontado para finais do século I a.C./inícios do século I d.C. Esta assunção está relacionada com a suposição de que os povoados de tipo B, tipologia em que se insere o Castro Máximo, terão sido abandonados antes de meados do século I d.C., pelo que não terão sido romanizados, hipótese que foi sugerida por Manuela Martins (1990).

A nossa investigação iniciou-se com a recolha e análise de bibliografia, seguindo-se a compilação da informação da escavação, nomeadamente a análise dos cadernos de campo. Procedemos à interpretação da informação, de modo a compreender a estrutura e ocupação do povoado. As características organizativas da área escavada foram relacionadas com o que já se sabe sobre este tipo de povoados. Os dados de que dispúnhamos foram tratados informaticamente e serão integrados também neste trabalho.

Do ponto de vista formal, esta dissertação encontra-se dividida em três partes. Na primeira procurámos efetuar um balanço da evolução dos estudos sobre o povoamento proto-histórico do NO peninsular (ponto 1). De seguida centrámo-nos especificamente na problemática

do Castro Máximo e do povoamento na região dos *Bracari* (ponto 2). Os últimos dois pontos referem-se aos objetivos deste estudo (ponto 3) e às metodologias de análise usadas para a sua concretização (ponto 4).

Na segunda parte procedemos à análise dos dados arqueológicos, começando pelo enquadramento dos trabalhos (ponto 1). No ponto 2 focámo-nos no estudo das estruturas e da estratigrafia, o que resultou na descrição dos muros, pavimentos, áreas de circulação e uma primeira aproximação interpretativa. O ponto 3 foi dedicado exclusivamente à análise dos materiais, mais concretamente, dos fragmentos cerâmicos recolhidos durante a intervenção.

A terceira parte foi dedicada à interpretação dos dados, procedendo-se à análise funcional e à descrição das fases ocupacionais (ponto 1). Já o ponto 2 refere-se ao abandono do povoado.

A última parte contém as principais conclusões que obtivemos ao longo da realização desta dissertação.

Parte I

Enquadramento e metodologia

1 Grandes linhas do povoamento proto-histórico do NO peninsular

Os estudos sobre a Idade do Ferro do Noroeste da Península Ibérica, desde Martins Sarmento até ao presente, refletem a evolução historiográfica da arqueologia nesta região peninsular, muito centrada nos povoados fortificados, também designados por castros, que compõem a sua paisagem (Ayán Vila, 2008: 904). Martins Sarmento foi uma figura incontornável no início das investigações sobre o tema, tendo realizado as primeiras escavações em castros portugueses, designadamente, em Sabroso e na Citânia de Briteiros, nos finais do século XIX (Carvalho, 2008: 11). No lado galego as primeiras escavações em castros realizam-se igualmente nesse período. De ambos os lados da fronteira inicia-se um lento processo de acumulação de evidências associadas às características físicas destes singulares povoados, relacionadas com as suas fortificações e casas, mas também com a sua particular cultura artefactual, com destaque para a cerâmica, ou ourivesaria.

Entre finais do século XIX e os anos 20 do século seguinte, os estudiosos dedicaram-se à identificação de novas estações e procuraram novas formas de explicar os elementos da cultura material dos povoados castrejos. Os anos 20 foram dominados por P. Bosch Gimpera, o responsável pela criação do conceito de 'Cultura Castreja' e pela sua integração na II Idade do Ferro peninsular (Martins, 1990: 18). Esta foi uma designação que acabou por ter um grande impacto na arqueologia ibérica, uma vez que foi utilizada extensivamente em alusão aos povoados fortificados do Noroeste peninsular, independentemente das significativas diferenças ecológicas ou arqueológicas da região do NO peninsular. Assim sendo, é um conceito que deve ser utilizado com cautela, tendo sempre em mente que estamos perante um território com uma complexa realidade arqueológica e elevada diversidade regional (Lemos *et alii*, 2011: 189).

F. Lopez Cuevillas dominará o cenário da arqueologia relativa aos castros da Galiza, entre os anos 20 e 60 do século XX, enquanto em Portugal a principal figura ligada ao estudo destes povoados, a partir dos anos 20, foi Mário Cardoso (Martins, 1990: 18), que deu continuidade ao trabalho iniciado por Martins Sarmento na Citânia de Briteiros e no castro de Sabroso. Será neste período que se generaliza a expressão 'Cultura Castreja' para enquadrar todos os achados encontrados em castros, ainda que sem qualquer preocupação pelos seus contextos cronológicos, pois grande parte das escavações realizadas nesse período não possuía qualquer rigor estratigráfico (Martins, 1990: 19).

Os modelos explicativos relativos à origem e evolução dos castros do NO peninsular, até aos anos 70 do século passado, revelam uma marcada matriz difusionista. Assim, o desenvolvimento cultural dos castros foi justificado pelas invasões indo-europeias, as quais proporcionavam uma cronologia e uma explicação para o processo cultural regional. Neste âmbito, o surgimento dos castros era considerado uma consequência da instabilidade originada pelas invasões célticas, responsáveis pela introdução da metalurgia do ferro no NO. A evolução dos castros seria em seguida influenciada por estímulos exteriores, hallstáticos e romanos (Martins, 1993-94: 51 e 52). Na verdade, só a partir dos anos 70 do século XX começa a mudar o quadro explicativo relativo à formação e desenvolvimento dos povoados proto-históricos no NO, em resultado de uma investigação mais alargada, mas sobretudo de um maior rigor na interpretação do registo arqueológico. Esta circunstância permitiu valorizar algumas características culturais internas dos povoados que, entretanto, foram estudados, tais como as fortificações, a petrificação das casas, a arte e a ourivesaria. Apesar disto, a sistematização do quadro da evolução cultural continuou a utilizar explicações de natureza externa, como a celtização, a influência hallstática e a romanização, para justificar as diferentes fases e explicar as alterações ocorridas (Martins, 1993-94: 52).

Após a década de 70 do século XX, registou-se um aumento do interesse pelo estudo dos castros, tanto em Portugal como na Galiza, que levou a um aumento das escavações, mas também a algumas inovações na metodologia de registo que se tornou mais rigorosa (Martins, 1990: 19). Estas alterações trouxeram novos dados para a problemática da cronologia e evolução destes habitats, registando-se um incremento no conhecimento das fases de ocupação mais antigas dos povoados, que facultaram a procura de modelos explicativos para o desenvolvimento destas comunidades com base no registo arqueológico. Uma das principais inovações dos anos 70 associa-se à utilização das primeiras datações radiométricas de C14 para castros (Martins, 1990: 24 e 25). Neste quadro de sistematização de uma evolução cultural mais endógena, cabe sublinhar a proposta de J. Maluquer de Motes que interpretou a emergência dos castros no contexto do Bronze Final, considerando a sua evolução como o resultado de um processo cultural local, favorecido pela especial adaptação ao meio. Esta contribuição é importante pela desvinculação do processo de emergência dos castros do fenómeno das invasões indo-europeias e pela valorização das particularidades geomorfológicas do NO (Martins, 1993-94: 52).

Até aos anos 80 do século passado a perspetiva tradicional acerca da cultura dos povoados castrejos foi dominada pela escola alemã (Ayán Vila, 2008: 904). Esta perspetiva defendia que os povoados fortificados constituiriam um grupo cultural da Idade do Ferro distinto dos restantes coevos peninsulares, com características formais bem definidas: um território específico, uma predominância de estruturas habitacionais de planta circular, a inexistência de um planeamento urbano e formas únicas de trabalhar o metal e a cerâmica (Ayán Vila, 2008: 905). No entanto, a maior generalização das datações radiométricas ao longo da década de 80, sobretudo referentes aos primeiros horizontes de ocupação dos castros situados nos primeiros séculos do I milénio a.C., revelaram a grande antiguidade de alguns povoados fortificados, o que sustentou a hipótese do surgimento destes num contexto de florescimento da metalurgia do bronze no NO peninsular (Martins, 1993-94: 52). No entanto, os desenvolvimentos culturais posteriores, sobretudo relativos à Idade do Ferro, continuaram a ser justificados com base em factos históricos e em influências exógenas. Este esquema evolutivo está bem demonstrado na proposta de A. C. Ferreira da Silva para a Cultura Castreja do NO português, publicada em 1986. Por esta altura, a Cultura Castreja é-nos apresentada como um aglomerado de particularismos culturais e regionais, que tem por base um tipo de povoado particular, o castro, reconhecível pelas suas fortificações e casas redondas de pedra.

As sistematizações evolutivas que foram sendo propostas entre os anos 80 e 90 do século XX para a Cultura Castreja diferem, por vezes, apenas nas datas valorizadas para separar as distintas fases, mas continuaram a usar e abusar dos conhecimentos estilísticos e do exótico, presumidos como suficientes para definir descontinuidades, as quais raramente são comprovadas pelo registo arqueológico. Estas sistematizações apoiam-se na importância atribuída ao migracionismo e difusionismo, ignorando o papel que os contextos económicos e sociais das comunidades pudessem ter tido para a dinâmica de mudança (Martins, 1993-94: 53). Apesar disso, foi nesta altura que se começou a estudar a vertente social dos povoados fortificados sob influência da arqueologia espacial funcionalista britânica (Ayán Vila, 2008: 906). Em geral, pode-se dizer que os anos 80 foram caracterizados por uma valorização positivista do tempo e do espaço, testemunhada pelo recurso sistemático à estratigrafia, a datações radiométricas, à aplicação de modelos de análise espacial e pelos primeiros trabalhos de âmbito paleoecológico, numa tentativa de compreensão da paisagem e dos processos de desenvolvimento económico e social das comunidades. Assim, passaram a ser reconhecidas

variabilidades sincrónicas e diacrónicas, onde antes apenas se aceitava a homogeneidade (Martins, 1993-94: 54). Ou seja, a ideia que as comunidades não estão isoladas, podendo incorporar influências externas, foi complementada pela noção de existência de diferentes níveis de interação regional e suprarregional. Esta influência externa passou a estar integrada no contexto de desenvolvimento das comunidades, fazendo com que as mudanças deixassem de ser vistas exclusivamente como um resultado de migrações, ou simples difusão, passando a valorizar-se os processos dinâmicos de transformação (Martins, 1993-94: 55). Neste contexto podemos integrar alguns dos trabalhos de síntese, desenvolvidos nas últimas décadas do século XX, que sistematizaram a evolução da ocupação do I milénio a.C. no NO peninsular, incidentes tanto em contextos amplos, como os devidos a A. C. Ferreira da Silva (1986), M. Höck (1986) e Calo Lourido (1993), ou em áreas geográficas mais restritas, como os que foram elaborados por T. Soeiro (1984) para a região entre o Sousa e o Tâmega, por X. Carballo Arceo (1986), por M. Martins (1990) para o curso médio do Cávado, por C. A. B. Almeida (1990 e 1996) para o vale do Lima e litoral atlântico português, por A. Dinis (1993) sobre o vale do Ave, por F. S. Lemos (1993) para Trás-os-Montes oriental, por M. F. Silva (1994) sobre o vale do Coura, R. Teixeira (1996) para a área de Chaves e Maciel (1997) para o vale do Neiva.

A partir da última década do século passado assistiu-se a uma melhoria da informação arqueológica recolhida nos povoados. Para isso contribuíram a aplicação de métodos de escavação e de registo de informação mais rigorosos do ponto de vista estratigráfico. Também importante foi o desenvolvimento das pesquisas em arqueologia da paisagem e da arquitetura, que trouxeram às investigações dos castros um novo olhar. Na verdade, o envolvimento de uma nova geração de arqueólogos no estudo do povoamento proto-histórico do NO permitiu levar a cabo novas leituras espaciais e arquitetónicas de base regional, que ampliaram a perceção das singularidades e identidades do povoamento proto-histórico daquela região peninsular, as quais mereceram uma elaborada visão de síntese por parte de González Ruibal (2006-2007).

O termo castro foi inicialmente utilizado para designar os povoados do Noroeste que apresentassem determinadas características arquitetónicas, tornando-se um conceito para referenciar todos os povoados fortificados proto-históricos do I milénio a.C. Por vezes, a utilização desta designação tinha em conta as características topográficas do sítio, podendo também referir-se a um povoado fortificado, independentemente da sua cronologia, sendo aplicado, indiscriminadamente, a sítios da Idade do Bronze, da Idade do Ferro, da época romana

ou mesmo medieval. Os povoados da Idade do Bronze Final que se instalaram em locais de fácil defesa receberam a mesma designação, apesar de poderem ser ou não fortificados e não conhecerem, muitas vezes, continuidade de ocupação na Idade do Ferro (Martins, 1990: 32). Na verdade, até aos anos 80 do século XX poucos castros haviam sido escavados com rigor, ou estratégias orientadas para o conhecimento das suas diferentes fases, facto que dificultava a precisão da sua cronologia e caracterização.

O conjunto dos resultados das investigações conduzidas nas duas últimas décadas do século XX acabou por documentar que, na transição do II para o I milénio a.C., no norte de Portugal e sul da Galiza, foram fundados povoados com características muito diferentes daqueles que se encontravam nos vales, ou em chãs planálticas, reconhecidos como povoados abertos, caracterizados pela construção de elementos delimitadores do espaço habitado. Nos últimos momentos do Bronze Final, por volta do século IX a.C., alguns destes povoados já se encontravam apetrechados por recintos defensivos com uma considerável monumentalidade (González Ruibal, 2006-2007: 71). É importante referir a descontinuidade existente entre estes povoados e os que caracterizam a ocupação do Bronze Médio. Esta descontinuidade entre o povoamento do II milénio a.C. e os povoados fortificados do I milénio a.C., pode ser a prova de mudanças radicais na estratégia de aproveitamento do território, mas também de processos relacionados com o abrandamento das relações à distância que caracterizaram o Bronze Final europeu. Ambas as modalidades de habitat, abertos e fortificados parecem ter coexistido durante o Bronze Final, pelo que terá sido neste período que se geraram as transformações económicas e sociais que estão na origem do processo de fortificação das populações do NO peninsular (Martins, 1990: 34).

A região do Entre Douro e Minho, que aqui nos interessa particularmente, foi palco de um importante desenvolvimento aquando da transição do Bronze Final para a I Idade do Ferro. Sobre esta região devemos destacar os trabalhos monográficos de M. Martins (1990/1991), de C. A. B. Almeida (1996) e de A. Dinis (2001), bem como obras de síntese devidas a A. C. Ferreira da Silva (1986), M. Höck (1986), F. Queiroga (1992) e A. Bettencourt (1999). No seu conjunto, estes trabalhos ajudaram a definir o perfil do povoamento da Idade do Bronze e da Idade do Ferro, a datar os primeiros povoados fortificados com ocupação do Bronze Final e a caracterizar a sua evolução ao longo do I milénio a.C. Estas sistematizações permitiram questionar os fatores que favoreceram a mudança das estratégias de povoamento e a ocupação

de outras topografias no contexto do Bronze Final e de uma maior e mais efetiva sedentarização e territorialização das comunidades.

É comummente aceite que a cronologia de ocupação dos castros abrange todo o I milénio a.C. No entanto, tal deveria levantar algumas questões, designadamente quanto à utilização do termo castro para caracterizar todos os povoados desse período, quanto à variabilidade da sua cronologia, bem como à variabilidade dos próprios povoados fortificados que podem ser encontrados na ampla região do NO ibérico. De facto, é problemático que o termo castro se deva aplicar aos povoados da Idade do Bronze Final. Por outro lado, é preciso ter em conta que alguns desses povoados foram abandonados nos inícios da Idade do Ferro, enquanto outros persistiram ocupados ao longo de todo o I milénio a.C. Importa igualmente destacar que a existência de uma grande variedade de organização dos povoados pode revelar tradições culturais distintas, bem como uma diferente forma de adaptação aos condicionalismos geomorfológicos do NO (Martins, 1988: 16). Na verdade, importa não encarar o NO peninsular como uma unidade geográfica, mas sim como uma região com fortes contrastes geomorfológicos e, consequentemente, variados recursos que influenciaram de forma diferente a evolução das comunidades do I milénio a.C. (Martins, 1988: 18).

Os dados arqueológicos disponíveis testemunham que nos inícios do I milénio a.C. dá-se uma alteração na estratégia de ocupação do espaço. Existem povoados abertos sem delimitações espaciais percetíveis do ponto de vista material e começam a surgir povoados com preocupações estratégicas e defensivas, alguns deles com grandes investimentos na construção de defesas artificiais. Ambos os tipos de povoado revelam uma descontinuidade em relação ao período anterior. Por isso, para compreender a emergência dos primeiros povoados fortificados, ainda durante o Bronze Final, é preciso inseri-los numa continuidade de ocupação do espaço. Aparentemente os povoados abertos traduzem a sobrevivência de um tipo de povoado característico do II milénio a.C., num momento em que se revela importante para algumas comunidades a definição do seu território, facto que se traduz na ocupação de relevos proeminentes na paisagem, com grande controlo visual sobre o território e na construção de sistemas defensivos (Martins, 1988: 22 e 23). As características dos povoados de altura do Bronze Final, com uma localização geoestratégica importante, são genericamente as mesmas que apresentam os povoados da I fase da Idade do Ferro (González Ruibal, 2006-2007: 96 e 97). De facto, verifica-se uma alteração nos modelos de povoamento entre o século IX a.C. e VIII

a.C., evidenciada pelo abandono de alguns povoados abertos, tanto em vales como em chãs montanhosas e mesmo de alguns povoados de altura. Na verdade, o abandono dos povoados do Bronze Final não ficou circunscrita aos povoados abertos, uma vez que alguns povoados fortificados que tinham sido implantados nas bordaduras dos vales foram também abandonados nos finais daquele período, enquanto outros sofreram um processo de monumentalização através de um reforço da sua estrutura defensiva, por vezes relacionada com a sua petrificação (Carvalho, 2008: 70). Um possível motivo para estas mutações poderão ter sido as alterações climáticas decorrentes da transição do Subboreal para o Subatlântico, as quais resultaram num aumento da humidade e pluviosidade, transformando as zonas mais baixas dos vales em pântanos. Paralelamente, a exploração intensiva das áreas de montanha mais férteis tornou-as impróprias para utilização agrícola, o que terá levado ao abandono de povoados implantados em chãs montanhosas (Carvalho, 2008: 70). Este conjunto de fatores pode ser explicativo da reorganização do povoamento e do aproveitamento de mais diversificados recursos alimentares, testemunhado pela economia agro-silvo-pastoril das comunidades da Idade do Ferro que se implantam em relevos proeminentes nos vales (Carvalho, 2008: 71).

Na maior parte das comunidades do Noroeste peninsular a passagem da Idade do Bronze para a Idade do Ferro implicou a criação de fronteiras, as quais correspondem a uma divisão entre o espaço habitado e o exterior, mas também entre o espaço comunitário e o espaço extracomunitário, e entre a família e o povoado (González Ruibal, 2006-2007: 181 e 182). Os povoados de altura do Bronze Final caracterizam-se pela ocupação de montes destacados na paisagem, com morfologia abrupta, detentores de grande visibilidade sobre o meio circundante. Possuem ainda uma reduzida área habitacional, sendo as casas feitas de materiais perecíveis. Nestes casos, as estratigrafias complexas revelam remodelações ou reocupações sucessivas do mesmo espaço (González Ruibal, 2006-2007: 96 e 97). Além do mais, estas comunidades parecem preocupadas com o controlo estratégico das bacias fluviais, as quais se tornam fundamentais na estruturação do povoamento do NO peninsular durante o I milénio a.C. (Martins, 1988: 22 e 23).

A principal inovação introduzida na I Idade do Ferro corresponde à emergência da arquitetura em pedra ou, pelo menos, a uma arquitetura mais sólida e elaborada. A partir do século X a.C. as casas construídas em pedra refletem um avanço na consciência de um território e no desejo de permanência numa região, levando à transmissão de direitos entre gerações. É

também durante a I Idade do Ferro que se generalizam as muralhas de pedra construídas em redor dos povoados (González Ruibal, 2006-2007: 181 e 182), que acentuam a territorialização das comunidades e alguma autarcia garantida pela exploração dos recursos imediatos do território que conformariam uma economia agro/silvo/pastoril (Martins, 1990).

O fim da I Idade do Ferro pode ter sido um período turbulento, testemunhado pelo desaparecimento, por vezes violento e repentino, de um grande número de castros e posterior refundação de outros, já em inícios do século IV a.C., em locais com uma morfologia bastante diferente (González Ruibal, 2006-2007: 266). Na transição do século V para o século IV a.C., a maior parte dos povoados característicos da I Idade do Ferro desaparece ou, pelo menos, sofre várias alterações a nível de tamanho, defesa e arquitetura doméstica. Nalgumas regiões, o número de povoados triplicou ao longo da II Idade do Ferro. Os novos castros ocupam montes e colinas mais baixas e próximas dos vales, mantendo-se ocupados alguns povoados da fase anterior, nomeadamente aqueles que controlavam vales férteis nas suas redondezas (González Ruibal, 2006-2007: 270). Muitos castros de vale da II Idade do Ferro apresentam fortificações imponentes, indicando o domínio físico e simbólico de territórios com boa capacidade agrícola, podendo a sua monumentalização significar uma maior fixação da comunidade ao território, igualmente percetível pelas ampliações dos castros de altura, que recebem várias linhas de muralhas. O aumento do número de castros pode explicar-se pelo aumento demográfico, originando a conquista e colonização de terras novas e férteis no fundo dos vales. Este crescimento pode ter favorecido o aparecimento de desigualdades territoriais e sociais (González Ruibal, 2006-2007: 299), bem como a emergência de processos de hierarquização do povoamento (Martins, 1990).

Nesta fase é necessário falar em 'paisagens castrejas', no plural, mais do que na anterior. Já não se pode definir um único modelo de castro para todo o NO ibérico e muito menos para todo o período correspondente à II Idade do Ferro. Por outro lado, numa escala mais regional, como podem ser os vales dos diferentes rios que recortam o território do NO, os povoados assumem uma grande diversidade formal.

O modelo de castro mais generalizado no NO durante a II Idade do Ferro é o recinto com um ou dois hectares que se situa a meio declive de um vale, o qual é explorado para subsistência da comunidade campesina que habita o povoado. São normalmente dotados de muralha e fosso, podendo sofrer várias ampliações ou monumentalizações (González Ruibal,

2006-2007: 307). Existem também alguns povoados em lugares abertos, muito embora o seu número seja bastante mais reduzido (González Ruibal, 2006-2007: 311).

Em finais do século II a.C., na região do Entre Douro e Minho e no sul da Galiza, já existiam grandes povoados, que podemos designar por *oppida* e que correspondiam a verdadeiros lugares centrais, acolhendo um elevado número de habitantes no interior dos seus muros, controlando extensos territórios e possuindo estruturas públicas monumentais. A maior parte destes povoados perdurou até meados do século I d.C. ou até mais tarde (González Ruibal, 2006-2007: 318).

Os povoados mais antigos e mais duradouros, no que respeita à sua sequência de ocupação, encontram-se normalmente situados em remates de esporões, locais com um elevado controlo geoestratégico sobre os vales (Martins, 1990). São ocupados geralmente desde o Bronze Final e ao longo de todo o I milénio a.C., conhecendo um desenvolvimento notável nos dois últimos séculos antes da nossa era. Muitos deles sobrevivem à romanização e as suas cronologias de abandono são bastante variáveis. A sua sobrevivência ao longo de tantos séculos pode sustentar-se na exploração de recursos variados e complementares (Martins, 1990).

Os povoados de colina, desligados da montanha, parecem estar mais dependentes dos recursos dos vales. Surgem, aparentemente, durante a I Idade do Ferro e não parecem ter sido alvo de uma intensa romanização, pelo que se presume que o seu abandono se tenha processado até meados do século I d.C. (Martins, 1988: 25 e 26).

Os povoados que ocupavam pequenos cabeços, localizados em pleno vale, apresentavam uma organização e topografia muito próprias. A sua função passaria pela exploração intensa dos vales e as suas cronologias de implantação e de abandono são bastante diferentes de região para região (Martins, 1988: 26). Estes povoados de baixa altitude, geralmente implantados abaixo dos 150 metros, apresentam normalmente apenas uma ou duas linhas de muralhas, por vezes associadas a fossos. Estes são também conhecidos como 'castros agrícolas', termo atribuído por Carlos Alberto Brochado de Almeida (1996), designando os povoados situados em zonas de vale, especificamente nas bacias hidrográficas dos rios Lima e Neiva, os quais seriam de pequenas dimensões, com apenas uma muralha de terra seguida de um fosso. Na sua superfície foram detetados materiais que apontavam para uma ocupação entre o século I a.C. e I d.C. (Carvalho, 2008: 172). No entanto, no vale do Cávado, a cronologia deste tipo de povoados é anterior, tendo em conta os dados fornecidos pelo povoado do Lago, em

Amares, que oferece uma ocupação entre o século III e finais do século I a.C., apresentando a particularidade de possuir duas fortificações sucessivas, uma de terra e outra pétrea, ambas associadas a um fosso (Martins, 1988).

Como já vimos, na localização dos povoados fortificados a condicionante altimétrica desempenha um papel de particular relevo, tendo em consideração o seu carácter defensivo. No entanto, a sua implantação não se encontra exclusivamente dependente da altitude, uma vez que se verifica a existência de povoados fortificados nas cotas mais diversas, desde algumas dezenas de metros até mais de mil metros de altitude. O elemento decisivo terão sido as condições naturais de defesa, com posições mais ou menos elevadas, habitualmente relacionadas com linhas de água, simultaneamente úteis para a defesa e para a subsistência das comunidades (Silva, 1986: 23). Quando as condições naturais de defesa proporcionadas pelo relevo e cursos de água eram insuficientes, eram então construídos sistemas defensivos artificiais, de acordo com a morfologia do terreno e as capacidades da população, podendo ser usados isoladamente ou em combinações mais complexas, mas que, por norma, se traduzem numa série de muralhas (Silva, 1986: 29).

Os povoados com uma longa sequência de ocupação revelam longos períodos de estabilidade e alguns momentos de alteração da cultura material. Estes momentos parecem situar-se em meados do I milénio a.C. e nos finais do século II a.C. (Martins, 1988: 26). Relativamente a este último momento, a principal alteração foi um intenso desenvolvimento tecnológico e económico dos povoados, que passou pela reorganização da área habitacional e pela construção e ampliação das muralhas. Assistiu-se também à introdução da roda de oleiro e a uma maior produção e circulação metalífera. As comunidades parecem então organizar-se em estruturas sociais mais complexas e estratificadas, com um elevado nível de coesão regional, estando inseridas em quadros territoriais e sociopolíticos aparentemente vastos, os quais aparecem prefigurados na hierarquia dos *castella* e *populi* aquando da sua integração no mundo romano (Martins, 1988: 27).

As referidas alterações na organização dos povoados resultaram, em grande parte, da pressão exercida pelo aumento demográfico que se estimou ter ocorrido nos últimos dois séculos do I milénio a.C., fruto de uma nova realidade socioeconómica (Ayán Vila, 2008: 947). Assim, verifica-se uma generalização das estruturas pétreas entre os séculos II a.C. e I d.C. As cabanas em materiais perecíveis não desapareceram mas, por esta altura, já as casas de pedra

existiam um pouco por todo o território do norte de Portugal, Galiza, ocidente de Leão e ocidente das Astúrias (González Ruibal, 2006-2007: 340). As habitações ocupavam todo o espaço útil dentro das muralhas, sendo maioritariamente de planta circular, embora existam também plantas oblongas, ovais e retangulares/quadradas com esquinas arredondadas (González Ruibal, 2006-2007: 342 e 343). A par destas transformações, surgiram nesta altura indícios de uma primeira tentativa de individualização das casas, recorrendo a mecanismos de controlo do acesso ao interior da unidade doméstica, como a construção de corredores. Por outro lado, constata-se um maior cuidado no acabamento exterior das paredes, bem como a introdução de elementos decorativos nas portas, facto que revela um forte investimento no capital simbólico da casa (Ayán Vila, 2008: 949). O incremento da exploração agrícola levou também à criação de estruturas que sugerem terem sido utilizadas para armazenamento de cereais ou outros excedentes alimentares (Ayán Vila, 2008: 949).

Cabe referir a grande individualidade dos grandes povoados tipo *oppida* do território correspondente à região do Entre Douro e Minho e sul da Galiza que atingem, nos dois últimos séculos do I milénio a.C., um notável desenvolvimento e uma individualidade muito própria, possuindo normalmente grandes dimensões, superiores a 5 ha. Trata-se de povoados que possuem uma longa ocupação, na maior parte dos casos desde o Bronze Final, situados sempre em lugares destacados na paisagem. Com amplo controlo sobre o território envolvente, no qual se estruturam outros povoados mais pequenos (Lemos *et alii*, 2011: 192), possuem quase sempre várias linhas de muralhas e oferecem uma organização interna de carácter proto urbano, com eixos viários que segmentam a área habitacional e ajudam a estruturar várias unidades habitacionais separadas por muretes, compostas normalmente por uma casa, celeiros e outras estruturas complementares, interligadas por pátios lajeados. Apesar do desaparecimento de muitos pequenos povoados aquando do surgimento dos *oppida*, outros houve que se fundaram nesta época, tendo provavelmente uma relação de dependência com os grandes castros e desempenhando funções económicas especializadas (González Ruibal, 2006-2007: 328).

Este tipo de povoados, bem representado na Citânia de Briteiros e de Sanfins, por serem os mais extensamente escavados, albergavam uma população significativa e centralizavam várias funções de carácter político, económico e religioso, constituindo verdadeiros lugares centrais (Silva, 1986; Martins, 1990; Carvalho, 2008; Martins *et alii*, 2012). Admite-se que estes povoados correspondam a uma fase de reorganização do povoamento da região mais

diretamente afetada pela expedição de *Decimus Junius Brutus,* em 138/136 a.C., que atingiu o rio Minho, na sequência da qual se assiste a um maior processo de hierarquização do povoamento e a uma complexificação dos processos de construção identitária das comunidades, traduzidas, quer na estatuária dos guerreiros, quer nos elementos decorativos característicos deste período, que são usados na individualização dos espaços e das casas (Martins, 2009a: 196). No entanto, apesar de uma maior noção de individualidade, também foram construídas estruturas com funções públicas, como são as casas de conselho ou os balneários rituais, reconhecidos em vários povoados tipo *oppida* (Cruz, 2015).

Apesar de os estímulos externos e novidades técnicas introduzidas nos últimos dois séculos do I milénio a.C. serem importantes para explicar a evolução socioeconómica da região meridional e costeira do NO ibérico, demonstrando a capacidade que as comunidades tiveram em absorvê-las, também as dinâmicas internas parecem ter sido fundamentais para este desenvolvimento. Assim, os grandes trabalhos de reordenação e fortificação não podem ser encarados como fruto de contactos externos parecendo antes resultar de processos associados à intensificação da agricultura e à estruturação de um povoamento mais hierarquizado. As construções defensivas, neste caso, muralhas, devem ser percebidas como testemunho da complexidade socioeconómica atingida pelas comunidades indígenas, uma vez que exigiam uma significativa mão-de-obra ligada ao trabalho artesanal, sendo para isso necessária uma composição social complexa e a produção de excedentes alimentícios que pudessem satisfazer as necessidades inerentes a trabalhos públicos com esta dimensão. Este pode ser um exemplo de uma potencial hierarquização dos povoados, uma vez que a riqueza dos mesmos se veria traduzida na complexidade dos seus sistemas defensivos (Martins, 1990: 153 e 154). Na mesma medida, não se podem atribuir tais desenvolvimentos a uma influência romana, uma vez que os vestígios arqueológicos encontrados generalizadamente na região do Entre Douro e Minho apontam para contextos culturais de matriz exclusivamente indígena (Cruz, 2015).

No século I d.C. deu-se um abandono generalizado dos povoados fortificados (González Ruibal, 2006-2007: 614), tendo-se registado, através dos vestígios monetários, que as épocas de Augusto e Tibério correspondem ao último momento de ocupação intensiva dos castros. Os que perduraram para além da época flávia foram certamente aqueles que possuiriam alguma utilidade no panorama da ocupação que se desenvolve posteriormente à inclusão do NO no mundo romano (González Ruibal, 2006-2007: 615).

Pese embora o quadro geral que foi traçado e que constitui o resultado das investigações realizadas nos últimos 40 anos, importa referir que ainda existem questões relevantes que justificam uma investigação mais aprofundada, sobretudo de âmbito regional, uma vez que os avanços no conhecimento demonstram fortes assimetrias nas características do povoamento do NO peninsular durante o I milénio a.C. Essas assimetrias podem ser percecionadas entre o interior e o litoral, mas também entre a parte meridional e a setentrional daquele amplo território. Mas mesmo numa escala de análise mais fina, tomando por referência a região do Entre Douro e Minho, que nos interessa mais diretamente, podem verificar-se especificidades culturais e cronológicas nas diferentes bacias hidrográficas, que foram objeto de análise por parte de vários investigadores, sobretudo nas décadas de 80 e 90 do século XX, no âmbito de várias dissertações de mestrado e doutoramento.

Se é certo que o ritmo das investigações conheceu um abrandamento nos últimos 15 anos no NO português, é também verdade que as questões que hoje se colocam são diferentes e que se esgotou o tempo das grandes sínteses que pretenderam abarcar a totalidade do universo castrejo em escalas regionais amplas, para estabelecer periodizações ou definir características comuns, muitas vezes a partir de materiais sem contexto estratigráfico. Na verdade, importa reconhecer que essas sínteses nos servem como pano de fundo para balizar as grandes fases do desenvolvimento do povoamento do I milénio a.C., como é aquela que foi realizada por A. C. Ferreira da Silva que propôs uma divisão desse período em três fases distintas. A fase I, situada entre finais da Idade do Bronze até cerca de 500 a.C., corresponderia à formação da cultura castreja em contexto atlântico, integrada num vasto conjunto de relações continentais e mediterrânicas (Silva, 1986: 33). A fase seguinte, correspondente ao desenvolvimento da cultura castreja, conhece influências post-hallstátticas, migrações túrdulas, assinalando contactos com o mundo mediterrânico através do comércio púnico e grego. Iniciando-se em 500 a.C., compreende uma fase II A, entre os séculos V-III a.C. (Silva, 1986: 42) e uma fase II B, posterior à campanha de *Decimus Iunius Brutus* (Silva, 1986: 43). Para o autor a III fase corresponde à proto urbanização da cultura castreja com apogeu e declínio no quadro da romanização (Silva, 1986: 43). Na visão do autor o proto urbanismo das grandes citânias do NO constitui um fenómeno que se associa já à presença romana, posterior à integração da região no Império Romano, interpretação que vem sendo desmentida por trabalhos mais recentes (Cruz, 2015).

Na região do curso médio do rio Cávado foram realizadas várias escavações em povoados fortificados que permitiram analisar numa escala regional e com características particulares a sua evolução cultural entre a Idade do Bronze e os inícios da Romanização. Assim, dispomos para a região em que se insere o nosso trabalho de um conjunto significativo de dados que permitem caracterizar o povoamento e as características culturais regionais no Bronze Final e na I e II Idade do Ferro. Em particular, cabe destacar as escavações realizadas no povoado do Lago, em Amares (Martins, 1988a), na citânia de S. Julião e no castro do Barbudo em Vila Verde (Martins, 1988b; 1988c) (Apêndice 1). Os resultados obtidos nessas intervenções permitiram a M. Martins sistematizar uma periodização regional para o I milénio a.C., dividida em quatro fases. A fase I integra o Bronze Final, entre os séculos X/IX a.C. e VII/VI a.C. A fase II assinala uma rutura com a fase anterior no que toca à cultura material e à organização do espaço, correspondendo ao período que decorre entre os séculos V/II a.C., enquanto a fase III corresponde genericamente ao século I a.C., estendendo-se até meados do século I d.C. A fase IV integra o processo de romanização dos povoados posterior à época flávia (Martins, 1989: 164).

2 Problemática: o Castro Máximo e o povoamento da região dos *Bracari*

A região do Entre Douro e Minho distingue-se pela sua originalidade geomorfológica, tendo em conta as características geológicas do seu terreno, bem como o seu relevo, solo, cobertura vegetal e clima. Corresponde a uma região litoral, montanhosa e pluviosa, com uma significativa influência atlântica. O seu relevo variado apresenta um contorno semicircular, desenhando um anfiteatro do litoral para o interior (Martins, 1990: 44; Bettencourt, 2000a: 11; Carvalho, 2008: 239). Tendo em conta a sua litologia, a região insere-se no complexo Centro Ibérico, com formações xisto-grauváquicas, de tipo Plisch e intrusões graníticas estriadas por alinhamentos quartzíticos com orientação O/E e NO/SE (Martins, 1990: 44).

A zona correspondente ao vale do Cávado localiza-se no norte de Portugal, pertencendo à área geográfica do Norte Atlântico e à já referida província do Entre Douro e Minho. Trata-se de uma região montanhosa, em que o relevo se estrutura no sentido nordeste/sudoeste, correspondendo essencialmente a esporões e contrafortes das grandes serras do interior minhoto, designadamente da Serra Amarela e do Gerês, separados pelos rios Homem e Cávado.

Na região do médio Cávado as altitudes mais elevadas situam-se entre os 500 e os 600 metros. A disparidade entre estas e as altitudes mais baixas, entre os 20 e os 60 metros, faz com que a região seja caracterizada por relevos muito distintos (Carvalho, 2008: 239 e 240).

O nosso objeto de estudo, o Castro Máximo, insere-se na área correspondente à bacia média do Cávado. Observando a cartografia verificamos que esta zona é delimitada a norte e a sul por esporões montanhosos que separam o vale do rio Cávado de outros vales, nomeadamente, a norte e noroeste do vale do rio Neiva, a nordeste do vale do rio Lima e a sul e sudoeste do vale do rio Ave (Martins, 1990: 45) (Figura 1).

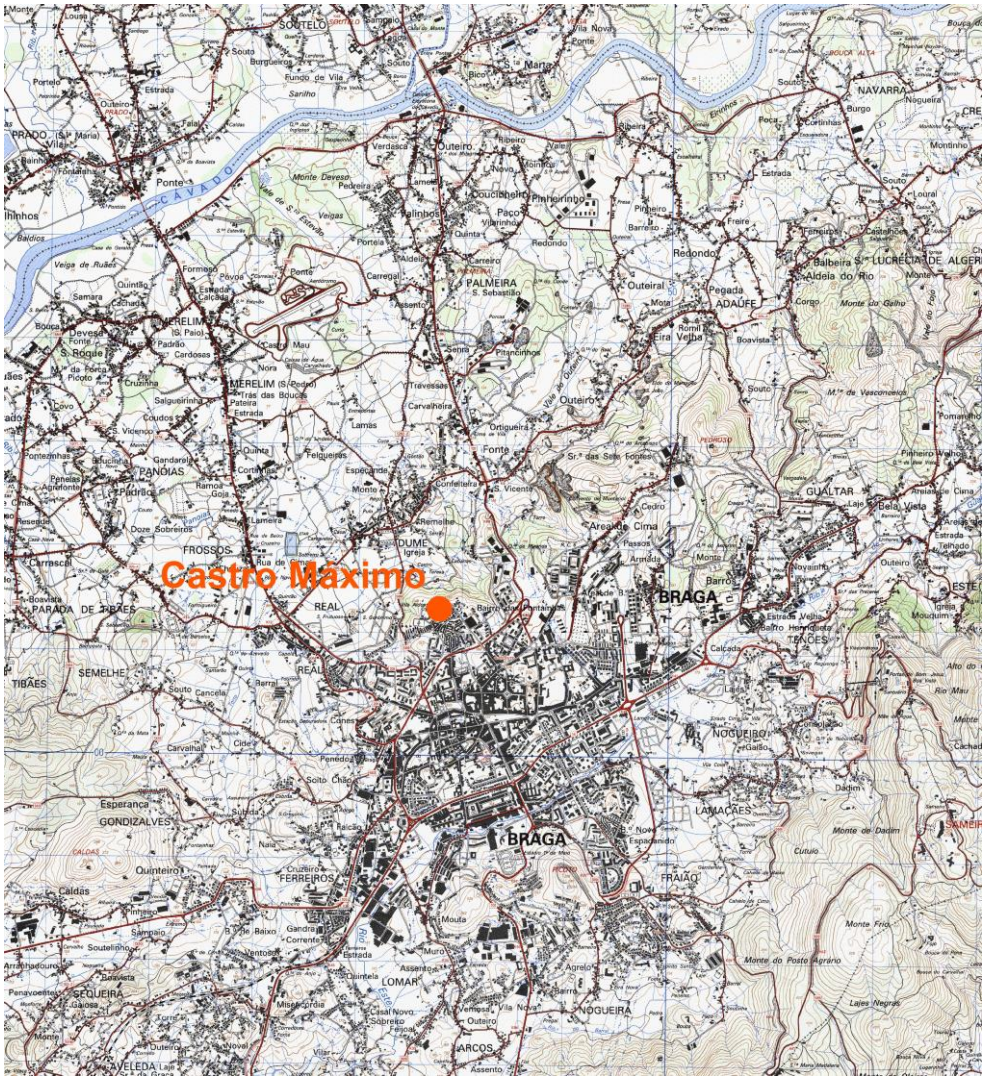


Figura 1 – Localização do povoado na Carta Militar (extrato das folhas 56 e 70). Escala 1:25.000 (©UAUM)

Do ponto de vista geológico, a bacia do Cávado oferece uma predominância de rochas eruptivas, sendo que na sua zona média existem também vestígios de terrenos silúricos (xistos), bem como a presença de terraços plio-pleistocénicos e aluviões modernos (Martins, 1990: 46). Trata-se de uma zona com rochas graníticas e algumas rochas metassedimentares. As diferenças do terreno prendem-se com o fenómeno tectónico, uma vez que a fracturação hercínia de orientação NNE/SSW e NW/SE, teve um forte impacto tanto no relevo como na litologia da região. Sabemos também que os movimentos alpinos formaram uma nova linha de fraturas de orientação ENE/WSW. A fracturação hercínia revela-se responsável pela grande variedade de granitoides que perfazem mais de 80% do substrato rochoso desta zona, existindo ainda rochas filonianas, cujos filões de quartzo, em determinados casos, apresentam mineralizações associadas ao estanho, o qual terá sido explorado tanto em época pré-romana como em época romana (Martins, 1990: 53; Carvalho, 2008: 239 e 240).

O Castro Máximo corresponde a um relevo granítico típico da região, sobranceiro à planície de Dume, que se estende até ao rio Cávado. A Carta Geológica de Portugal, Folha 5-D (Figura 2), indica-nos que o substrato rochoso é constituído por granito porfiroide de grão médio a fino, calco-alcalino, de duas micas, com predominância de biotite. O solo apresenta uma fina espessura (raramente ultrapassando os dois metros), devido à ação erosiva, acentuada pela forte pluviosidade da região. O revestimento vegetal é formado por mato disperso de tojo e erva, o que também favorece a erosão (Castro *et alii*, 1980: 38).

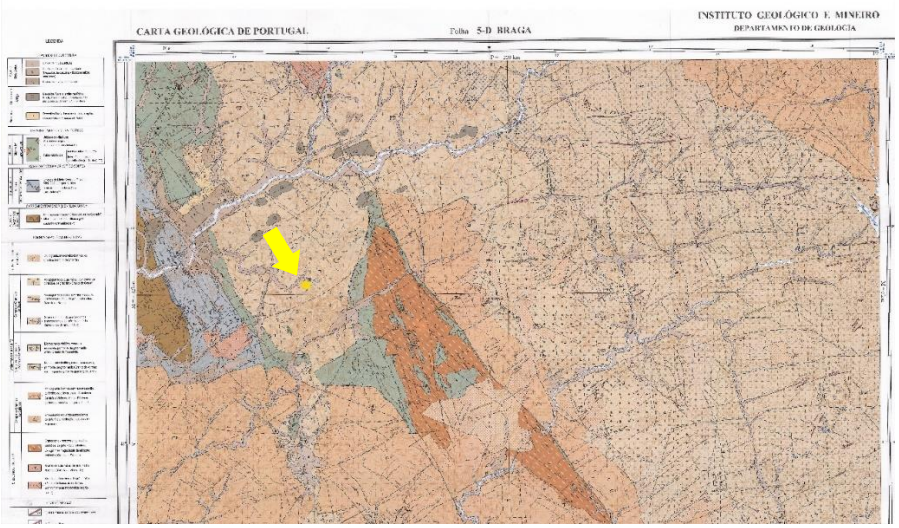


Figura 2 – Localização do povoado na Carta Geológica (extrato da folha 5-D) (©UAUM)

As características geomorfológicas da região permitem-nos perceber alguns dos recursos que as comunidades proto-históricas tinham ao seu alcance. O granito existente na área providenciou o material de construção indispensável para a construção de casas e muralhas, sendo certo que a tecnologia existente na Idade do Ferro já permitia uma extração relativamente fácil deste material que, para além da construção, foi usado como matéria-prima no fabrico de elementos ornamentais, estatuária, mós, entre outros (Martins, 1990: 52; Carvalho, 2008: 239 e 240). Encontramos ainda nesta zona espessos mantos de arena granítica que resultam da alteração do afloramento rochoso. Esta foi utilizada tanto no fabrico de cerâmica, como enquanto material agregador das pedras das paredes, bem como na construção de pavimentos (Martins, 1990: 52). Um outro abundante recurso é a argila, indispensável para o fabrico de cerâmica. Por outro lado, os diversos ribeiros da região providenciam seixos rolados, os quais serviram de polidores, percutores, pesos, machados ou até mesmo para a extração de lascas (Martins, 1990: 52; Carvalho, 2008: 239 e 240).

Fundamental aquando da contextualização geomorfológica da região é a referência ao rio Cávado e, a montante, o rio Homem, uma vez que a bacia média do Cávado é dominada tanto pelo curso do primeiro, como pelo baixo curso do segundo. Os cursos destes rios seguem importantes fraturas do relevo, sendo que tanto o rio Cávado como os seus afluentes apresentam amplos vales, relevos significativos e alvéolos de erosão. O rio apresenta, próximo da região de Braga, um vale aberto que sempre terá desempenhado um relevante papel estruturador da paisagem. Além dos principais rios já referidos, verificamos a presença de numerosos ribeiros com uma orientação transversal e um traçado quase retilíneo, uma vez que os seus leitos seguem importantes falhas tectónicas de orientação atlântica (Martins, 1990: 50; Carvalho, 2008: 239 e 240).

Podemos afirmar que a abundância de água da bacia do Cávado constituiu um recurso fundamental para as comunidades que se instalaram nesta região. Além da presença das principais linhas de água, devemos referir a existência de nascentes em altitudes diversas, mesmo no cimo dos montes, providenciando um abastecimento direto dos povoados e simplificando o processo de irrigação dos campos de cultivo. Por outro lado, estas nascentes alimentariam os ribeiros da região, os quais manteriam um caudal significativo durante todo o ano, sustentando a existência de uma fauna piscícola, importante para a economia dos povoados (Martins, 1990: 53; Carvalho, 2008: 239 e 240).

O clima desta região é genericamente temperado marítimo, apresentando-se húmido a super húmido nas zonas montanhosas, o que demonstra uma alteração consoante o relevo. As estações do ano são bem demarcadas, registando temperaturas médias anuais inferiores a 15°C, verões quentes e secos, e invernos temperados, com elevados índices de precipitação (Martins, 1990: 51 e 52; Bettencourt, 2000a: 11).

Em meados do século XIX, a vegetação nativa do Minho encontrava-se essencialmente composta de árvores copadas de folha caduca, dominando os bosques de carvalhos e de castanheiros. A par destas, era possível observar aveleiras, vidoeiros, plátanos, choupos, freixos, teixos ou ulmeiros. Por esta altura, o pinheiro ocupava apenas áreas litorais, no entanto, nos dias de hoje, os bosques de pinheiro marítimo substituíram as matas de carvalhos. Nas vertentes mais baixas das montanhas constata-se um predomínio da policultura intensiva de cereais e nas planícies notamos uma rotatividade entre a cultura do milho e os campos de legumes (Martins, 1990: 51 e 52).

No entanto, o nosso interesse prende-se muito mais com o que seria a vegetação e o clima do Minho no I milénio a.C., e não tanto com as suas características mais recentes. Porém, as informações disponíveis sobre esse assunto são escassas e referem-se sobretudo à região norte de Espanha, sendo poucos os trabalhos para o norte de Portugal (Martins, 1990: 51 e 52). Alguns estudos na zona da Peneda e Gerês possibilitaram colocar a hipótese de que, no final da última glaciação, o clima seria húmido, com precipitação sob a forma de neve nas áreas mais altas, e intensos e repetidos nevoeiros. Tais condições terão permitido a subsistência de uma floresta dispersa nas zonas mais baixas. Já em época tardia e pós-glaciária foi identificada uma maior presença de pólenes não arbóreos, revelando uma significativa percentagem de plantas rasteiras a par de uma ainda intensa cobertura arbórea. Alguns estudos afirmam que, no século IX a.C., as serras minhotas encontrar-se-iam cobertas por vegetação arbustiva de ericáceas, podendo ser um sinal de declínio dos bosques de carvalhos. Esta vegetação rasteira terá resultado da degradação climática subatlântica e da ação antrópica, nomeadamente queimadas e prática intensiva do pastoreio (Martins, 1990: 51 e 52). Orlando Ribeiro (1955) afirmou que as montanhas atlânticas portuguesas seriam as mais carenciadas de bosques, uma vez que a floresta densa não terá tido tempo para se renovar após a última glaciação, devido à ocupação humana nessas áreas. Esta ocupação sugere que a agricultura cerealífera era já uma realidade entre as comunidades pré-romanas do noroeste de Portugal. Desta forma, será possível admitir

que as populações do I milénio a.C. apoiassem parte significativa da sua economia na exploração dos solos, bem como na criação de animais (Martins, 1990: 51 e 52). Com efeito, na área geográfica que procurámos caracterizar, a bacia média do Cávado, foram cartografados cerca de 45 povoados fortificados, dos quais alguns foram alvo de escavações, como foi o caso do Castro Máximo (Martins, 1990: 55; Carvalho, 2008) (Figura 3).

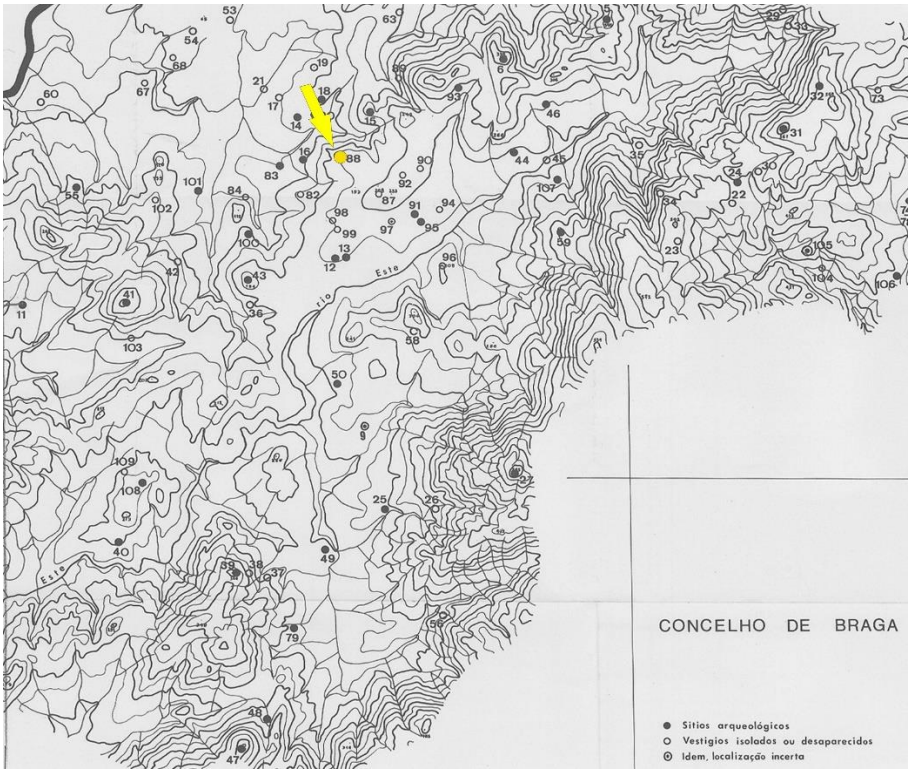


Figura 3 – Localização do povoado na carta arqueológica do concelho de Braga (Fontes, 1993)

Manuela Martins distinguiu três categorias para os povoados que se encontram na região do curso médio do Cávado, sendo que o Castro Máximo se insere na categoria B (Carvalho, 2008: 164), que inclui povoados que se localizam em outeiros destacados na paisagem, com altitudes entre os 170 e os 350 metros, sendo detentores de uma posição estratégica importante, apesar de inferior à dos povoados de tipo A. Possuem geralmente entre 2 a 4 linhas de muralhas e não aparentam ter sido ocupados numa época anterior à Idade do Ferro (Martins, 1989: 166). Por outro lado, o seu grau de romanização não é conhecido devido à escassez de materiais à superfície, sendo igualmente difícil detetar as suas linhas de muralhas e outras construções. Por norma, os locais onde se situam estes povoados estão arborizados, com uma espessa manta de tojo, pelo que dificilmente se visualizam estruturas ou materiais. Por

outro lado, por se encontrarem próximo de povoações atuais, são zonas procuradas para saque de pedra, o que acelera a sua destruição (Carvalho, 2008: 169).

O Castro Máximo, ou Monte Castro, localiza-se hoje na área urbana de Braga, correspondendo a um dos pontos mais altos da cidade, com 198m de altitude máxima (Martins, 1990: 86) (Apêndice 2). Existem várias referências a este local, sendo citado em documentos medievais de 873 e 911 (Costa, 1965: 35) e por Contador de Argote (1734: 299). Os achados recolhidos foram documentados de forma sumária nos séculos XIX e XX (Freitas, 1890: 320; Belino, 1909: 5; Teixeira, 1936: 231-254). A estação foi alvo de sondagens nos anos 70, sob a responsabilidade do Campo Arqueológico de Braga (Castro *et alii*, 1980: 37-52), as quais não forneceram elementos suficientes para estabelecer a cronologia do sítio. Aponta-se, ainda assim, para uma ocupação entre o século I a.C. e meados do século I d.C. (Martins, 1990: 56). O castro encontra-se virado para o vale do rio Cávado, dominando a vasta e fértil planície adjacente às margens do rio. O monte apresenta atualmente uma aparência muito irregular devido à pedreira lá existente, a qual destruiu a vertente sul e grande parte das encostas oeste e norte, enquanto aquela que se dispõe a nascente mantém o seu perfil original, com um pendor suave (Martins, 1990: 86). No local encontra-se atualmente um bairro habitacional, bem como o moderno estádio de Braga, cuja construção implicou a realização de trabalhos arqueológicos preventivos, cuja valorização e interpretação constitui a base da nossa investigação (Figura 4).

Figura 4 – Vista aérea do povoado (voo de helicóptero, 2004) (©SMS)

Carlos Teixeira (1955-56) fez uma descrição relativamente detalhada do povoado, mencionando vestígios de fossos no lado virado para a cidade, os quais seriam dispensáveis nas outras vertentes, graças à sua natural configuração ravinosa. Por esta altura, ainda era possível detetar, com alguma cautela, duas linhas de muralhas reforçadas a sul pelos fossos, onde a defesa seria mais difícil. Ou seja, era apenas parcialmente visível a linha e direção das muralhas, não existindo nenhuma parte a descoberto. A sua pedra, muito provavelmente, terá sido utilizada mais recentemente para vedar terrenos agrícolas nas proximidades. O povoado concentrar-se-ia na parte mais plana virada a sul, prolongando-se do lado norte em aterros artificiais mais estreitos (Teixeira, 1955-56: 20 e 21). Em relação ao espólio, Carlos Teixeira menciona que foram encontrados abundantes fragmentos de cerâmica, bem como carvões e cinzas. Foram também identificados escassos vestígios de habitações castrejas, nomeadamente alicerces de dois edifícios de planta circular (Teixeira, 1955-56: 23). O estudo de parte do espólio cerâmico do Castro Máximo foi efetuado por Carlos Alberto Ferreira de Almeida e por Susana Oliveira Jorge (Castro *et alii*, 1980: 41).

Em 1976, Francisco Alves, da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, fomentou iniciativas tendentes à classificação do Castro Máximo, a qual foi aprovada em 1978, mas que não se traduziu em efeitos práticos (Castro *et alii*, 1980: 42). Atualmente encontra-se classificado como Imóvel de Interesse Público, segundo o Decreto n.º 29/84, DR, I Série, n.º 145, de 25-06-1984 e inclui uma ZEP (Zona Especial de Proteção), segundo a Portaria n.º 281/85, DR, I Série, n.º 108, de 11-05-1985 (sem restrições).[1]

Em 1977 e 1978 a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho levou a cabo duas sondagens no local. Os dados obtidos apontam para uma cronologia entre o século I a.C. e o século I d.C., muito embora tivessem permanecido incertezas quanto à sua ocupação e abandono. Os poucos vestígios de cerâmica romana detetados no local permitem admitir uma curta coexistência do povoado com a primitiva ocupação romana da cidade de *Bracara Augusta* (Martins, 1990: 86; Carvalho, 2008: 33).

Este castro estaria inserido numa região com uma elevada densidade populacional (Castro *et alii*, 1980: 38). Outras estações foram identificadas nas redondezas, nomeadamente: o Monte das Caldas, a cerca de 3km para este; o Castro da Consolação e o Castro de Ferreiros a

[1] (http://www.patrimoniocultural.pt/pt/patrimonio/patrimonio-imovel/pesquisa-do-patrimonio/classificado-ou-em-vias-de-classificacao/geral/view/73977/ - consultado em 29/03/2016)

sudeste e sudoeste; o Castro de Santa Marta das Cortiças, na Serra da Falperra e o Monte Redondo já mais distanciado (Castro *et alii*, 1980: 38 e 39) (Apêndice 1).

Esta região seria dominada pelos *Bracari*, um dos povos mais importantes nas fachadas meridional e ocidental do NO peninsular (Martins *et alii*, 2012: 33). Aquela que é referenciada como a sua área de controlo corresponde à zona entre o rio Lima e o rio Ave (Martins, 2009: 184). Essa mesma área foi palco de um especial desenvolvimento nos dois últimos séculos antes de Cristo, resultando na passagem de sociedades segmentadas e agrárias para sociedades hierarquizadas (Martins *et alii*, 2005: 264). O resultado foi o aparecimento de grandes castros, os *oppida*, já referidos anteriormente, com função de lugares centrais e com controlo sobre outros castros de menores dimensões (Martins *et alli*, 2012: 33). Os *Bracari* aparecem referidos nas fontes pela primeira vez quando é também descrita a expedição de *Decimus Junius Brutus*, entre 138 e 136 a.C., ao território que hoje é conhecido como a província do Entre Douro e Minho. A fundação de *Bracara Augusta* parece estar intimamente relacionada com a importância deste povo e com a sua integração na política imperial (Martins *et alii*, 2012: 36). Até mesmo a toponímia nos ajuda a perceber melhor a importância dos *Bracari* em todo este processo, isto porque o nome *Bracara Augusta* aparenta fazer referência a dois elementos fundamentais na sua fundação. Por um lado, verificamos a referência ao epíteto romano do imperador *Augustus*. Por outro, aparenta haver uma referência à origem indígena, a partir do nome *Bracari* (Morais, 2005: 125).

Para compreendermos a evolução do povoamento no vale do Cávado nos primeiros séculos da nossa era, temos de analisar o papel desempenhado por *Bracara Augusta* enquanto centro urbano numa zona maioritariamente rural (Martins, 1990: 218). Sabemos que se trata de uma cidade criada *ex novo*, num local rodeado de numerosos castros, alguns dos quais podem ser considerados verdadeiros *oppida*, como já foi anteriormente explicado, pela sua dimensão, densidade populacional e concentração de atividades artesanais, enquanto outros seriam mais pequenos e provavelmente subsidiários dos anteriores, tendo sido abandonados após a fundação da cidade (Martins, 2009: 185).

A escolha do local para implantar uma cidade romana não era um fator deixado ao acaso, tal como não foi aleatório o local escolhido para fundar *Bracara Augusta*. Trata-se de um local favorável do ponto de vista topográfico, mas que teria já uma grande importância para os povoados pré-romanos circundantes. Encontra-se numa zona central da região do Entre Douro e

Minho, localizado na área dominada pelos *Bracari*, assumindo um importante papel enquanto centro viário e económico, além de se tratar de um sítio propício à atividade agrícola, graças aos solos férteis e água em abundância (Martins *et alii*, 2012: 36 e 37). Aparentemente, o sítio de Braga também possuiu uma forte componente religiosa, podendo ser um local de celebração de cultos e rituais, designadamente ligados à água e à fertilidade, como parece sugerido pelo culto de *Nabia*, testemunhado por uma inscrição encontrada na Fonte do Ídolo (Morais, 2005: 127; Martins, 2009: 185 e 186; Lemos *et alii*, 2011: 196; Martins e Carvalho, 2016: 220-222).

Bracara Augusta foi implantada numa plataforma com uma altitude máxima de 200 metros, no interflúvio do rio Cávado e do rio Este, afluente do rio Ave. O povoamento da nova cidade terá ocorrido de modo sistemático, entre os finais do século I a.C. e as duas primeiras décadas do século seguinte, integrando alguns cidadãos romanos, provenientes de vários locais da Hispânia. No entanto, o corpo cívico da cidade foi essencialmente composto por indígenas (Martins *et alii*, 2012: 33 e 34). A importância da população indígena em *Bracara Augusta* é testemunhada pela epigrafia, tendo sido encontradas várias estelas funerárias com referência aos castros (*castella*) de origem de alguns dos indígenas que se instalaram na cidade (Martins e Fontes, 2010: 3). Uma parte deles acabou por obter a cidadania romana, talvez graças a cargos que desempenharam. O *corpus* epigráfico de Braga documenta também que alguns dos principais detentores de cargos religiosos eram também de origem indígena (Le Roux e Tranoy, 1973; Encarnação, 1975; Encarnação, 1995; Martins, 2009: 188-190). Na onomástica encontramos igualmente evidências de indivíduos provenientes de *oppida* exteriores à região bracarense. Por outro lado, a existência de cerâmica indígena, detetada nas numerosas escavações realizadas um pouco por toda a cidade, indica-nos que os novos habitantes continuaram a utilizar a sua cerâmica tradicional, pelo menos nos primeiros tempos (Martins e Fontes, 2010: 3). Deste modo, a população indígena dos castros da região de Braga terá servido como base social da nova cidade, constituindo a mão-de-obra indispensável para a sua construção, devendo as suas elites ter constituído elementos destacados do seu corpo cívico.

3 Objetivos

A investigação que realizámos pretendeu dar resposta às questões que se levantam quanto à cronologia e características de ocupação do Castro Máximo, tendo por base os

resultados das escavações preventivas aí realizadas no âmbito da minimização dos impactos para a construção do novo estádio de futebol de Braga. Os trabalhos foram realizados pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, dirigidos pelo Dr. Armandino Cunha, tendo contado com a colaboração da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, na pessoa do Doutor Francisco Sande Lemos.

Com este trabalho almejámos contribuir para um melhor conhecimento do povoado, mas também do povoamento da Idade do Ferro no NO português e, particularmente, compreender o papel do povoado em questão dentro da rede de organização do povoamento do curso médio do Cávado e a sua relação com a fundação da cidade romana de *Bracara Augusta*.

Na verdade, sabe-se que o Castro Máximo parece configurar-se como um dos povoados mais importantes da região do médio Cávado, situado nas proximidades de *Bracara Augusta*. No entanto, a sua cuja cronologia de ocupação é mal conhecida, tal como permanece problemática a datação do seu abandono, ainda que em resultado das sondagens realizadas em 1976 se tenha sugerido que o mesmo possa ter ocorrido entre finais do século I a.C. e o século I d.C. (Morais, 2005: 127).

Assim, um dos objetivos do nosso trabalho prendeu-se com a valorização dos resultados das sondagens realizadas em 2001, numa das plataformas do povoado, tendo em vista avaliar a sequência de ocupação da mesma e a presumível datação da sua primitiva ocupação e abandono. Sendo à partida sugerido que estamos perante um povoado enquadrável no tipo B, da classificação de M. Martins para os castros do vale do Cávado (Martins, 1990), pretendia-se confirmar, de algum modo, se este tipo de povoados possui uma cronologia correspondente apenas à Idade do Ferro (Fases II e III). Correlativamente pretendíamos verificar igualmente se o povoado possuía uma ocupação claramente romana, que pudesse contrariar a suposição de que os povoados de tipo B foram abandonados anteriormente a meados do século I da nossa era, não tendo, por isso, sido romanizados.

O outro objetivo prende-se mais diretamente com o papel desempenhado pelo povoado no processo de fundação de *Bracara Augusta* e no seu subsequente povoamento. Com efeito, sabe-se que o Castro Máximo controlava importantes terrenos agrícolas, desde a veiga de Dume até ao rio Cávado e possivelmente a bacia do rio Este, sendo por isso, um povoado importante muito ligado à agricultura. Contudo, mesmo que não seja possível, com as evidências que conhecemos atualmente, atribuir uma especial importância ao Castro Máximo, no quadro do

povoamento pré-romano, é inegável que *Bracara Augusta* foi fundada nas suas proximidades e, muito provavelmente, grande parte dos seus habitantes ter-se-á deslocado para a nova cidade (Martins, 1990: 221). Por outro lado, Manuela Martins (1990) sugeriu que o Castro Máximo poderá ter sido o *castellum Agripia/Agripa*, tendo por base duas inscrições funerárias encontradas em Braga, designação referente a Agripa, lugar tenente de Augusto e figura importante no processo de fundação da nova cidade (Carvalho, 2008: 263). Assim, tendo por base a avaliação da cronologia de abandono do povoado procurámos compreender a articulação do povoado com a nova cidade.

Para isso, procedemos inicialmente à identificação e recolha da informação a tratar, à sua análise detalhada e à posterior comparação com o universo de conhecimentos disponíveis. Procurámos também estudar o quadro geomorfológico da região e analisar a adaptação do povoado ao relevo, bem como analisar as potencialidades dos recursos da região que podem ter sido exploradas pelos seus ocupantes. De seguida, recorremos a toda a informação disponível sobre a área escavada, quer respeitante às estruturas, quer aos materiais. Assim, analisámos a estrutura do povoado e tentámos perceber se a sua ocupação se remete apenas à Idade do Ferro, tal como apontavam os dados anteriormente conhecidos, ou se a sua cronologia de ocupação terá sido mais ampla. Do mesmo modo, individualizámos, catalogámos e analisámos objetos provenientes da escavação tendo em vista datá-los, comparando com outros similares que apareceram noutros locais, no sentido de compreender a cronologia do sítio. Procurámos ainda analisar as estruturas de modo a identificar as características organizativas da área escavada que pudessem ser correlacionadas com o universo de conhecimentos disponível sobre este tipo de povoados.

4 Metodologia de análise

A concretização dos objetivos enunciados passou pela adoção de uma metodologia que necessariamente teve de incluir a recolha e análise de bibliografia, a compilação da informação resultante das escavações efetuadas, a análise e interpretação da informação e o tratamento informático da mesma.

Assim, começámos pela recolha e leitura da bibliografia que se relaciona com o tema, nomeadamente, obras teóricas e artigos científicos sobre a Idade do Ferro no NO da Península

Ibérica e, em particular, na bacia média do Cávado. Procurámos também nas obras alguma referência ao nosso objeto de estudo, o Castro Máximo. Em seguida analisámos cartas militares, geológicas e hidrográficas da região, de modo a realizarmos um enquadramento geral do povoado.

A segunda fase dos trabalhos foi dedicada à análise e compilação da informação resultante das escavações, nomeadamente, registo fotográfico e desenhos de campo. O registo fotográfico chegou até nós na forma de negativos, pelo que tratámos de fazer a sua digitalização, tornando a informação mais acessível. Procedemos também à sistematização de toda a informação estratigráfica em unidades estratigráficas (UE), uma vez que o registo usado na escavação correspondia ao sistema de complexos e camadas. Esta conversão contribuiu para a análise e sequenciação da informação. Para o efeito usámos a ficha de UE desenvolvida pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho (UAUM), cuja informação foi inserida na Base de Dados 2ArchIs, o que permitiu um acesso mais célere aos dados e possibilitou o cruzamento dos mesmos. Também no decorrer da análise da informação formulámos diagramas de Harris por sondagem, os quais permitiram elaborar o diagrama final da sequência de ocupação registada, usando-se para o efeito o programa ArchEd. Seguidamente efetuámos a digitalização dos desenhos de campo e a vectorização em 2D dos mesmos, nomeadamente, planos e perfis, utilizando o AutoCAD 2014. Durante a análise dos desenhos de campo procedemos à restituição de cortes N/S e E/O, ligando os perfis das sondagens, de modo a obter uma leitura estratigráfica mais extensa. Do mesmo modo, procurámos fazer uma restituição da planta geral da área escavada, conjugando os planos finais das diferentes sondagens.

Na fase seguinte desenvolvemos um estudo do espólio proveniente da escavação, sendo o mais representativo, o espólio cerâmico. Para isso, foram selecionadas as UEs mais significativas que podiam fornecer dados cronológicos das estruturas e pavimentos, tendo o espólio cerâmico sido analisado, descrito e quantificado. Essencialmente, depois de separarmos os materiais por UEs, procurámos fragmentos que pudessem colar, em busca de perfis completos. Além disso, fizemos uma separação por bordos, asas, arranques de asas, paredes e bases. Dentro das paredes fizemos uma divisão entre finas e grosseiras. Procedemos depois à análise e descrição dos fragmentos cerâmicos, com recurso à bibliografia, em particular, à tese de doutoramento de M. Martins (1990), tendo sido usada a tabela de formas cerâmicas sistematizada pela autora para a identificação da tipologia das peças. Já para o estudo dos

cossoiros foi utilizada a obra de A. C. Ferreira da Silva (1986). O restante espólio era escasso, destacando-se um objeto lítico, mais concretamente um brunidor em granito e uma fíbula, em depósito no Museu D. Diogo de Sousa (MDDS), que devido ao seu frágil estado de conservação não pôde ser observada nem analisada.

Feita a análise do material, colocámos todas as informações na Base de Dados 2ArchIs. Para a descrição dos objetos utilizámos a ficha já existente, acrescentando ou modificando alguns campos conforme necessário. Com os dados que recolhemos elaborámos também quadros e gráficos que permitem uma perceção mais simples do conjunto tratado. Procedemos também ao registo fotográfico de algumas peças/conjuntos mais significativos e solicitámos ao MDDS que nos cedesse alguns desenhos de algumas peças.

Com recurso aos desenhos de campo já vetorizados realizámos uma descrição arquitetónica e funcional dos espaços construídos, fazendo a caracterização dos materiais e técnicas construtivas dos muros e pavimentos. Do mesmo modo, observámos os elementos decorativos que se conservaram no registo arqueológico, nomeadamente, nos pavimentos.

As fases de ocupação que foram definidas contribuíram para o estabelecimento de uma relação entre a estratigrafia, as estruturas e o espólio, resultando numa proposta de sequência de ocupação do povoado.

A última fase do trabalho consistiu na redação da presente dissertação, tentando transmitir a investigação feita, assim como as principais conclusões a que chegámos.

Parte II

O Castro Máximo: os dados arqueológicos

1 Enquadramento dos trabalhos arqueológicos de 2001

A zona arqueológica intervencionada localiza-se no chamado Castro Máximo, também conhecido como Monte Castro, pertencente à freguesia de S. Vicente, concelho e distrito de Braga (Apêndice 2). A intervenção ocorreu no âmbito da minimização dos impactos para a construção do moderno estádio de Braga, tendo os trabalhos sido realizados pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, dirigidos pelo Dr. Armandino Cunha, contando também com a colaboração da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, na pessoa do Doutor Francisco Sande Lemos. Os trabalhos decorreram entre fevereiro e junho de 2001, abrangendo uma área escavada total de 1136m^2 (Apêndice 3) (Figura 5).

Figura 5 – Vista geral da zona intervencionada (©CMB)

2 Estruturas e estratigrafia

2.1 Estruturas e descrição arquitetónica

2.1.1 Muros

De modo a facilitar a compreensão dos dados existentes, optámos por uma divisão tripartida da área total em estudo. Assim teremos sempre três setores que serão alvo de análise individual. A divisão foi feita tendo em conta a localização do setor na planta final, bem como a ligação existente entre as diversas sondagens, tendo sido designados por setor 1A, setor 1B e setor 2. Relativamente ao nosso ponto de interesse, devemos referir que foram identificados 39 muros no total dos setores. De um modo geral os muros encontravam-se ao nível do alicerce ou conservaram apenas as primeiras fiadas, facto que dificulta a descrição das suas características. De seguida iremos descrever cada um deles respeitando a divisão referida anteriormente (Apêndice 3-38; 47-49).

No setor 1A foram identificados 9 muros, que passamos a descrever.

O muro representado pela UE588 corresponde a um muro reto detetado no quadrado 1433, constituído por elementos de granito de média dimensão. Está orientado NO/SE e apresenta uma extensão conservada de 1,40m, largura de 0,84m e altura de 0,56m.

Figura 6 – Fotografia da UE588 (©CMB)

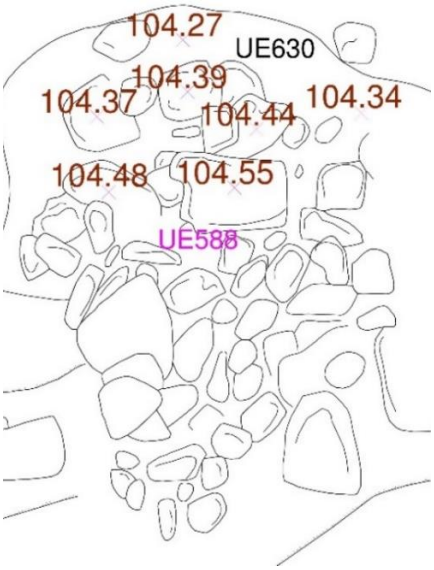


Figura 7 – Plano da UE588

A UE631=UE660 corresponde a um muro igualmente retilíneo com orientação SE/NO, constituído por elementos graníticos de pequena e média dimensão. Este muro sobrepõe-se ao piso identificado com a UE637 e corta uma outra estrutura, a UE633. Encontra-se nos quadrados 1434 e 1435, e possui 3,70m de comprimento e 0,74m de largura (Figura 8 e 9).

A UE633 encontra-se nos quadrados 1334 e 1434, e corresponde a uma estrutura circular composta por elementos graníticos, na sua maioria saqueados. Apresenta uma extensão máxima de 4,22m, largura de 0,40m e altura de 0,30m. A estrutura deveria ter um diâmetro aproximado de 4,42m.

Figura 8 – Fotografia das UEs 631=660, 633 e 637 (©CMB)

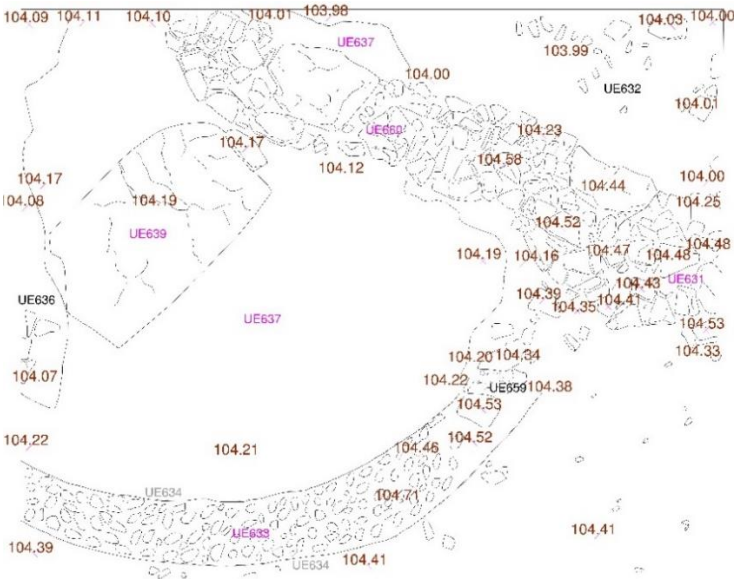


Figura 9 - Plano das UEs 631=660, 633 e 637

Verificámos que a UE646 corresponde também a uma estrutura circular composta por elementos graníticos de média dimensão, presente nos quadrados 1136 e 1236. Exibe uma extensão máxima de 3,90m, largura de 0,38m e altura de 0,30m. O seu diâmetro calculado é de 4,80m.

Figura 10 – Fotografia da UE646 (©CMB)

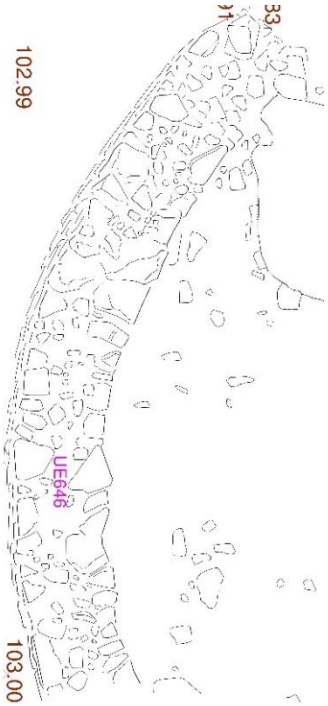


Figura 11 – Plano da UE646

A UE648 corresponde a um muro reto, presumivelmente de suporte, constituído por elementos graníticos de média dimensão, de orientação O/E. Encontra-se presente nos quadrados 1235 e 1334. O seu comprimento máximo é de 6,35m, apresentando uma largura de 0,50m e altura de 0,20m. A UE649 é também reto e possuía, tal como o anterior, possíveis funções de suporte, sendo provável que estivessem articulados. Com orientação O/E, encontra-se nos quadrados 1037 e 1136 e possui uma extensão de 3,20m, largura de 0,40m e altura de 0,20m.

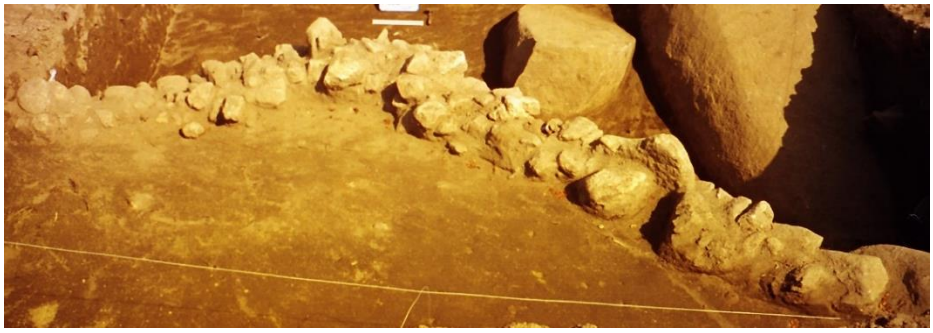


Figura 12 – Fotografia da UE648 (©CMB)

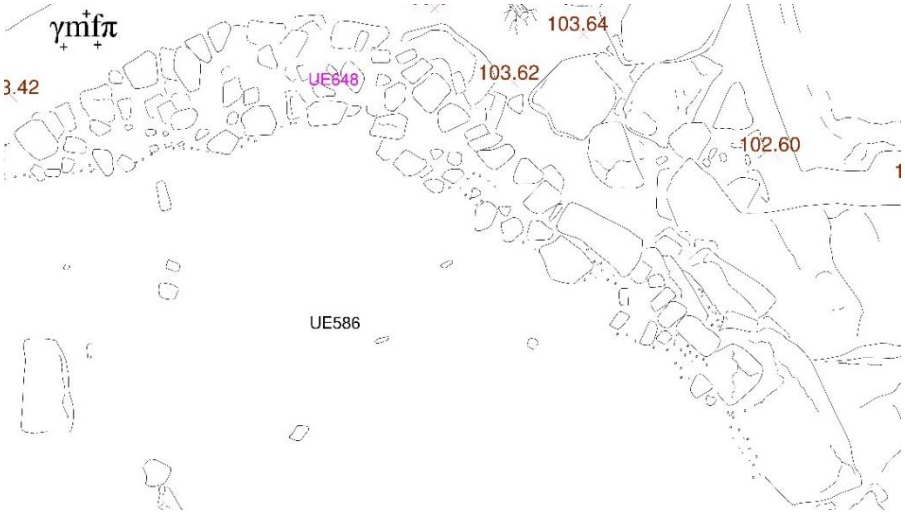


Figura 13 – Plano da UE648

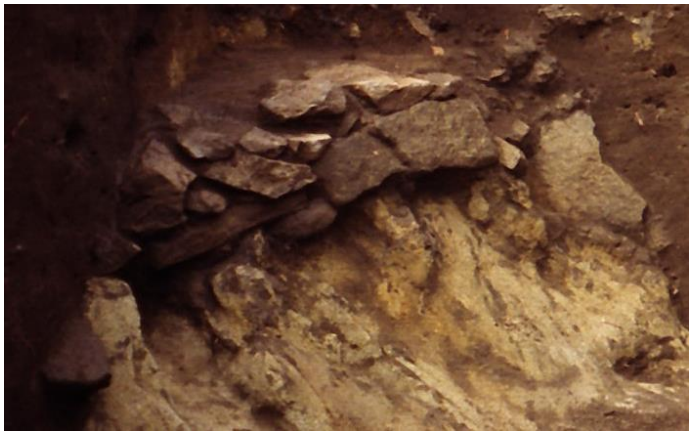


Figura 14 – Fotografia da UE649 (©CMB)

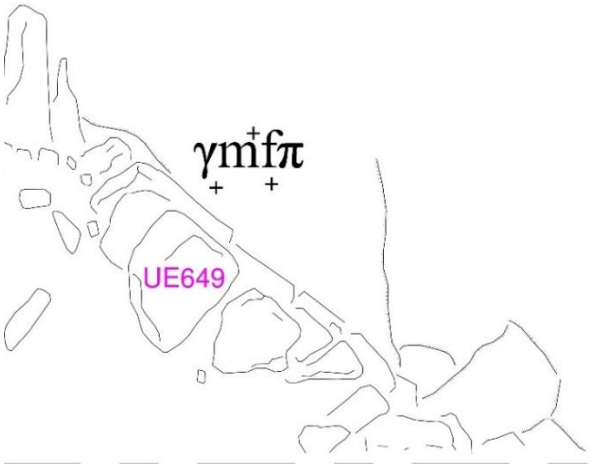


Figura 15 – Plano da UE649

O muro UE652 corresponde igualmente a um muro reto, constituído por elementos graníticos de média dimensão e possui orientação N/S. Encontra-se no quadrado 1037 e apresenta 1,00m de comprimento, 1,06m de largura e 0,32m de altura.

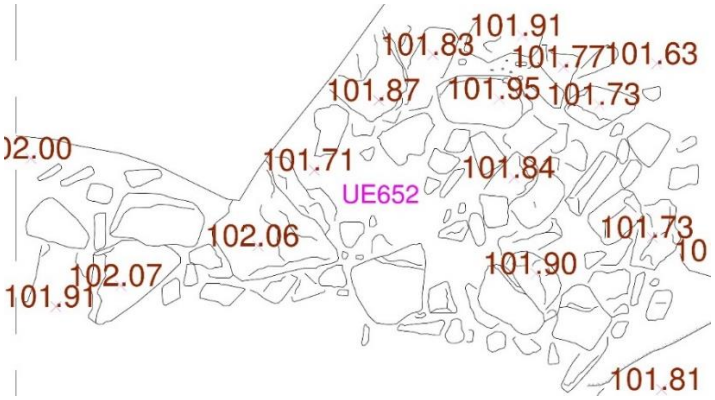


Figura 16 – Plano da UE652

No quadrado 1037 verificou-se a presença de uma estrutura, definida com a UE655, composta por elementos graníticos que não se encontra representada na planta final. Possui 0,62m de comprimento e 0,68m de largura.

Por último, referimos a UE661, a qual corresponde aparentemente a uma estrutura circular muito destruída. Encontra-se presente no quadrado 1336 e possui 1,20m de extensão, 0,35m de largura e cerca de 4,70m de diâmetro.

Figura 17 – Fotografia da UE661 (©CMB)

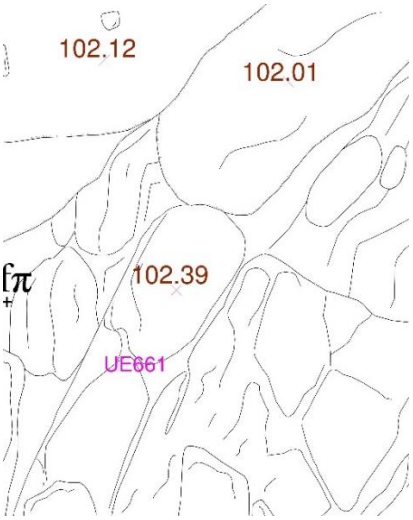


Figura 18 – Plano da UE661

O segundo setor identificado foi denominado de setor 1B e apresenta um total de 21 muros.

A UE542 corresponde a uma estrutura circular, composta por elementos graníticos de média dimensão. Encontra-se presente nos quadrados 2825, 2826, 2924 e 2925. Na área escavada revelou uma extensão máxima cerca de 4,20m, largura de 0,40m, altura de 0,60m e um diâmetro aproximado de 4,30m.

Figura 19 – Fotografia da UE542 (©CMB)

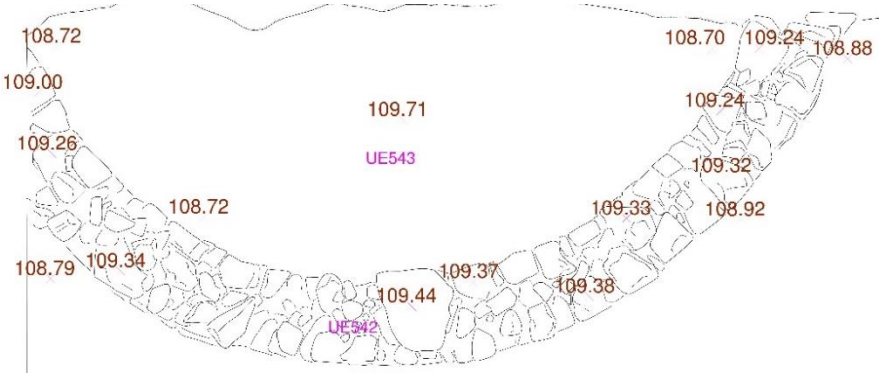


Figura 20 – Plano da UE542

Uma outra estrutura circular está definida pela UE544, presente nos quadrados 2924 e 2925. Apresenta um comprimento de cerca de 4,00m, largura de 0,36m e diâmetro de 4,36m.

Figura 21 – Fotografia da UE544 (©CMB)

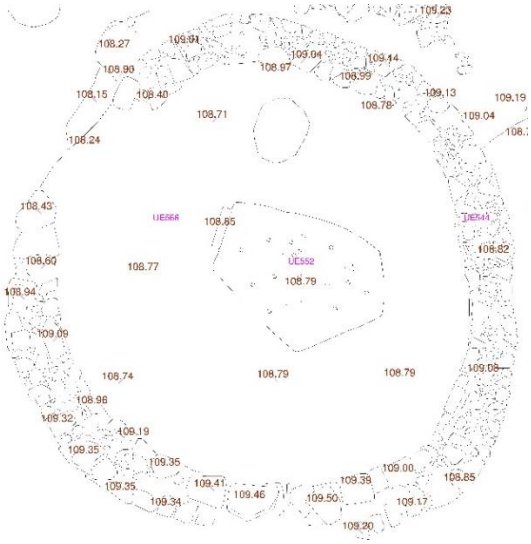


Figura 22 – Plano da UE544

A UE545 representa também uma estrutura circular, identificada no quadrado 3025. A sua extensão máxima é de 1,75m, tendo 0,40m de largura e um diâmetro estimado de 3,80m.

Figura 23 – Fotografia da UE545 (©CMB)

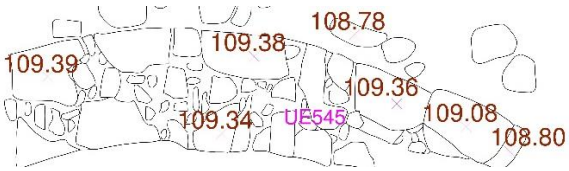


Figura 24 – Plano da UE545

A UE546 corresponde a um muro reto, que aparenta ter funcionado como divisória entre unidades domésticas, de orientação N/S, sendo constituído por elementos graníticos de média dimensão. Encontra-se nos quadrados 2924, 2925 e 3025. Possui 6,00m de comprimento, 0,35m de largura e altura de 0,40m.

Figura 25 – Fotografia da UE546 (©CMB)

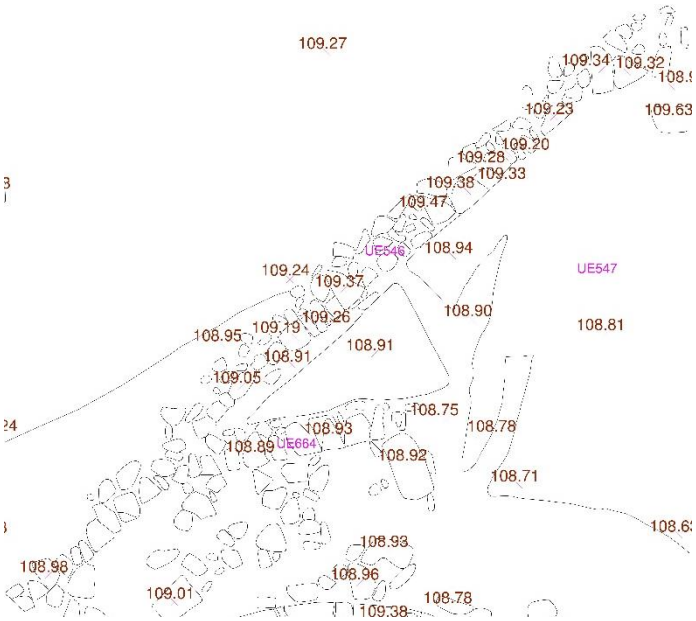


Figura 26 – Plano da UE546

A UE565 define um muro reto, também de orientação N/S, que pode ser interpretado como limítrofe de uma rua, sendo constituído por elementos graníticos de média dimensão. Presente no quadrado 3125 possui 3,60m de comprimento e 0,36m de largura.

Figura 27 – Fotografia da UE565 (©CMB)

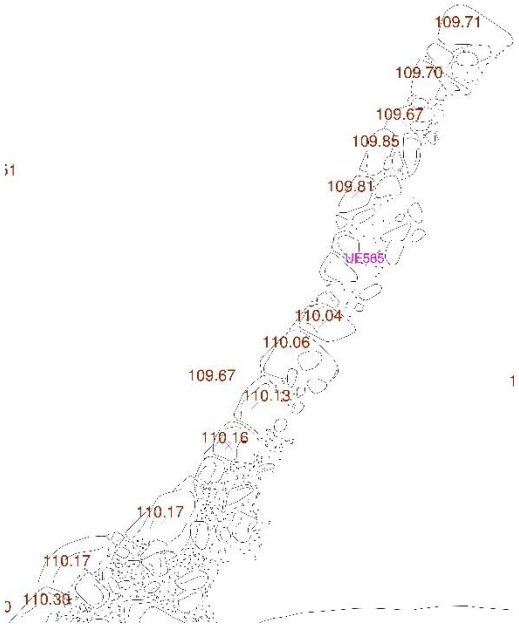


Figura 28 – Plano da UE565

A UE569 corresponde, por sua vez, a uma estrutura retilínea composta por grandes blocos graníticos, perpendicular à UE565, sendo assim orientada E/O. Aparece no quadrado 3124 e tem 2,30m de comprimento e 0,42m de largura.

Figura 29 – Fotografia da UE569 (©CMB)

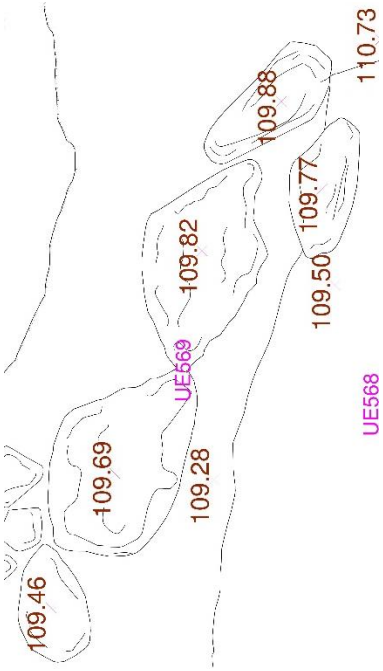


Figura 30 – Plano da UE569

A UE578 corresponde a uma estrutura circular também composta por elementos graníticos de média dimensão. Encontra-se nos quadrados 2626 e 2726. O seu comprimento máximo é de 3,47m, a largura de 0,48m, a altura de 0,58m e o diâmetro estimado de cerca de 4,00m.

Figura 31 – Fotografia da UE578 (©CMB)

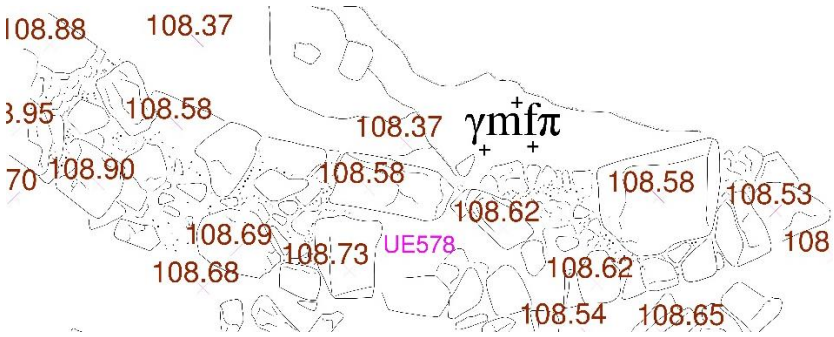


Figura 32 – Plano da UE578

A UE589 define uma estrutura reta destruída, orientada E/O, presente no quadrado 2725. Possui cerca de 1,48m de comprimento conservado e 0,62m de largura.

Figura 33 – Fotografia da UE589 (©CMB)

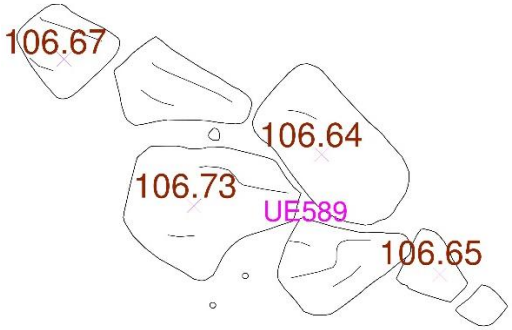


Figura 34 – Plano da UE589

A UE593 corresponde a um muro reto, que deve ter servido como muro divisório, orientado O/E, constituído por elementos graníticos de média dimensão. Está presente nos quadrados 2526 e 2626. Tem 5,60m de comprimento, 0,20m de largura e 0,22m de altura.

Figura 35 – Fotografia da UE593 (©CMB)

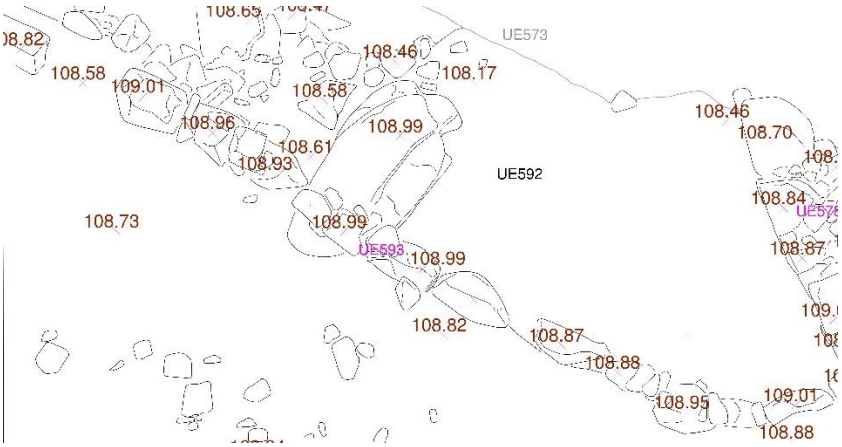


Figura 36 – Plano da UE593

As UEs 594 e 595 correspondem a possíveis estruturas retilíneas arrasadas, uma com orientação N/S e outra E/O, ambas presentes no quadrado 2625. Sobre elas apenas se pode estimar a altura conservada que é de cerca de 0,10m.

A UE599 corresponde a um muro reto, paralelo ao muro definido como UE601, que pode ser interpretado como limítrofe de uma rua, com orientação SO/NE, constituído por elementos graníticos de média dimensão. Encontra-se nos quadrados 1930, 1931, 2130, 2229 e 2230. Possui 8,70m de comprimento, 0,55m de largura e 0,36m de altura.

Figura 37 – Fotografia da UE599 (©CMB)

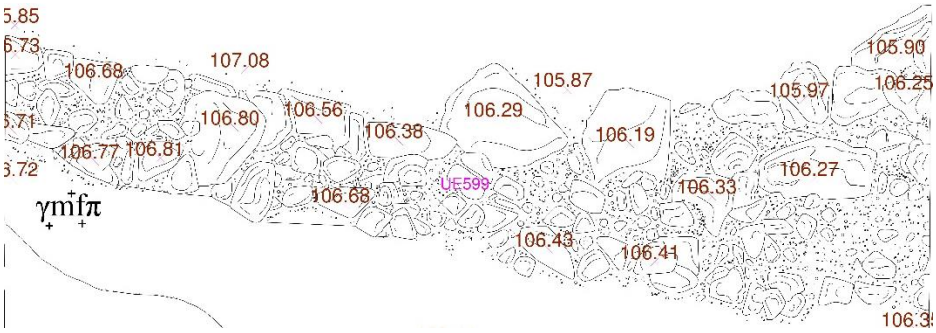


Figura 38 – Plano da UE599

A UE600, por sua vez, define uma estrutura circular, presente nos quadrados 2130, 2131 e 2230. Tem de extensão máxima 3,55m, 0,48m de largura, 0,34m de altura e 4,00m de diâmetro potencial.

Figura 39 – Fotografia da UE600 (©CMB)

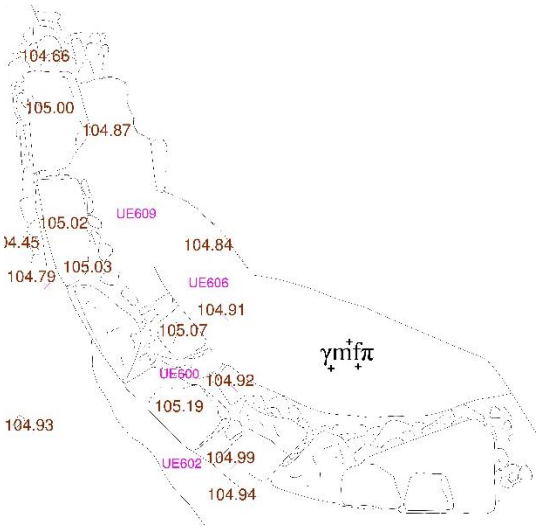


Figura 40 – Plano da UE600

A UE601 corresponde a um muro reto, paralelo ao muro definido como UE599, que pode ser interpretado como limítrofe de uma rua, estando presente no quadrado 2230. O seu comprimento conservado é de 1,35m, tendo 0,32m de largura e 0,12m de altura.

Figura 41 – Fotografia da UE601 (©CMB)

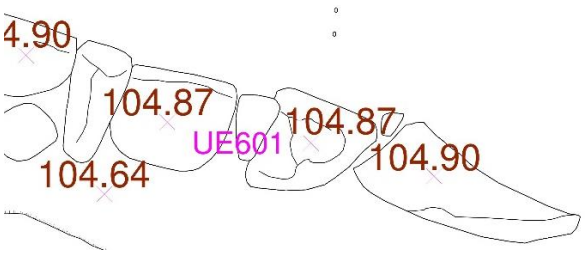


Figura 42 – Plano da UE601

A UE604 corresponde a uma estrutura circular composta por elementos graníticos de média dimensão e encontra-se nos quadrados 2030, 2130 e 2131. Possui um comprimento máximo de 3,30m, largura de 0,65m, altura de 0,40m e diâmetro de cerca de 3,90m.

Figura 43 – Fotografia da UE604 (©CMB)

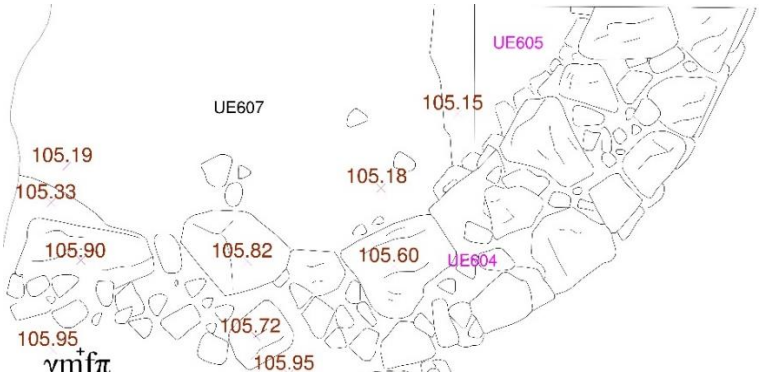


Figura 44 – Plano da UE604

A UE622 corresponde a uma estrutura em granito, presente no quadrado 1931, da qual apenas conhecemos a sua altura de 0,20m, uma vez que apenas se encontra representada em perfil.

Já a UE627 define uma estrutura circular, constituída por elementos graníticos de média dimensão, presente no quadrado 1831. Tem 2,30m de comprimento, 0,30m de largura e um diâmetro de aproximadamente 3,70m.

Figura 45 – Fotografia da UE627 (©CMB)

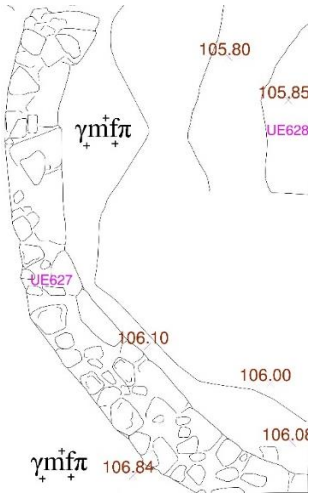


Figura 46 – Plano da UE627

A UE629 define uma estrutura bastante destruída, de orientação SO/NE, com elementos graníticos de média e grande dimensão. Encontra-se no quadrado 1732 e possui um comprimento de 0,84m, uma largura de 0,92m e uma altura de 0,12m.

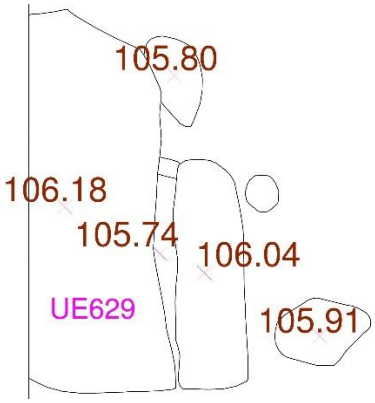


Figura 47 – Plano da UE629

A UE662 corresponde a uma estrutura circular de elementos graníticos de média dimensão. Encontra-se nos quadrados 2130 e 2030 e possui 3,05m de extensão, 0,32m de largura e cerca de 3,70m de diâmetro.

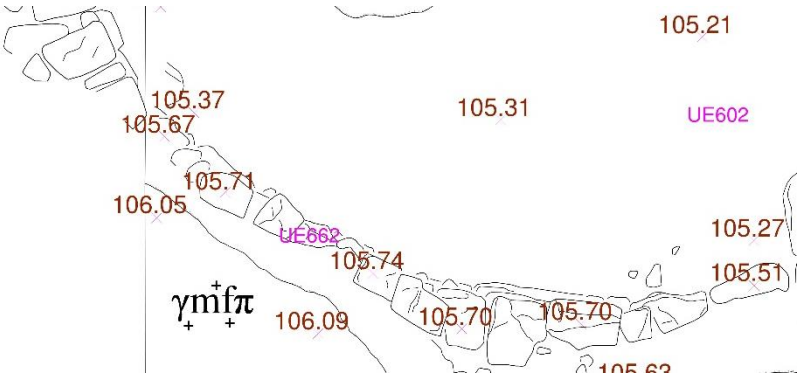


Figura 48 – Plano da UE662

A UE663 define um muro reto, com funções divisórias, de orientação SO/NE, presente no quadrado 2925. Possui 1,77m de comprimento e 0,38m de largura.

Figura 49 – Fotografia da UE663 (©CMB)

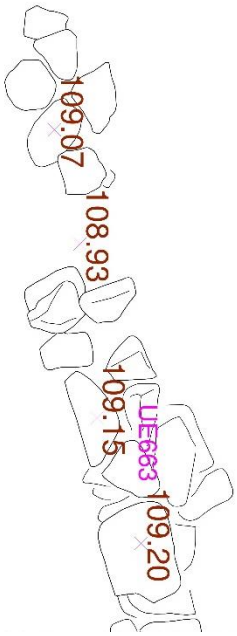


Figura 50 – Plano da UE663

Finalmente, a UE664 corresponde a um muro paralelo ao muro UE663, com orientação SO/NE e que encosta ao muro UE546. Encontra-se no quadrado 3025 e tem 1,15m de comprimento e 0,22m de largura.

Figura 51 – Fotografia da UE664 (©CMB)

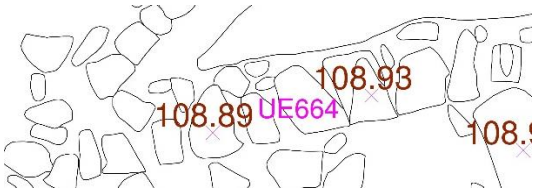


Figura 52 – Plano da UE664

O terceiro setor foi denominado de setor 2 e abarca 9 muros.

Assim, a UE509 corresponde a uma estrutura circular composta por elementos graníticos de média dimensão. Encontra-se nos quadrados 3933 e 3934. Possui uma extensão de 2,20m, largura de 0,45m, altura de 0,38m e diâmetro estimado de 4,50m.

Figura 53 – Fotografia da UE509 (©CMB)

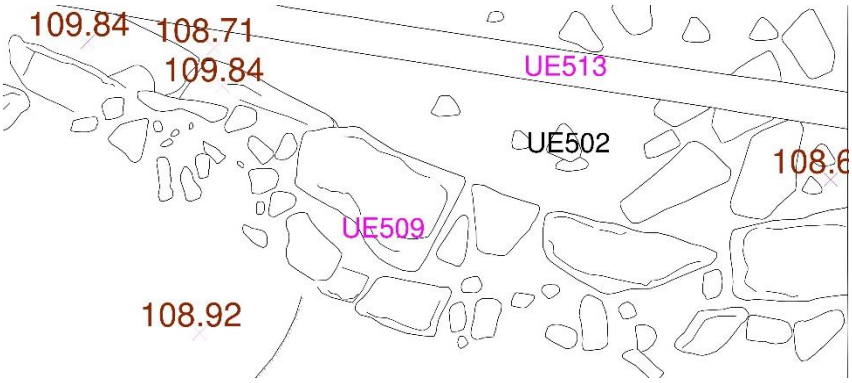


Figura 54 – Plano da UE509

A UE511 define também uma estrutura circular, presente nos quadrados 3935 e 4035. Tem de comprimento 2,60m, de largura 0,48m, de altura 0,20m, sendo o seu diâmetro de cerca de 3,80m.

Figura 55 – Fotografia da UE511 (©CMB)

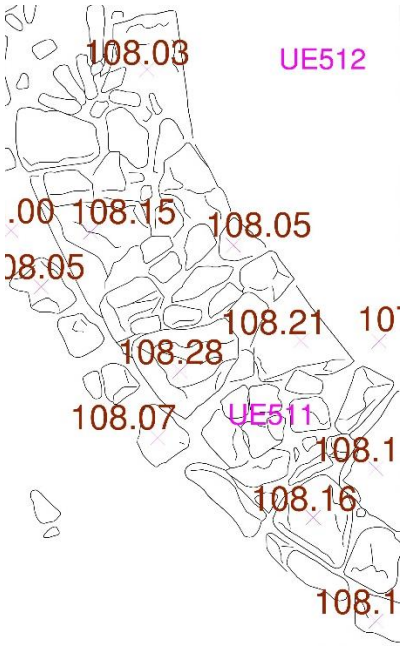


Figura 56 – Plano da UE511

O muro correspondente à UE517 foi saqueado, sendo ainda visíveis alguns elementos em granito de média dimensão. Trata-se de um muro reto, orientado N/S, presente nos quadrados 3833 e 3933. Tem 3,20m de comprimento e 0,40m de largura.

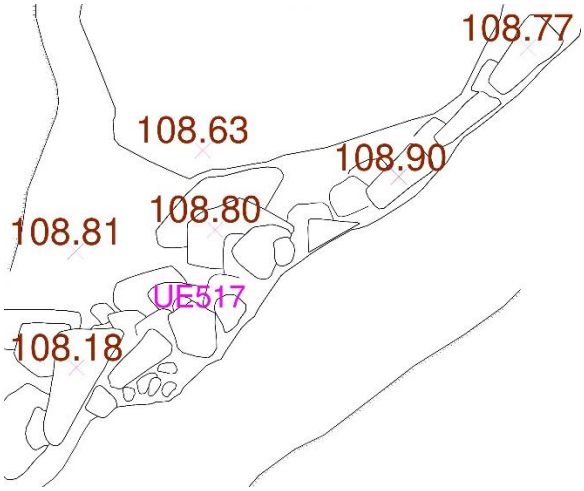


Figura 57 – Plano da UE517

A UE523 corresponde também a uma estrutura muito saqueada, mas que aparenta corresponder a uma estrutura circular, presente no quadrado 3834. Possui 2,70m de comprimento, 0,60m de largura, 0,06m de altura e 4,70m de diâmetro calculado.

Figura 58 – Plano da UE523

A UE529 corresponde a uma estrutura circular, constituída por elementos graníticos de média dimensão. Encontra-se nos quadrados 3735 e 3835. Tem 3,20m de extensão, 0,44m de largura e um diâmetro de 4,26m.

Figura 59 – Fotografia da UE529 (©CMB)

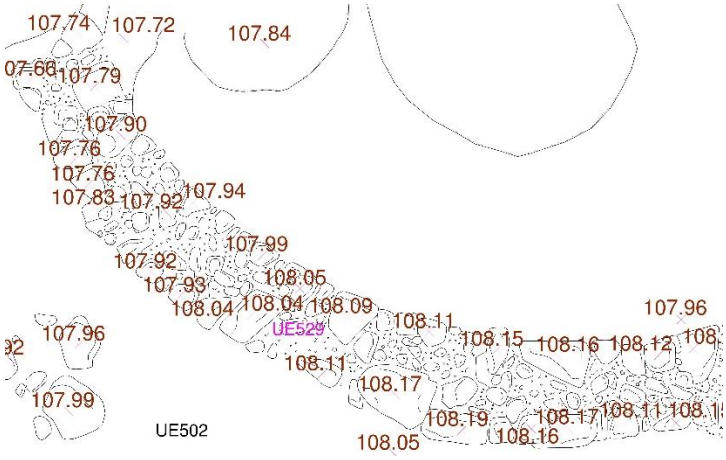


Figura 60 – Plano da UE529

As UEs 540 e 541 correspondem a dois muros de suporte, compostos por elementos graníticos de média dimensão, presentes no quadrado 3437. A UE540 corresponde a um muro reto, orientado NO/SE, possuindo um comprimento conservado de 4,60m, com largura de 0,52m e altura de 0,26m. A UE541 representa um muro reto, orientado SO/NE, sendo perpendicular à UE540. Tem 0,40m de comprimento, 0,68m de largura e 0,50m de altura.

Figura 61 – Fotografia das UEs 540 e 541 (©CMB)

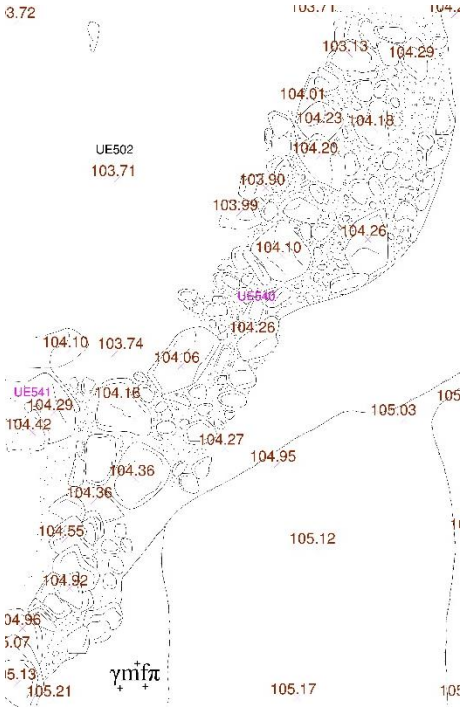


Figura 62 – Plano das UEs 540 e 541

A UE557 define um muro associado à UE529, mas que não se encontra representado em plano. Está presente no quadrado 3835 e tem cerca de 0,54m de largura e 0,46m de altura.

Por último, a UE665 corresponde a uma estrutura circular, composta por elementos graníticos de média dimensão, presente no quadrado 3935. Possui de extensão 2,45m, de largura 0,40m e de diâmetro estimado 3,70m.

Figura 63 – Fotografia da UE665 (©CMB)

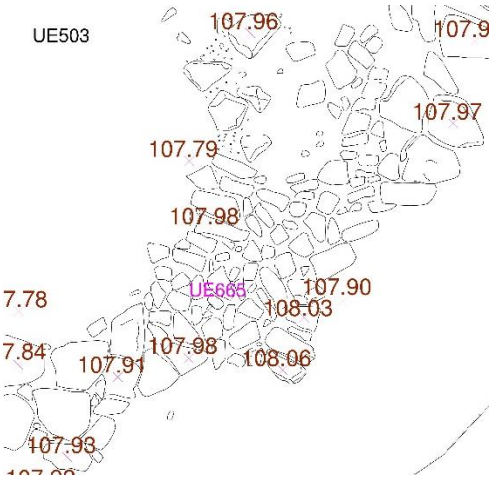


Figura 64 – Plano da UE665

2.1.2 Pavimentos

Iremos seguidamente descrever os pavimentos identificados, seguindo uma vez mais a divisão tripartida anteriormente utilizada na descrição dos muros. No total foram identificados 24 pavimentos.

Assim, foram identificados 7 pavimentos no setor 1A.

A UE635 corresponde a um pavimento em terra batida, de cor castanha clara que se encontra associado ao muro UE631. Não se encontra representado em plano e não sabemos se será um pavimento interno ou externo da estrutura. Encontra-se nos quadrados 1434 e 1435. Possui cerca de 1,00m de comprimento, 0,28m de largura e 0,02m de espessura.

A UE637 define um pavimento interior da estrutura circular representada pela UE633. Trata-se de um pavimento em terra batida, compacto, de cor castanha e bege. Está presente nos quadrados 1334, 1434 e 1435. Tem 4,42m de comprimento, 4,42m de largura e 0,02m de espessura. A UE639 corresponde a um outro pavimento associado à estrutura circular (UE633), em argila queimada, possuindo uma possível zona de combustão. Está presente no quadrado 1434 e possui 4,42m de comprimento e 4,42m de largura.

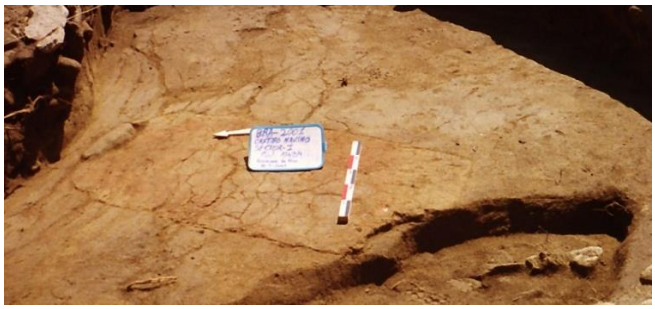


Figura 65 – Fotografia das UEs 637 e 639 (©CMB)

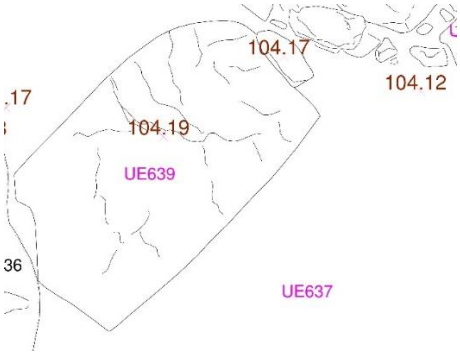


Figura 66 – Plano das UEs 637 e 639

A UE643 corresponde a um piso vermelho. Devido a esta característica pensamos que talvez estivesse no interior de alguma estrutura. Está presente na sondagem 1336 e tem 0,84m de comprimento conservado, 1,00m de largura e 0,02m de espessura.

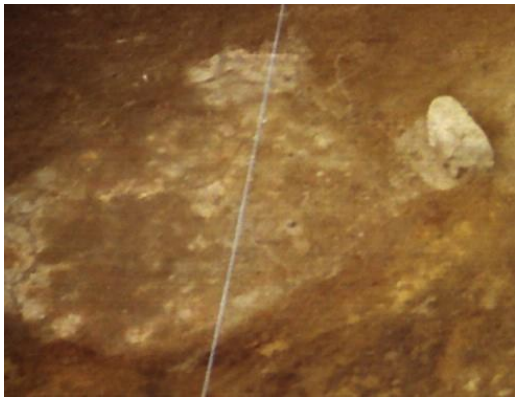


Figura 67 – Fotografia da UE643 (©CMB)

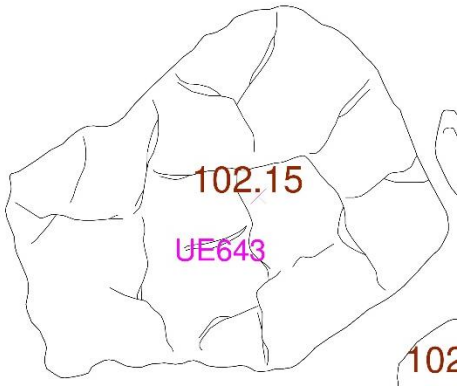


Figura 68 – Plano da UE643

O piso UE651 está associado à estrutura UE646. É vermelho e encontra-se no quadrado 1136. Tem 4,80m de comprimento e 4,80m de largura.

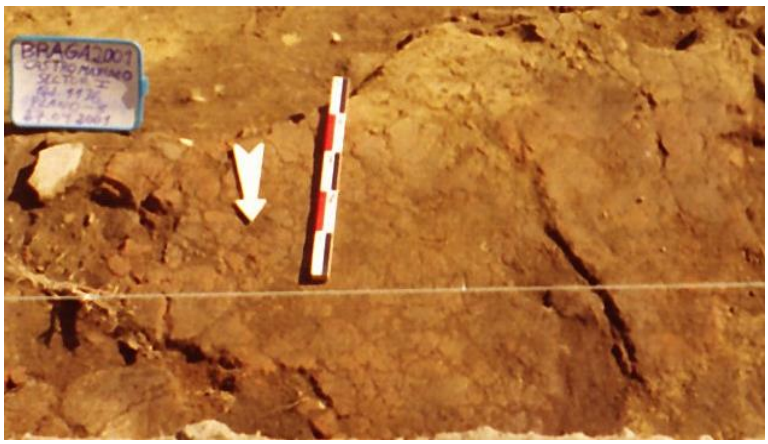


Figura 69 – Fotografia da UE651 (©CMB)

A UE653 corresponde a um piso em terra batida que não está associado a nenhuma estrutura, pelo que não sabemos se é interior ou exterior. Encontra-se no quadrado 1037, tendo 1,00m de comprimento e 0,70m de largura.

Figura 70 – Fotografia da UE653 (©CMB)

A UE657 representa um piso com decoração de elementos circulares. Apesar de não estar associado a nenhuma estrutura, pensamos que tenha pertencido ao interior de alguma casa. Está presente no quadrado 1436, tendo 0,98m de comprimento e 0,90m de largura.

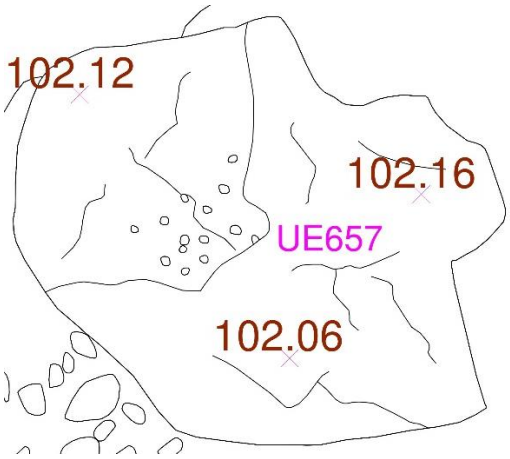


Figura 71 – Plano da UE657

Relativamente ao setor 1B temos evidências de 11 pavimentos que se associam a estruturas, que passamos a descrever.

A UE543 corresponde a um piso interior, de cor avermelhada, associado à estrutura identificada com a UE542. Apresenta uma pequena quantidade de fragmentos cerâmicos, num total de 11. Está presente no quadrado 2925 e possui 4,30m de comprimento, 4,30m de largura e 0,02m de espessura.

A UE552 representa um pavimento interno da estrutura correspondente à UE544, com decoração circular e referência a uma potencial zona de combustão. Encontra-se no quadrado 2924 e tem 4,00m de comprimento e 4,00m de largura. A UE566 corresponde a outro piso interior da UE544 e tem uma cor avermelhada. Está presente nos quadrados 2924 e 2925. Possui 4,00m de comprimento, 4,00m de largura e 0,03m de espessura.

Figura 72 – Fotografia das UEs 552 e 566 (©CMB)

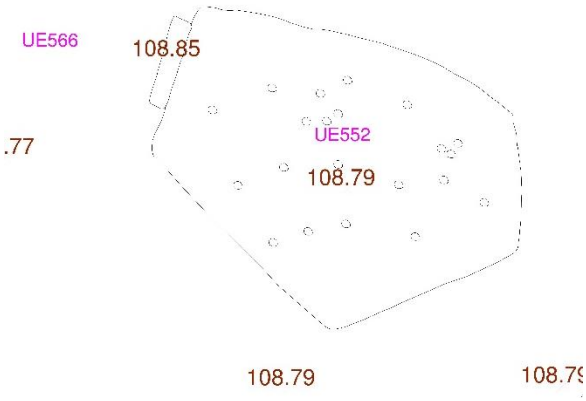


Figura 73 – Plano das UEs 552 e 566

A UE579 define igualmente um piso interior de uma estrutura, neste caso, representada pela UE578. É muito compacto e possui uma cor castanha. Encontra-se no quadrado 2726, tem 4,00m de comprimento e 4,00m de largura.

Figura 74 – Fotografia da UE579 (©CMB)

Já a UE590 apresenta-se também como um piso, de cor vermelha, que não se encontra associado a nenhuma estrutura. No entanto, a sua cor poderá ser um indício que em determinada

altura este piso terá pertencido a uma habitação. Encontra-se no quadrado 2725 e tem 1,47m de comprimento e 2,45m de largura.

Figura 75 – Fotografia da UE590 (©CMB)

A UE602 corresponde a um piso de terra batida, de cor castanha, que nos parece ser possível associar ao interior da estrutura UE662. Apresenta alguma quantidade de cerâmica, num total de 43 fragmentos. Está presente nos quadrados 2130 e 2230, e possui 3,70m de comprimento, 3,70m de largura e 0,02m de espessura.

A UE605 é sem dúvida o piso interno da estrutura circular referenciada com a UE604. Aparece nos quadrados 2030, 2031, 2130 e 2131. Apresenta uma pequena amostra de cerâmica, num total de 5 fragmentos. Possui 3,90m de comprimento, 3,90m de largura e 0,02m de espessura.

A UE606 corresponde ao piso interior da estrutura circular que identificamos com a UE600, em terra batida, de cor castanha. Encontra-se no quadrado 2130 e tem 4,00m de comprimento e 4,00m de largura. Também a UE609 corresponde a um piso interior da mesma estrutura (UE600). Está presente nos quadrados 2131 e 2230. Possui 4,00m de comprimento e 4,00m de largura.

O piso representado com a UE610 é vermelho e está decorado com círculos. Não se encontra associado a nenhuma estrutura, mas devido às suas características assemelha-se aos restantes pisos interiores. Encontra-se no quadrado 2131 e tem 0,52m de comprimento e 0,72m de largura.

Figura 76 – Fotografia da UE610 (©CMB)

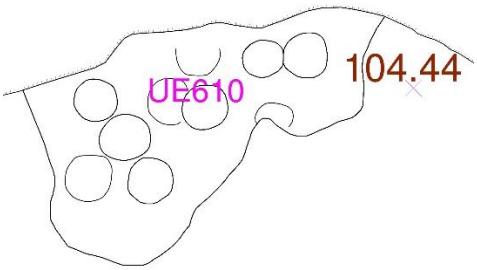


Figura 77 – Plano da UE610

A UE628 corresponde ao piso interno da estrutura circular definida pela UE627. Trata-se de um piso em terra batida, de cor castanha, com alguns pontos de carvão dispersos, que se encontra bastante fragmentado. Aparece nos quadrados 1831 e 1931. Possui 3,70m de comprimento, 3,70m de largura e 0,37m de espessura.

Por último temos o setor 2 onde foram registados 6 pavimentos.

A UE505 corresponde a um pavimento interno da estrutura circular identificada com a UE509. É de coloração vermelha e está presente no quadrado 3934. Possui 4,50m de comprimento, 4,50m de largura e 0,02m de espessura.

A UE506 também corresponde a outro piso interno da estrutura circular (UE509), sendo também vermelho. Encontra-se decorado com círculos e está presente no quadrado 3934. Tem 4,50m de comprimento, 4,50m de largura e 0,02m de espessura.

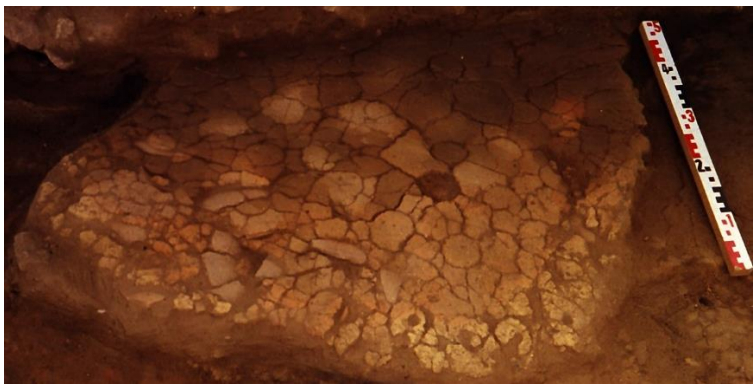


Figura 78 – Fotografia da UE506 (©CMB)

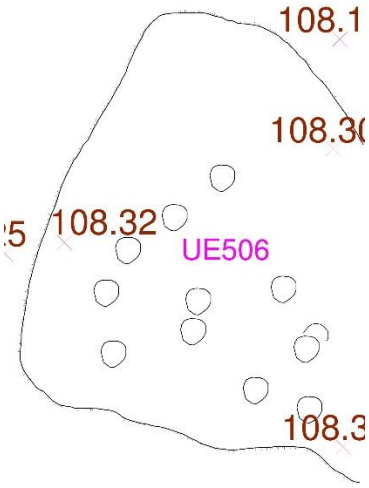


Figura 79 – Plano da UE506

A UE512 corresponde ao piso da estrutura definida pela UE511. É de terra batida, castanho e avermelhado no centro. Está presente no quadrado 3935 e 4035. Tem 3,80m de comprimento, 3,80m de largura e 0,02m de espessura.

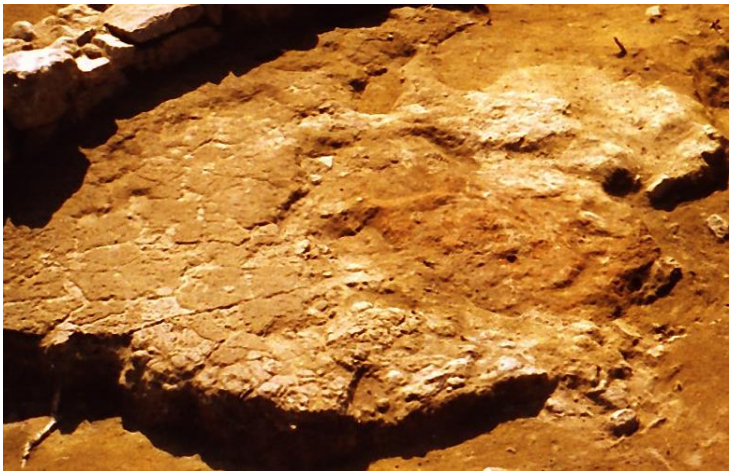


Figura 80 – Fotografia da UE512 (©CMB)

A UE518 corresponde a um pavimento decorado que não aparenta estar associado a nenhuma estrutura, sendo provável que se trate de um piso interior. Encontra-se no quadrado 3933 e tem 1,00m de comprimento, 1,00m de largura e 0,02m de espessura.

Figura 81 – Fotografia da UE518 (©MDDS)

A UE524 define um pavimento em terra batida, de cor castanha e bege, associado ao muro UE523. Encontra-se nos quadrados 3833 e 3834. Possui 4,70m de comprimento, 4,70m de comprimento e 0,02m de espessura.

Por último podemos referir a UE530 correspondente ao pavimento interno da estrutura circular identificada pela UE529, em terra batida, de cor castanha. Apresenta uma pequena amostra de cerâmica, nomeadamente, 7 fragmentos. Está presente nos quadrados 3735 e 3835. Tem 4,26m de comprimento, 4,26m de largura e 0,02m de espessura.

2.1.3 Áreas de circulação

Por último iremos analisar aquilo que classificámos como áreas de circulação presentes nos setores intervencionados, que totalizam um conjunto de 13 espaços que podem ter funcionado como elementos articuladores das diferentes estruturas já descritas. Nalguns casos estão representadas por pisos, outros por áreas situadas entre muros com restos de pavimentos. De modo a manter a organização utilizada anteriormente, iremos mais uma vez referir os três setores separadamente.

No setor 1A temos apenas a UE656 que corresponde a um piso em terra batida. Apenas se preservou uma pequena parte deste solo, sendo impossível associá-lo a qualquer das estruturas exumadas. Colocamos a hipótese de se tratar de um pavimento exterior. Encontra-se no quadrado 1236 e tem 0,60m de comprimento e 0,14m de largura.

No setor 1B temos 10 exemplos do que podemos interpretar como áreas de circulação.

A UE510 corresponde a um pavimento em terra batida, de cor bege e castanha. Não se encontra associado a nenhuma estrutura e, por isso mesmo, foi colocada a hipótese de se tratar de um pavimento exterior às estruturas identificadas. Encontra-se no quadrado 3225 e possui 5,75m de comprimento e 0,04m de espessura.

A UE547 identifica um piso exterior em terra batida. Apresentou pouca cerâmica, cerca de 8 fragmentos e encontra-se nos quadrados 2925 e 3025. Por estar extremamente danificado e fragmentado não é possível apontar aqui as suas medidas, exceto a sua espessura que é de 0,02m.

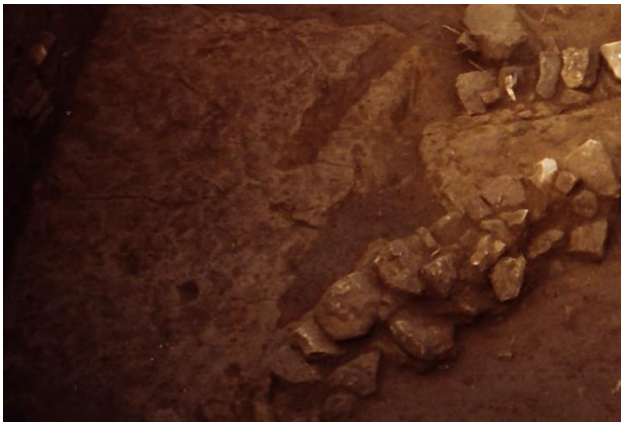


Figura 82 – Fotografia da UE547 (©CMB)

A UE551 corresponde a um pavimento de terra batida, que pode ser associado à estrutura identificada com a UE565, interpretada como limite de uma rua. O piso é mais ou menos compacto, de cor castanha clara. Contém muitos elementos pétreos de tipo pequeno, em granito. Encontra-se no quadrado 3124 e tem 0,68m de comprimento, 3,20m de largura e 0,04m de espessura.

A UE554 define um pavimento exterior, associado à estrutura circular referenciada pela UE544, em terra batida, de cor bege acastanhada. Está presente no quadrado 2924 e tem 2,20m de comprimento, 0,90m de largura e 0,02m de espessura.

A UE568 corresponde a um pavimento em terra batida, mais ou menos compacto, de cor castanha clara, aparentemente exterior. Encontra-se no quadrado 3124 e possui 1,12m de comprimento e 2,14m de largura.

A UE572 identifica um pavimento lajeado exterior, entre a estrutura UE542 e a estrutura UE544, constituído por elementos graníticos de pequena e média dimensão. Está presente nos quadrados 2825, 2826 e 2925. Apresenta-se conservado numa extensão de 3,00m de comprimento e 0,64m de largura.

Figura 83 – Fotografia da UE572 (©CMB)

A UE576 corresponde a um pavimento em terra batida, de cor castanha, presente nos quadrados 2825 e 2826. Tem de comprimento 4,00m, de largura 1,80m e de espessura 0,02m. Sobre este piso assenta um outro (UE577), também em terra batida, de cor castanha, identificado numa extensão de 1,06m por 0,30m de largura. A sua espessura é de 0,02m.

A UE581 representa um pavimento em terra batida, de cor amarela e castanha, nos quadrados 2725 e 2726. Tem 2,94m de comprimento, 1,54m de largura e 0,02m de espessura.

A UE597 constitui uma calçada composta por elementos graníticos de média dimensão. Encontra-se nos quadrados 2527 e 2627 e tem 1,30m de comprimento, 0,90m de largura e 0,04m de espessura.

Figura 84 – Fotografia da UE597 (©CMB)

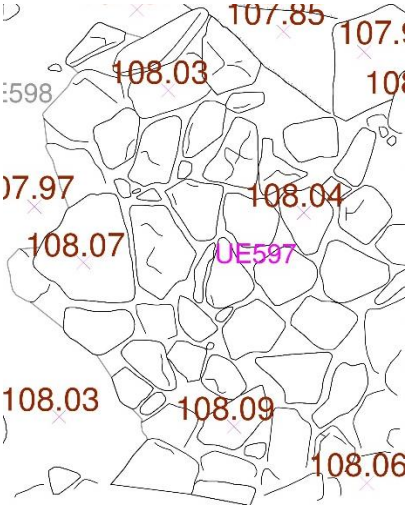


Figura 85 – Plano da UE597

Por último, no setor 2 verificámos a presença de dois pavimentos que definem áreas de circulação.

Assim, a UE508, corresponde a um pavimento exterior, feito em lajes de granito de média dimensão. Encontra-se bastante desmontado e parece estar presente nos quadrados 3835, 3935, 3834, 3933 e 3934. Forneceu uma pequena amostra de cerâmica, nomeadamente 13 fragmentos. Foi identificado numa extensão de 4,00m de comprimento, 2,80m de largura e possui 0,10m de espessura. Por último, cabe-nos fazer referência à UE519, à qual corresponde um pavimento em terra batida, de cor castanha e bege, anterior à UE508. Verificou-se também aqui a presença de alguma cerâmica, neste caso, 12 fragmentos. Está presente nos quadrados 3833,

3834, 3933 e 3934 e foi identificado numa extensão de 2,80m de comprimento com 1,40m de largura, tendo uma espessura de 0,02m.

Figura 86 – Fotografia da UE508 (©CMB)

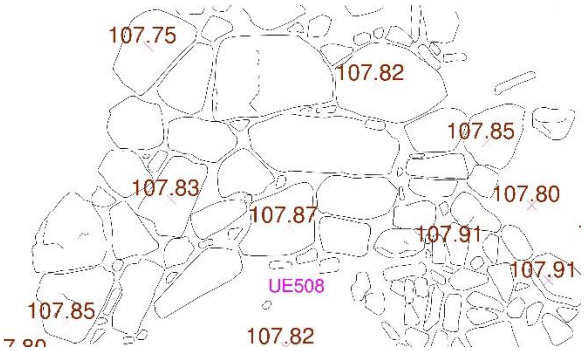


Figura 87 – Plano da UE508

2.1.4 Primeira aproximação interpretativa

O conjunto das estruturas identificadas nos setores escavados, representado por muros e pavimentos, sintetizado na tabela 1, permite realizar uma primeira avaliação da natureza da área intervencionada. Assim, podemos afirmar que estamos perante uma área de natureza residencial, na qual se podem reconhecer várias estruturas circulares, que se deveriam inserir em unidades domésticas (UD), cujos limites e organização são difíceis de definir considerando o carácter limitado da área intervencionada (Apêndice 4-38; 47-49) (Figura 88).

Salientamos que este tipo de organização é bastante comum nos povoados com ocupação nos últimos dois séculos antes da nossa era, estando reconhecidos nas grandes citânias do NO português, designadamente em Briteiros ou Sanfins, mas também noutros povoados, com alguma importância estratégica que, ainda que menos escavados, podem ser considerados verdadeiros lugares centrais da estrutura de povoamento hierárquico que se desenvolve na área meridional do NO peninsular (Martins, 1990; González Ruibal, 2006-2007).

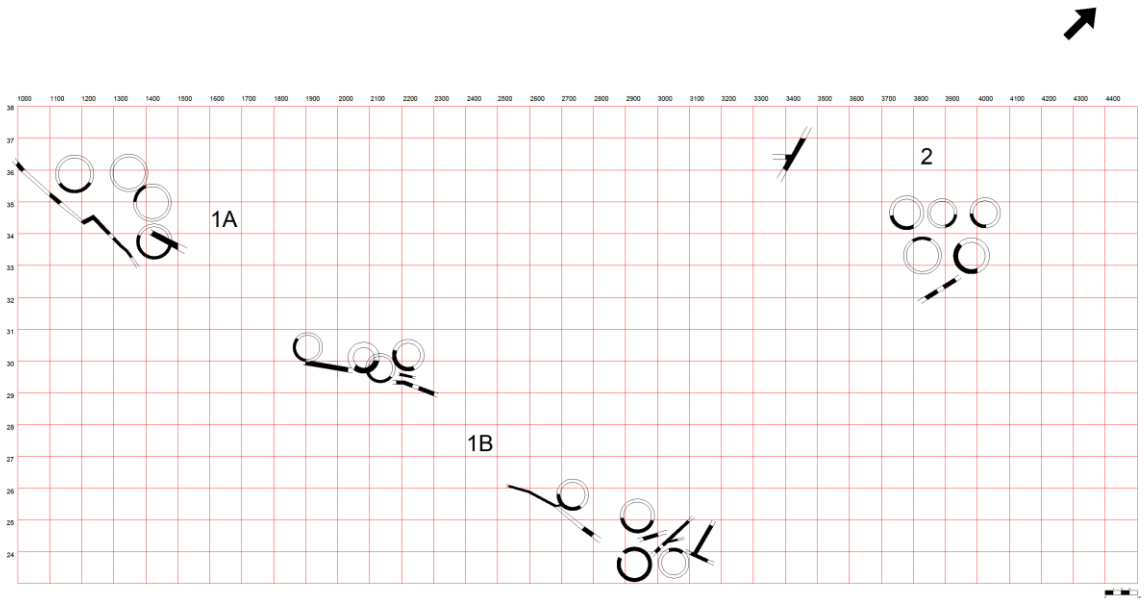


Figura 88 – Planta interpretada da zona arqueológica com projeção dos muros

Assim, julgamos ser possível reconhecer no Castro Máximo uma estrutura urbana, ou proto urbana, como é normalmente considerado, organizada em função de eixos viários, que davam acesso a quarteirões residenciais, que incluíam várias unidades domésticas, normalmente separadas por muros. As unidades domésticas integravam, para além da casa, outras estruturas associadas a diferentes atividades. Sendo difícil reconhecer à partida a funcionalidade das diferentes estruturas circulares que foram parcialmente detetadas, preferimos individualizá-las como elementos dessas unidades domésticas, a que corresponderiam seguramente as UEs 633, 646, 661 do setor 1A, as UEs 542, 544, 545, 578, 600, 604, 627 e 662 do setor 1B e as UEs 509, 511, 523, 529 e 665 do setor 2.

Por outro lado, tendo em conta o considerável número de muros retos, com orientações N/S, E/O, NO/SE e SE/NO, detetados nos três setores escavados, julgamos que os mesmos podem corresponder a estruturas divisórias dessas unidades domésticas, como será o caso das estruturas UEs 588, 631 e 652 do setor 1A, as UEs 546, 569, 589, 593, 594, 595, 663, 664 do setor 1B e as UEs 517 e 557 do setor 2. Outras estruturas aparentam exercer funções de suporte de terras, nomeadamente as UEs 648 e 649 do setor 1A e as UEs 540 e 541 do setor 2.

Destacamos ainda a circunstância de termos individualizado alguns pavimentos lajeados, um dos quais (UE572) se dispõe entre as estruturas circulares correspondentes às UEs 542 e 544. Este facto documenta que as áreas dentro das unidades domésticas devem ter possuído

pavimentos lajeados, à semelhança do que se verifica em Briteiros ou Sanfins. Trata-se de um elemento exterior de articulação entre as diferentes estruturas que compunham as unidades domésticas que integravam os quarteirões habitacionais do povoado, que são muito característicos do urbanismo dos povoados fortificados na fase final da II Idade do Ferro (Martins, 1990: 150).

Cabe igualmente destacar que a plataforma onde se encontra a grande maioria das estruturas identificadas possuía eixos de circulação, tendo sido possível identificar os muros que definiam os limites de uma delas, com orientação SO/NE (UEs 599 e 601). Um outro muro (UE565) foi também considerado como limite de uma rua, associado ao pavimento de terra batida definido pela UE547.

Embora a estratigrafia reconhecida nos setores intervencionados aponte para uma fase de ocupação que genericamente corresponderá ao período do século I a.C., podendo ter-se prolongado ainda pelas duas primeiras décadas depois da transição da era, uma vez que não foi verificada a existência de materiais romanos, importa reconhecer algumas ações que documentam remodelações realizadas sobretudo ao nível dos pavimentos.

No caso das estruturas circulares documentámos repavimentações na UE509, na UE544, na UE600 e na UE633. Esse tipo de ação está também documentada nas repavimentações de pisos de áreas de circulação. Esse é o caso do piso de terra batida, identificado com a UE577, que se sobrepõe a outro piso, também de terra batida, referenciado com a UE576 e do pavimento lajeado, representado pela UE508, que se sobrepõe ao piso de terra batida identificado pela UE519, numa área de circulação, que poderá muito bem interligar um conjunto de estruturas de uma unidade doméstica.

Setores	UEs	Descrição	Interpretação	Articulação com outras UEs
1A	**588**	Muro reto NO/SE	Muro divisório de UD	630
	631	Muro reto SE/NO	Muro divisório de UD	632 633 (m) 635 (ptb) 637 (ptb)
	633	Muro circular	Elemento de UD (4,42m)	636 637 (ptb) 639 (parg)
	635	Pavimento terra batida	Pavimento	631 (m) 642
	637	Pavimento terra batida	Pavimento	631 (m) 636 638
	639	Pavimento argila	Pavimento	633 (m) 637 (ptb)
	643	Pavimento argila	Pavimento	644

	646	Muro circular	Elemento de UD (4,80m)	647 650 651 (parg)
	648	Muro reto E/O	Muro de suporte	649
	649	Muro reto E/O	Muro de suporte	648
	651	Pavimento argila	Pavimento	646 647
	652	Muro reto N/S	Muro divisório de UD	
	653	Pavimento terra batida	Área de circulação	
	655	Estrutura destruída	Muro	
	656	Pavimento terra batida	Área de circulação	
	657	Pavimento argila	Pavimento	
	661	Muro circular	Elemento de UD (4,70m)	
	510	Pavimento terra batida	Área de circulação	
	542	Muro circular	Elemento de UD (4,30m)	543 (parg) 572 (plaj)
	543	Pavimento argila	Pavimento	542 (m)
	544	Muro circular	Elemento de UD (4,00m)	548 552 (parg) 554 (ptb) 555 566 (parg) 572 (plaj)
	545	Muro circular	Elemento de UD (3,80m)	
	546	Muro reto N/S	Muro divisório de UD	664 (m)
	547	Pavimento terra batida	Área de circulação	550
	551	Pavimento terra batida	Área de circulação	553
	552	Pavimento argila	Pavimento	544 (m) 566 (parg)
	554	Pavimento terra batida	Área de circulação	544 (m) 555
	565	Muro reto N/S	Limite de rua	547 (ptb)
	566	Pavimento argila	Pavimento	544 (m) 552 (parg)
	568	Pavimento terra batida	Área de circulação	
	569	Muro reto E/O	Muro divisório de UD	
	572	Pavimento lajeado	Área de circulação	542 (m) 544 (m)
1B	**576**	Pavimento terra batida	Área de circulação	577 (ptb)
	577	Pavimento terra batida	Área de circulação	576 (ptb)
	578	Muro circular	Elemento de UD (4,00m)	579 (ptb) 583
	579	Pavimento terra batida	Pavimento	578 (m)
	581	Pavimento terra batida	Área de circulação	580 582
	589	Muro reto E/O	Muro divisório de UD	
	590	Pavimento argila	Pavimento	
	593	Muro reto E/O	Muro divisório de UD	596
	594	Muro reto N/S	Muro divisório de UD	595
	595	Muro reto E/O	Muro divisório de UD	594
	597	Pavimento lajeado	Área de circulação	
	599	Muro reto SO/NE	Limite de rua	601 (m)
	600	Muro circular	Elemento de UD (4,00m)	606 (ptb) 609 (parg) 612 613
	601	Muro reto SO/NE	Limite de rua	599 (m)
	602	Pavimento terra batida	Pavimento	662 (m)
	604	Muro circular	Elemento de UD (3,90m)	605 (ptb?)
	605	Pavimento terra batida(?)	Pavimento	604 (m) 607
	606	Pavimento terra batida	Pavimento	600 (m) 609 (parg)
	609	Pavimento argila	Pavimento	600 (m) 606 (ptb)
	610	Pavimento argila	Pavimento	
	622	Muro reto?		

	627	Muro circular	Elemento de UD (3,70m)	628 (ptb)
	628	Pavimento terra batida	Pavimento	627 (m)
	629	Muro reto SO/NE		
	662	Muro circular	Elemento de UD (3,70m)	602 (ptb)
	663	Muro reto SO/NE	Muro divisório de UD	664
	664	Muro reto SO/NE	Muro divisório de UD	546 663
2	**505**	Pavimento argila	Pavimento	506 (parg) 509 (m)
	506	Pavimento argila	Pavimento	505 (parg) 509 (m)
	508	Pavimento lajeado	Área de circulação	504 519 (ptb) 526
	509	Muro circular	Elemento de UD (4,50m)	505 (parg) 506 (parg)
	511	Muro circular	Elemento de UD (3,80m)	512 (ptb)
	512	Pavimento terra batida	Pavimento	511 (m) 535 536
	517	Muro reto N/S	Muro divisório de UD	
	518	Pavimento argila	Pavimento	
	519	Pavimento terra batida	Área de circulação	520 521 522
	523	Muro circular	Elemento de UD (4,70m)	524 (ptb)
	524	Pavimento terra batida	Pavimento	523 (m) 525
	529	Muro circular	Elemento de UD (4,26m)	530 (ptb) 558 559 563
	530	Pavimento terra batida	Pavimento	529 (m) 556 560
	540	Muro reto NO/SE	Muro de suporte	541 (m)
	541	Muro reto SO/NE	Muro de suporte	540 (m)
	557	Muro	Muro divisório de UD	529 (m) 562
	665	Muro circular	Elemento de UD (3,70m)	

Tabela 1 - Conjunto das UEs construídas. Siglas: UD = unidade doméstica; ptb = pavimento de terra batida; parg = pavimento de argila; plaj = pavimento lajeado; m = muro

2.2 Estratigrafia

Seguindo o modelo de divisão tripartida adotado anteriormente, iremos proceder a uma descrição sucinta da estratigrafia identificada. Procuraremos, acima de tudo, fazer referência às unidades estratigráficas sedimentares que nos podem elucidar um pouco sobre o que ocorreu no local (Tabela 2) (Apêndice 4-39; 47-50).

Assim, no setor 1A identificou-se um conjunto variado de unidades estratigráficas sedimentares, associadas a derrubes e saques das estruturas aí descobertas.

Deste modo, a UE630, presente no quadrado 1433, corresponde ao derrube da estrutura UE588, enquanto o seu saque está representado pela UE645. A UE630 corresponde a uma

camada de terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege, com alguns carvões dispersos, que forneceu um conjunto muito significativo de cerâmica, na ordem dos 438 fragmentos.

A UE632, presente nos quadrados 1334, 1434 e 1435, corresponde ao derrube do muro UE631. Trata-se de uma camada de terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege, a qual apresenta um elevado conjunto cerâmico, cerca de 566 fragmentos.

A UE658, presente no quadrado 1435, representa a vala de saque do muro UE631, que corresponde a um muro divisório. Na mesma sondagem foi identificada a UE642 que define a preparação para o piso UE635 que se encontra associado à estrutura. É composta por terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Por sua vez, nos quadrados 1334 e 1434, encontramos a vala de saque (UE634) da estrutura UE633, cujo enchimento foi identificado com a UE659, sendo composto por terra fina, pouco compacta, de cor castanha. No que diz respeito à estrutura correspondente à UE633, existe uma outra vala de saque, a UE640, presente no quadrado 1435, cujo enchimento foi referenciado com UE641, sendo composto por terra pouco compacta, de cor castanha clara e bege. Ainda relacionada com a mesma estrutura (UE633) temos a UE636 que representa um nivelamento para o assentamento do piso de terra batida correspondente à UE637. Está presente nos quadrados 1334 e 1434 e exibe uma terra fina, pouco compacta, de cor castanha clara. Por seu lado, a UE638 corresponde ao nível de abandono sobre o piso UE637. Encontra-se no quadrado 1434 e é formada por terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.

A UE644 representa a preparação para o piso UE643, que corresponde a um piso de argila que não conseguimos articular com nenhuma estrutura. Encontra-se no quadrado 1336 e é constituída por terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

A UE647, presente nos quadrados 1136 e 1236, corresponde à preparação para o piso UE651, associado à estrutura UE646. Apresenta uma terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno, em granito. O nível de derrube da estrutura definida com a UE646 está identificado pela UE650, presente no quadrado 1136 e é composta por terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

A UE654, presente no quadrado 1037, corresponde ao derrube do muro identificado com a UE649 e é constituída por terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

No setor 1B, tal como acontece no setor 1A, anteriormente descrito, as unidades estratigráficas sedimentares estão basicamente representadas por derrubes, enchimentos e níveis de preparação de pavimentos.

A UE548 define o derrube do muro UE544. Encontra-se nos quadrados 2825, 2826, 2924, 2925 e 3025. É constituída por terra fina, pouco compacta, de cor acastanhada. Contém grande quantidade de pedra de pequena e média dimensão e um significativo volume de cerâmica, num total de 136 fragmentos. Uma outra unidade estratigráfica que forneceu um elevado número de fragmentos cerâmicos (246) foi a UE549 que corresponde a um enchimento de nivelamento.

A UE550 corresponde ao nível de abandono sobre o piso UE547. É formado por uma fina camada de terra castanha, com presença de carvões, alguns elementos pétreos e um reduzido número de fragmentos cerâmicos. Encontra-se no quadrado 3025.

Na sondagem 2924 encontra-se a UE553 que corresponde ao nível de abandono sobre o piso UE551. É composta por terra fina, pouco compacta, de cor bege amarelada. Na mesma sondagem encontramos ainda a UE555, correspondente à preparação para o pavimento de terra batida identificado com a UE554.

A UE564 representa a vala de saque do piso UE510 e está presente na sondagem 3225.

Na sondagem 2925 encontra-se UE567 que corresponde ao nível de abandono sobre o piso UE566, sendo constituído por terra fina, pouco compacta, de cor bege amarelada.

A UE570, presente na sondagem 3124, define uma vala para implantação de uma canalização moderna. O seu enchimento com terra fina, pouco compacta, de cor castanha e amarelada corresponde à UE571. Já a UE573 corresponde à perturbação ocorrida aquando da abertura de um caminho moderno, a qual foi identificada nas sondagens 2230, 2527, 2626, 2726, 2825 e 2826.

A UE574 corresponde à vala de saque do pavimento lajeado identificado com a UE572 que se distribui pelas sondagens 2825 e 2826. O enchimento dessa vala de saque é composto por terra fina, pouco compacta, de cor castanha e apresenta um total de 195 fragmentos cerâmicos.

A UE582 corresponde ao nível de abandono sobre o piso UE581. Encontra-se nos quadrados 2725 e 2726. Trata-se de uma camada de terra fina, pouco compacta, de cor castanha, com 105 fragmentos cerâmicos.

A UE583, presente na sondagem 2726, corresponde ao derrube da estrutura UE578. É constituída por terra fina, castanha, pouco compacta, com muitos elementos pétreos de pequena e média dimensão e cerca de 40 fragmentos cerâmicos.

A UE591, referenciada na sondagem 2725, equivale à vala de saque do piso UE590, que corresponde a um pavimento de argila que não pode ser correlacionado com nenhuma outra estrutura.

A UE592 corresponde à destruição da calçada identificada com a UE597, correspondente a um pavimento lajeado de uma área de circulação. Está presente na sondagem 2626 e é composta por terra fina, pouco compacta, de cor bege e castanha, com muitos elementos pétreos.

A UE596, presente na sondagem 2526, corresponde ao derrube do muro UE593 e é composta por terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

A UE598 corresponde à vala de saque da calçada identificada com a UE597 correspondente a um pavimento lajeado, referenciado na sondagem 2527.

A UE607 presente nas sondagens 2030 e 2131 assinala a preparação do piso UE605. Esta é composta por terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege, e apresenta um total de 86 fragmentos cerâmicos.

A UE612 corresponde à vala de fundação do muro UE600, presente no quadrado 2131, cujo enchimento está representado pela UE613 composto por terra fina, pouco compacta, de cor castanha clara, onde foram identificados 24 fragmentos cerâmicos.

A UE615 representa a preparação para o piso UE614. Está presente no quadrado 1931 e é constituída por terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Na sondagem 1931 registámos um significativo número de fossas. Assim, a UE616 corresponde à vala de fossa 1, estando o respetivo enchimento representado pela UE617, composto por terra fina, pouco compacta. A UE618 define a vala de fossa 2, tendo como enchimento a UE619, constituída por terra fina, pouco compacta que apresenta apenas 4 fragmentos cerâmicos. A vala de fossa 3 é a UE621, sendo o seu enchimento constituído pela UE620, composto por terra fina, pouco compacta. Apresenta um total de 22 fragmentos cerâmicos. A vala de fossa 4 corresponde à UE623, tendo seu enchimento representado pela UE624, com as mesmas características dos anteriores. A vala de fossa 5 (UE625), com um enchimento correspondente à UE626, composto por terra fina, pouco compacta, de cor bege acinzentada, encontra-se na sondagem 1830.

Por último referiremos as principais unidades estratigráficas sedimentares identificadas no setor 2, maioritariamente correspondentes a enchimentos.

A UE503 corresponde ao enchimento da vala de saque UE507. É composta por terra muito fina, pouco compacta, de cor castanha e bege. Está presente nos quadrados 3834, 3934, 3935 e 4035, e apresenta um número muito reduzido de fragmentos cerâmicos.

A UE526 corresponde à preparação para assentamento do piso identificado com a UE508 que corresponde a um pavimento lajeado de área de circulação. É constituída por terra fina, pouco compacta, de cor castanha e encontra-se no quadrado 3835.

A UE504 remete para o nível de abandono sobre o pavimento UE508. É constituída por terra fina, pouco compacta, de cor castanha. Encontra-se no quadrado 3934 e apresenta 67 fragmentos cerâmicos.

A UE507 corresponde à vala de saque do pavimento UE508 e está presente nos quadrados 3934, 3935 e 4035. Vala de saque é também a UE515 presente nas sondagens 3833 e 3834, que destruiu o muro identificado com a UE523 correspondente a uma estrutura circular. O seu enchimento está representado pela UE514. Possui um número muito reduzido de fragmentos cerâmicos.

A UE520 corresponde ao enchimento de nivelamento para o piso de terra batida identificado com a UE519 que define uma área de circulação. É composta por terra fina, pouco compacta, de cor bege acastanhada e encontra-se nos quadrados 3833, 3835 e 3933. Especificamente na sondagem 3933 encontramos a UE522 que também define um nível de preparação para o piso UE519. É composta por terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege. Já a UE521 representa o nível de abandono sobre o piso UE519. É constituída por terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege, e encontra-se nos quadrados 3833 e 3933.

A UE525 corresponde ao nível de abandono sobre o piso identificado com a UE524, sendo constituída por terra fina, pouco compacta, de cor castanha, presente nos quadrados 3833 e 3834.

A UE528 corresponde a uma vala aberta na alterite, no quadrado 3835, cujo enchimento está representado pela UE527. Este é constituído por terra fina, pouco compacta, de coloração castanha, com alguns elementos de granito e pontos de carvão dispersos. Nesta sondagem foi ainda registada a UE558 que corresponde à vala de fundação do muro UE529. O derrube desta estrutura corresponde à UE563 e é composta por terra fina, pouco compacta, de cor bege e

castanha clara. Por último referimos a UE562, que corresponde à vala de fundação do muro UE557, associado à UE529.

A UE531 corresponde à vala de saque do muro UE529 e está presente no quadrado 3735, sendo o seu enchimento composto pela UE532, formado por terra fina, pouco compacta, de cor bege e encontra-se também no quadrado 3735.

A UE534 define a vala de uma fossa, registada no quadrado 3635, com um enchimento composto por terra fina, pouco compacta, de cor castanha correspondente à UE533.

A UE536 corresponde à preparação do piso identificado com a UE512, presente no quadrado 4035. É composta por terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege. Já a UE535 remete para o nível de abandono sobre o piso, sendo composta por terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Pensamos ser relevante referir também a existência, na sondagem 3035, de uma vala aberta para implantação de um tubo de PVC (UE513), uma vez que este possui uma extensão significativa e perturbou várias estruturas e a estratigrafia. A vala corresponde à UE538 e encontra-se nos quadrados 3035 e 3834, tendo como enchimento a UE539, composto por terra fina, pouco compacta, de cor castanha e foi identificada.

A UE560 corresponde a um nivelamento sobre a rocha para assentamento do piso de terra batida referenciado pela UE530, presente no quadrado 3835, que define o nível de circulação da estrutura circular definida pela UE529.

Por sua vez, a UE556 corresponde ao nível de abandono sobre o piso (UE530), registado nos quadrados 3735 e 3835, composta por terra fina, pouco compacta, de cor castanha e apresenta uma quantidade significativa de fragmentos cerâmicos, num total de 107.

Setores	UEs	Descrição	Interpretação	Articulação com outras UEs
1A	**630**	Terra fina castanha e bege	Derrube da UE588	588 (m)
	632	Terra fina castanha e bege	Derrube da UE631	631 (m)
	636	Terra fina castanha clara	Preparação piso UE637	633 (m) 637 (ptb)
	638	Terra fina castanha e bege	Nível de abandono piso UE637	633 (m) 637 (ptb)
	641	Terra fina castanha clara e bege	Enchimento vala de saque	633 (m) 640
	642	Terra fina castanha	Preparação piso UE635	631 635 (ptb)
	644	Terra fina castanha	Preparação piso UE643	643 (parg)
	647	Terra fina castanha e bege	Preparação piso UE651	646 (m) 651 (parg)
	650	Terra fina castanha	Derrube da UE646	646 (m)

	654	Terra fina castanha	Derrube da UE649	649 (m)
	659	Terra fina castanha	Enchimento vala de saque	633 (m) 634
1B	**537**	Terra fina castanha escura	Enchimento de fossa UE516	516
	548	Terra fina castanha	Derrube do muro UE544	544 (m)
	549	Terra fina castanha	Enchimento de nivelamento	
	550	Terra fina castanha c/ carvões	Nível de abandono piso UE547	547 (ptb)
	553	Terra fina bege amarelada	Nível de abandono piso UE551	551 (ptb)
	555	Terra fina castanha	Preparação pavimento UE554	554 (ptb)
	567	Terra fina bege amarelada	Nível de abandono piso UE566	566 (parg)
	571	Terra fina castanha amarelada	Enchimento vala UE570	570
	575	Terra fina castanha	Enchimento de vala de saque UE574	572 (plaj)
	582	Terra fina castanha	Nível de abandono piso UE581	581 (ptb)
	583	Terra fina castanha	Derrube da UE578	578 (m)
	592	Terra fina bege acastanhada	Destruição piso UE597	597 (plaj)
	596	Terra fina castanha	Derrube muro UE593	593 (m)
	607	Terra fina castanha e bege	Preparação piso UE605	605 (parg)
	613	Terra fina castanha clara	Enchimento de vala de fundação muro UE600	600 (m) 612
	615	Terra fina castanha	Preparação do piso UE614	614 (ptb)
	617	Terra fina castanha	Enchimento da vala da fossa 1	616
	619	Terra fina castanha	Enchimento da vala da fossa 2	618
	620	Terra fina castanha	Enchimento da vala da fossa 3	621
	624	Terra fina castanha	Enchimento da vala da fossa 4	623
	626	Terra fina bege acinzentada	Enchimento da vala da fossa 5	625
2	**503**	Terra fina castanha e bege	Enchimento vala saque UE507	507 508 (plaj)
	504	Terra fina castanha	Nível de abandono piso UE508	508 (plaj)
	514	Terra fina castanha e bege	Enchimento vala saque do muro UE523	523 (m)
	520	Terra fina bege acastanhada	Nivelamento piso UE519	519 (ptb) 522
	521	Terra fina castanha e bege	Nível de abandono piso UE519	519 (ptb)
	522	Terra fina castanha e bege	Nivelamento piso UE519	519 (ptb) 520
	525	Terra fina castanha	Nível de abandono piso UE524	524 (ptb)
	526	Terra fina castanha	Preparação piso UE508	508 (plaj)
	527	Terra fina castanha	Enchimento de vala	528
	532	Terra fina bege	Enchimento de vala saque	531
	533	Terra fina castanha	Enchimento de vala fossa	534
	535	Terra fina castanha	Nível de abandono piso UE512	512 (ptb)
	536	Terra fina castanha e bege	Preparação piso UE512	512 (ptb)
	539	Terra fina castanha	Enchimento de vala de implantação tubo PVC	513
	556	Terra fina castanha	Nível abandono piso UE530	529 (m) 530 (ptb)
	559	Terra fina castanha e bege	Enchimento de vala de fundação muro UE529	529 (m) 558
	560	Terra fina bege	Preparação piso UE530	529 (m) 530 (ptb)
	563	Terra fina bege e castanha clara	Derrube da UE529	529 (m)

Tabela 2 – Conjunto das UEs sedimentares. Siglas: ptb = pavimento de terra batida; parg = pavimento de argila; plaj = pavimento lajeado; m = muro

3 Os materiais

A análise do espólio cerâmico por nós realizada teve essencialmente em conta as características observáveis macroscopicamente. O conjunto estudado encontra-se muito

fragmentado pelo que, sendo impossível estudar as peças na totalidade, as conclusões a que chegámos têm um cariz de amostragem. Uma vez que o nosso estudo não pretendia realizar uma análise exaustiva dos materiais, mas apenas datar a sequência de ocupação do Castro Máximo, apresentamos em seguida as suas características gerais e distintivas (Apêndice 40-46; 51-57).

O universo de unidades estratigráficas potencialmente interessantes do ponto de vista do seu registo material abarca um total de 86, das quais 60 são sedimentares. No entanto, no decorrer do nosso estudo, apenas foram analisados os materiais de 28 UEs (32,5%), sendo que dessas, 21 são sedimentares. Assim, podemos concluir que as restantes não possuiriam material exumado e acondicionado no MDDS. Confrontando os dois conjuntos, verificámos que grande parte das unidades identificadas não continham cerâmica. Naturalmente que as unidades construídas têm menos probabilidades de possuir cerâmica, apresentando algumas unidades sedimentares o mesmo cenário. Assim, chegámos à conclusão que o estudo feito recaiu sobre parte significativa do espólio recolhido aquando da intervenção arqueológica, pelo que o seu estudo pode considerar-se representativo.

O conjunto dos materiais analisados corresponde a um total de 2675 fragmentos cerâmicos, 1 lítico e 1 fragmento metálico. A cerâmica é, por isso, o material mais abundante.

No setor 1A e 1B identificámos 14 sondagens com um total de 2417 fragmentos cerâmicos, enquanto no setor 2 apenas pudemos apontar 6 sondagens com material, num total de 258 fragmentos cerâmicos. As unidades estratigráficas com material correspondem a níveis de enchimento, de derrube de estruturas, de abandono, tendo sido igualmente identificada uma preparação de um piso e um piso que forneceram alguns raros fragmentos cerâmicos.

O material cerâmico analisado insere-se na Fase III, segundo a cronologia estabelecida por Manuela Martins, balizada entre os séculos I a.C. e I d.C. (Martins, 1990: 149), que oferece características técnicas específicas, tais como a generalização do uso do torno, o fabrico de pastas mais finas e com melhores acabamentos, e o recurso a uma cozedura progressivamente mais oxidante (Martins, 1990: 155-163). No entanto, apesar da generalização do uso do torno, verifica-se uma continuidade do fabrico de peças à mão ou com torno lento (Martins, 1990: 155 e 156). No que diz respeito às pastas verifica-se nesta fase o surgimento de pastas com desengordurantes mais finos e menos mica, geralmente associadas a recipientes mais pequenos e com uma função específica, neste caso, louças de mesa, que apresentam um acabamento exterior polido ou alisado, concedendo-lhes um aspeto mais homogéneo e brilhante. No entanto, dominam os

fabricos de pastas grosseiras, com abundantes elementos de quartzo e mica, que correspondiam a louça de armazenamento ou de cozinha (Martins, 1990: 156). Verifica-se também o recurso a um tipo de cozedura em ambiente oxidante, muito embora a cozedura em ambiente redutor seja dominante (Martins, 1990: 156). Algumas peças analisadas podem ter tido uma cozedura mista.

Quanto à morfologia, reconhecem-se potes (forma 1), potinhos (forma 2), tigelas (forma 3), panelas de asa interior (forma 4), além das características talhas (forma 5), panelas de asa em orelha (forma 6), copas (forma 7) e almofarizes (forma 8), que são comuns nesta fase (Martins, 1990: 156).

A natureza muito fragmentada dos materiais não facilitou a identificação das formas das peças (73,5%). Das que nos foi possível reconhecer, verificámos uma maior frequência de potinhos (10,7%), potes (8,9%) e panelas de asa interior (5%), relativamente ao número total de fragmentos (2675). Para esta classificação seguimos a tabela de formas características da Fase III de Manuela Martins (1990: 161). Conseguimos assim identificar a forma de um total de 709 fragmentos cerâmicos, sendo que a sua distribuição morfológica se encontra ilustrada no gráfico 1.

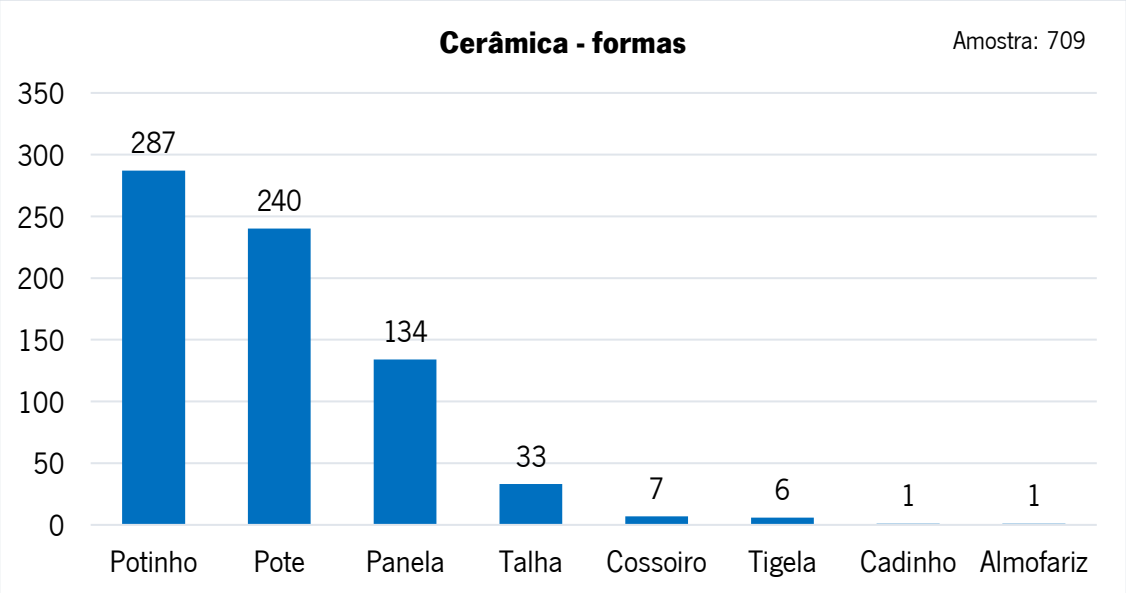


Gráfico 1 – Distribuição morfológica da cerâmica

Utilizando como inspiração a referida tabela de Manuela Martins (1990: 161), procurámos reconhecer as diferentes variantes existentes dentro de cada forma. Apesar de não nos ter sido possível especificar a forma de uma parte significativa dos potes (39,6%), verificámos que a grande

maioria dos fragmentos identificáveis corresponde à forma 1B, apresentando bordos em aba soerguida, tal como ilustrado no gráfico 2.

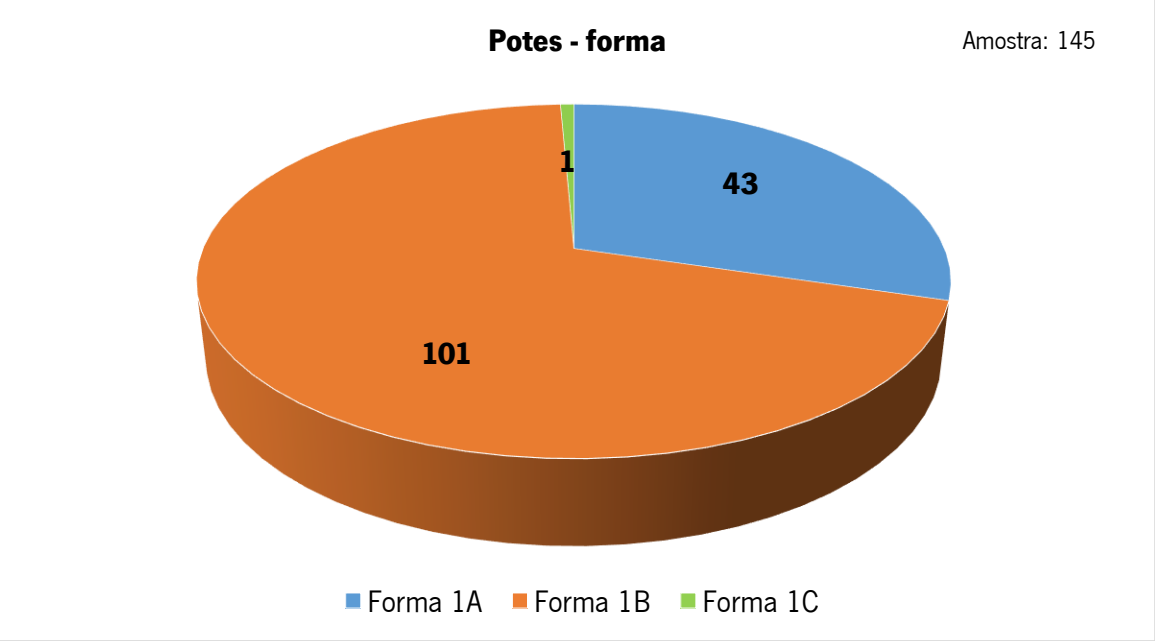


Gráfico 2 – Distribuição dos potes por forma

Dentro do universo dos potinhos, foi-nos impossível classificar cerca de metade dos fragmentos. No entanto, daqueles que conseguimos reconhecer a forma do bordo, concluímos que parte significativa corresponde à forma 2A, como é apresentado no gráfico 3. É possível ainda que tenhamos identificado uma forma não catalogada, uma variante da forma 2, podendo ser definida como uma potencial forma 2D. Esta forma caracteriza-se por um colo bem marcado, bordo vertical e lábio boleado.

Relativamente às tigelas, a sua representatividade no universo de fragmentos é muito reduzida comparativamente aos exemplos apresentados anteriormente. No entanto, verificámos uma diversidade significativa num número diminuto de exemplares, tal como ilustrado no gráfico 4.

Relativamente às bases, sejam elas de potinho, de pote ou de talha, encontrámos tanto bases reforçadas como não reforçadas. As bases não reforçadas remetiam para um período mais recuado, entre a Idade do Bronze Final e I Idade do Ferro (séculos VII/VI-II a.C.) (Martins, 1990: 159). No entanto, verificámos a presença das mesmas durante a II Idade do Ferro, séculos I a.C/I

d.C., facto que nos pode levar a conjeturar que a sua produção se prolongou por toda a Idade do Ferro, coexistindo com as bases reforçadas, que constituem as formas predominantes.

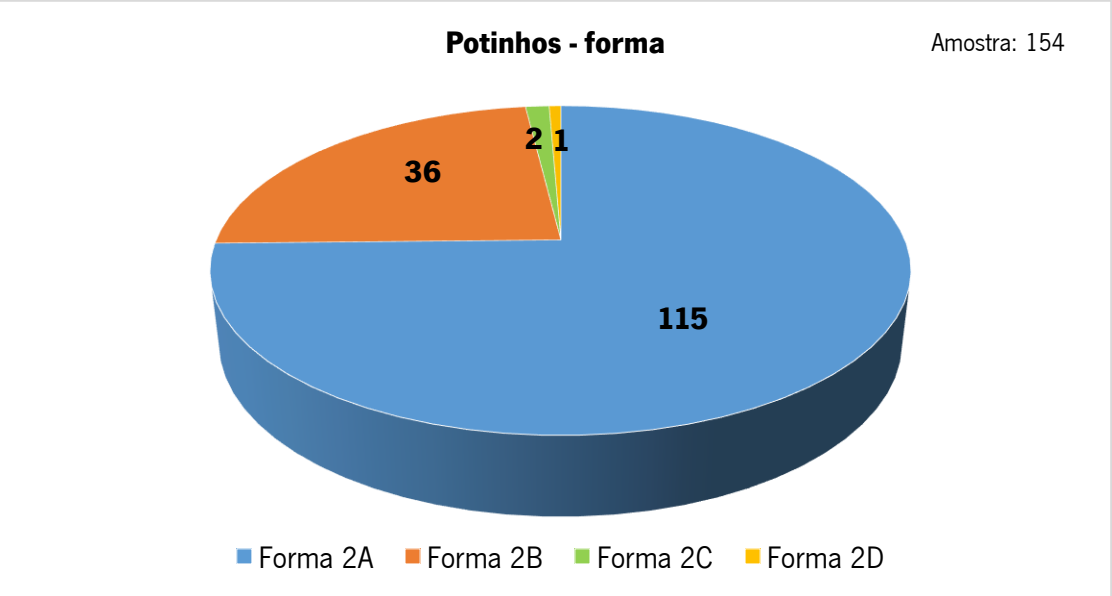


Gráfico 3 – Distribuição dos potinhos por forma

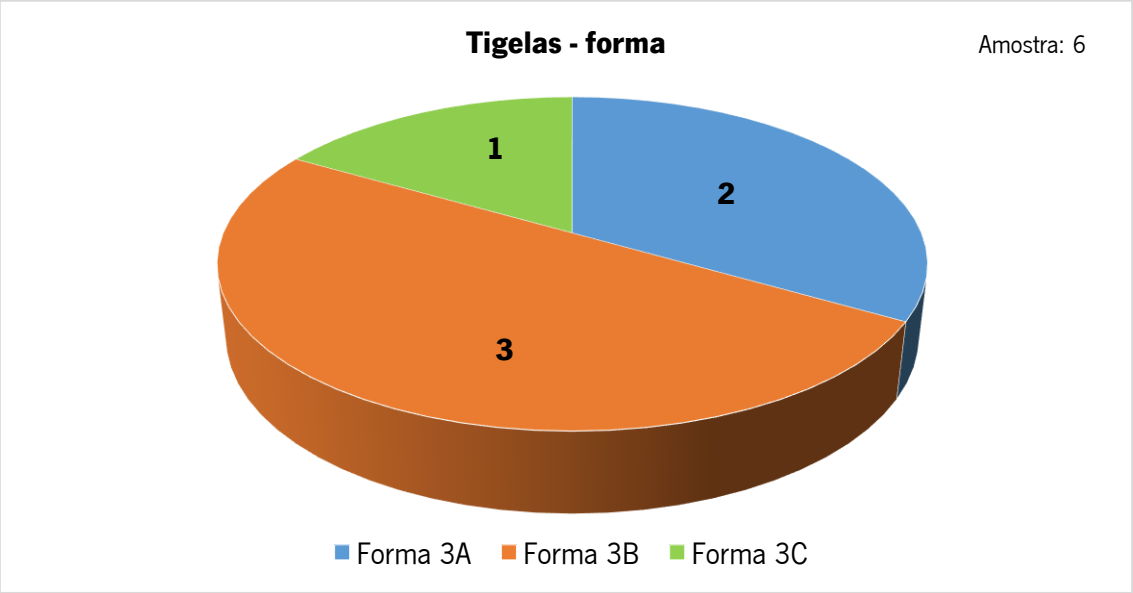


Gráfico 4 - Distribuição das tigelas por forma

No que respeita às decorações, obtidas por incisão e estampilha, cabe destacar a sua presença significativa e a diversidade das composições, combinando diferentes motivos. Assim,

foram identificados 129 fragmentos decorados, correspondendo a uma percentagem de 4,8% do total de indivíduos analisados. Desse conjunto, contabilizam-se 114 fragmentos de paredes de formas indeterminadas (88,4%), 8 fragmentos de potinhos (6,2%), dos quais 2 apresentam decoração no interior, 3 fragmentos de potes (2,3%), 3 fragmentos de panelas (2,3%) e 1 cossoiro (0,8%). Esta distribuição encontra-se representada no gráfico 5.

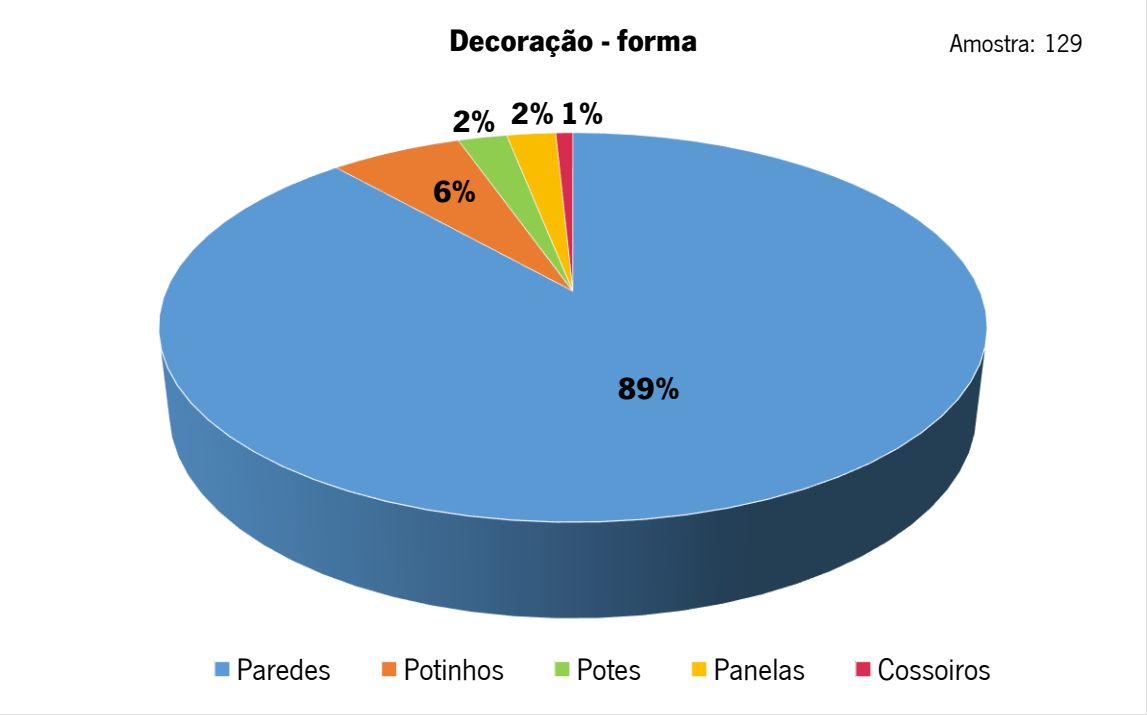


Gráfico 5 – Distribuição da decoração por forma

No que toca à técnica decorativa verificámos que, da amostra disponível, a mais utilizada foi a incisão (38%). A incisão acompanhada por estampilha (8,5%) e por punção (14,8%) formalizam as combinações mais significativas. A punção (9,3%) e a decoração plástica – cordão - combinada com punção (14%) encontram-se também muito presentes. As diferentes técnicas decorativas encontram-se representadas no gráfico 6.

Relativamente aos motivos decorativos, podemos referir que os motivos identificados no interior das peças correspondem, num dos casos, à representação de uma folha ou árvore e, no outro caso, a duas pequenas linhas paralelas. Verificámos ainda o uso recorrente de linhas horizontais, bem como de triângulos, os quais podem ser preenchidos ou não, e círculos concêntricos. Muito frequentes também são os motivos em espinha, as séries de SSS e a

representação de folhas de palmeta. As diversas composições decorativas e respetivas técnicas encontram-se representadas nos apêndices 52 e 53.

Os restantes materiais provenientes da escavação estão representados por um fragmento de brunidor, em granito, que serviria para alisar/polir as peças cerâmicas, e uma fíbula que, devido ao seu considerável estado de fragilidade, não foi possível classificar tipologicamente.

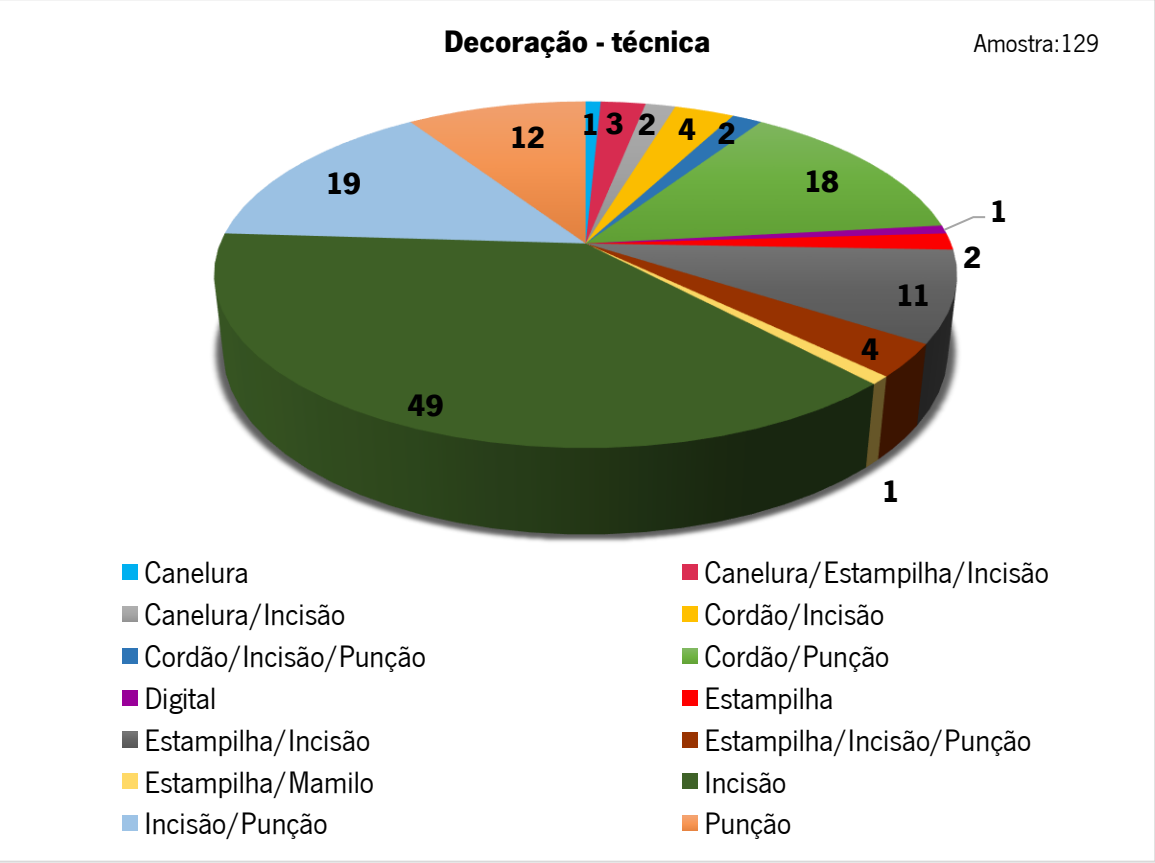


Gráfico 6 – Técnicas decorativas empregues na cerâmica

Parte III

O Castro Máximo: a interpretação

1 Dados cronológicos, fases de ocupação e análise funcional

O NO português foi palco de um significativo desenvolvimento no período entre a última centúria do I milénio a.C. e a primeira metade do século I d.C., que se traduziu numa considerável transformação e crescimento de diversos povoados, com incremento de arquitetura pétrea, tanto doméstica, como defensiva. É, por isso, neste período que ocorrem profundas remodelações nos povoados, com a construção de bairros e imponentes muralhas. Este grande desenvolvimento económico está amplamente registado nas grandes citânias do NO português, como Sanfins ou Briteiros, mas também em vários povoados menos escavados e nem por isso menos importantes (Martins, 1991: 106-108).

O Castro Máximo insere-se, como já referimos, na fase III da divisão plasmada por Manuela Martins (1990). Esta fase corresponde ao intervalo entre finais do século II a.C./inícios do século I a.C. até à primeira metade do século I d.C. No entanto, o final desta fase é incerto, ocorrendo de forma distinta nos diversos sítios (Martins, 1990: 149). No caso do Castro Máximo, o término desta fase corresponderá ao abandono do povoado, ainda que no setor escavado e por ausência de material arqueológico romano se possa considerar que esse abandono possa ter ocorrido entre a época de Augusto ou Tibério.

De um modo global pode considerar-se que a fase III corresponde a um período de grande desenvolvimento dos povoados do NO português, traduzido em expressivas alterações da organização espacial dos sítios. Um bom exemplo são os alinhamentos ortogonais de ruas que permitem definir quarteirões habitacionais, os quais integrariam unidades domésticas, organização aparentemente comum a um número significativo de povoados de razoáveis dimensões (Martins, 1990: 150; González Ruibal, 2006-2007).

Como já referimos anteriormente, na área intervencionada pudemos reconhecer uma estrutura urbana, com unidades domésticas organizadas em função de eixos viários. No entanto, os dados de que dispomos são escassos e incompletos, uma vez que a escavação foi realizada por sondagens alternadas, tornando limitadas as considerações que podemos retirar da informação que nos chegou (Apêndice 3).

Assim, os dados que possuímos sobre o Castro Máximo não nos permitem estabelecer uma cronologia evolutiva completa da ocupação do povoado, pois a área intervencionada não corresponderá ao núcleo mais antigo do povoado, que deverá remontar à I Idade do Ferro, mas

sim a uma área de expansão do mesmo, que terá sido ocupada numa fase avançada da II Idade do Ferro, que situamos na fase III de Manuela Martins (1990). Por outro lado, cabe referir que desconhecemos as construções que existiriam na coroa do monte, provavelmente com uma ocupação mais antiga, uma vez que as sondagens aí realizadas nos anos 70 do século XX não identificaram estruturas residenciais. Também no que respeita aos materiais, cabe referir que possuímos um significativo volume de fragmentos de cerâmica indígena, característicos da II Idade do Ferro, sendo bastante raros os metais, ou quaisquer outros objetos suscetíveis de fornecerem elementos de datação precisos. Na verdade, a louça romana está ausente, o que nos pode dar algumas indicações sobre o precoce abandono do sítio, anteriormente à sua difusão generalizada neste tipo de povoados, algo que não é anterior a meados do século I da nossa era. Por outro lado, não dispomos de qualquer datação radiométrica para os níveis registados na escavação. Neste sentido, tivemos que estabelecer a cronologia do povoado exclusivamente com base na estratigrafia e na análise da cerâmica. Pensamos, no entanto, que a fundação do povoado terá ocorrido antes do século I a.C. A plataforma em análise oferece-nos uma cronologia bastante restrita, abarcando um período de cerca de século e meio, ou seja, o século I a.C. e meados do século I d.C.

Com base nos vestígios exumados na intervenção foi possível definir duas fases de ocupação da zona arqueológica em análise. O estabelecimento das fases foi definido com base na articulação entre a estratigrafia, os contextos construtivos e os materiais. Assim, propomos duas grandes fases de ocupação, ambas inseridas na II Idade do Ferro, que nos fornecem um valor relativo em termos da cronologia do povoado, que serão designadas de fase I e fase II. A fase I poderá corresponder, em termos de cronologia relativa, aos inícios e meados do século I a.C., e a fase II poderá ser situada em finais do século I a.C. e inícios do século I d.C.

Quanto à cerâmica encontrada, esta corresponde aos padrões identificados na generalidade dos povoados do NO peninsular. Regista-se a generalização do uso do torno e uma diversificação morfológica e funcional, características dos séculos I a.C. e I d.C., período que foi balizado por Manuela Martins (1990) na fase III da sua cronologia proposta para o curso médio do rio Cávado (Martins, 1990: 149). O conjunto cerâmico que analisámos insere-se nesta periodização, tanto a que se apresenta nas valas de fundação dos muros e nos níveis de preparação dos pisos, como a que se encontra nos níveis de derrube dos primeiros e de abandono dos segundos.

1.1 Fase I

Assim, na fase I iremos mencionar as estruturas aparentemente mais antigas, sendo difícil indicar os inícios desta fase, uma vez que os dados que possuímos se inserem numa cronologia muito restrita. No entanto, como já referimos, em articulação com os materiais e a estratigrafia do local, nomeadamente, valas de fundação de muros e níveis de preparação de pisos, apontamos para inícios do século I a.C. até meados do mesmo (Apêndice 39 e 50).

Iremos utilizar a mesma metodologia que utilizámos na Parte II desta dissertação, dividindo a análise pelos diferentes setores que estabelecemos para a zona arqueológica. Assim, iremos começar por expor as UEs que consideramos pertencentes à primeira fase de ocupação (fase I) e que se encontram no setor 1A (Figura 89).

Neste setor (1A) identificámos várias estruturas de configuração circular, as quais foram apenas parcialmente escavadas, facto que dificulta o reconhecimento da sua funcionalidade. Optámos assim por individualizá-las como elementos das unidades domésticas. Da fase I temos um total de três UEs com estas características, que correspondem às UEs 633, 646 e a 661. Relacionada com a UE633 temos a UE636 que representa um nivelamento para o assentamento do piso de terra batida interior da construção (UE637). Também no interior da estrutura (UE633) identificámos uma possível zona de combustão, em argila queimada, correspondente à UE639. Com relação com a estrutura UE646 identifica-se a UE647, correspondente à preparação para o piso interior (UE651), o qual apresenta uma coloração avermelhada. Por outro lado, temos vestígios de muros retos que poderão ter servido de estruturas divisórias das unidades domésticas. No setor 1A foram identificados dois, referenciados com as UEs 588 e 652. O muro UE588 possui orientação NO/SE, enquanto o correspondente à UE652 se encontra orientado N/S.

Outros muros que foram identificados aparentam exercer funções de suporte de terras, nomeadamente as UEs 648 e 649. São ambos muros retos, orientados O/E e deveriam corresponder a estruturas delimitadoras da plataforma, destinadas a protegê-la das escorrências da vertente. Ainda neste mesmo setor (1A), foi identificada uma estrutura (UE655) sobre a qual temos pouca informação, mas que julgamos poder atribuir a esta primeira fase de ocupação.

Foram também identificados vários pisos que não conseguimos associar a nenhuma estrutura. É o caso da UE643, que corresponde a um piso vermelho e cuja preparação está

representada pela UE644. Temos também o caso das UEs 653 e 656, ambas correspondentes a pavimentos em terra batida. Já a UE657, que não conseguimos associar a nenhuma estrutura, parece ter correspondido a um piso interior devido à presença de elementos circulares decorativos, semelhantes a outros encontrados em pavimentos de estruturas circulares.

No que diz respeito ao setor 1B foram identificadas seis estruturas que se integrariam em unidades domésticas organizadas na fase I, representadas pelas UEs 542, 544, 545, 578, 627 e 662 (Figura 90).

A UE542 tem outras duas UEs associadas. Uma delas corresponde ao seu piso interior (UE543), de cor avermelhada, que forneceu 11 fragmentos cerâmicos. A UE572, identifica um lajeado exterior, entre esta estrutura (UE542) e uma outra definida pela UE544. Esta última apresenta dois pavimentos internos, sendo que um deles (UE552) apresenta decoração circular e uma potencial zona de combustão, enquanto o outro (UE566) apresenta cor avermelhada. Associada a esta estrutura (UE544) encontrámos ainda a UE554, correspondente a um pavimento exterior em terra batida, cuja preparação está identificada pela UE555.

A estrutura UE578 está associada um piso interior (UE579), também em terra batida, muito compacto. Idêntico é o caso da estrutura UE627 que tem relacionado o piso UE628, igualmente em terra batida, com alguns carvões dispersos. A estrutura UE662 é em tudo semelhante às anteriores, uma vez que também apresenta associado um piso em terra batida (UE602), que nos parece pertencer ao interior da estrutura e que forneceu 43 fragmentos cerâmicos.

No setor 1B foram identificados oito muros de divisão de unidades domésticas, correspondentes às UEs 546, 569, 589, 593, 594, 595, 663 e 664. O muro UE546 tem orientação N/S, enquanto os correspondentes às UEs 569, 589, 593 se encontram orientados E/O. Os muros definidos pelas UEs 594 e 595 encontram-se arrasados, estando um orientado N/S e o outro E/O. Por sua vez, os muros UE663 e UE664 são paralelos e estão orientados SO/NE. Este último encosta ao muro definido pela UE546.

Inseridas na fase I temos outras estruturas que, devido ao seu grau elevado de destruição, não permitem compreender a sua função. É o caso das UEs 622 e 629, duas estruturas em granito. A UE590 apresenta-se como um piso vermelho, que não está associado a nenhuma estrutura. Um outro piso (UE610), também vermelho, apresenta-se decorado com círculos. No entanto, apesar de as suas características indicarem a possibilidade de se tratar de

um piso interior, não se encontra associado a nenhuma das estruturas identificadas na escavação. Alguns pisos feitos em terra batida também não encontram qualquer associação visível, como acontece no caso das UEs 547, 551, 568, 576. Um outro pavimento, também ele construído em terra batida (UE581), apresenta um nível de preparação assinalado pela UE580. Já a UE597 constitui uma calçada em granito, que provavelmente corresponderá a um elemento exterior de articulação entre diferentes estruturas, como era o caso do pavimento lajeado UE572.

Neste setor (1B) foram identificadas várias fossas, das quais pouco sabemos sobre a sua função inicial, uma vez que aparentam ter sido intencionalmente entulhadas. Devemos referir que são em número reduzido e se encontram concentradas numa zona específica. Poderão ter servido como depósito funerário, silo, saibreira para obtenção de areão ou barro, ou mesmo como depósito de grandes recipientes de armazenagem (Martins, 1988a: 109-110). Desta feita, registámos um total de cinco fossas concentradas numa mesma sondagem (1931), correspondentes às UEs 616, 618, 621, 623 e 625. Pensamos, no entanto, que as mesmas terão sido entulhadas apenas durante a fase seguinte, pelo que voltaremos a fazer-lhes referência mais à frente. Admitimos, assim, que o uso destas estruturas negativas, qualquer que tenha sido a sua função original, se integra na fase I.

Finalmente iremos analisar a primeira fase de ocupação no âmbito do setor 2 (Figura 91). Neste setor foram identificadas três estruturas de unidades domésticas que se inserem na fase I, nomeadamente as UEs 511, 529 e 665.

Associado à estrutura UE511 temos o piso UE512, em terra batida. Este piso tem um nível de preparação, assinalado pela UE536.

A estrutura UE529 apresenta uma vala de fundação (UE558), cujo enchimento corresponde à UE559. Associado a esta estrutura temos um piso interior (UE530), em terra batida, que assentou sobre um nivelamento sobre a rocha (UE560) e que apresenta 7 fragmentos cerâmicos.

Neste setor (setor 2) foi apenas detetado um muro de divisão de unidades domésticas, identificado pela UE517, o qual foi profundamente saqueado, mas aparenta estar orientado N/S. Temos, por outro lado, dois muros de suporte de terras, nomeadamente as UEs 540 e 541. São perpendiculares um ao outro, sendo que um está orientado NO/SE e o outro encontra-se orientado SO/NE.

A UE518 apresenta-se como um pavimento decorado que não está associado a nenhuma estrutura.

A UE519 corresponde a um pavimento em terra batida exterior, que pode representar uma zona de circulação, onde foram identificados 12 fragmentos cerâmicos. Apresenta um enchimento de nivelamento (UE520) e um nível de preparação (UE522).

Neste setor foram identificadas duas fossas abertas na alterite (UEs 528 e 534). Uma vez mais, não sabemos a sua função e apontamos o fim da sua utilização para a segunda fase de ocupação.

1.2 Fase II

A segunda fase de ocupação desta plataforma do povoado deverá ter ocorrido entre a segunda metade do século I a.C. e nas primeiras na nossa era, uma vez que não temos vestígios de cerâmica romana. Os materiais presentes nos níveis de derrube e de abandono remetem para finais do século I a.C. ou inícios do século I d.C. Uma vez que não possuímos dados que nos permitam sugerir uma ocupação mais prolongada, teremos de assumir que o abandono desta zona, bem como do próprio povoado, poderá ter ocorrido em inícios/meados do século I d.C.

Os dados disponíveis para esta fase, recuperados na escavação, apontam para atividades construtivas de remodelação do edificado anterior com destaque para a construção de arruamentos, novas estruturas inseridas em unidades domésticas, muros divisórios e novos pavimentos. Importa igualmente assinalar vários derrubes, sobretudo observados no setor 1A, que documentam o abandono do povoado (Apêndice 39 e 50).

Recorreremos uma vez mais à divisão adotada anteriormente, pelo que iremos analisar a segunda fase de ocupação nos setores 1A, 1B e 2, separadamente.

Assim, no setor 1A (Figura 89) pudemos identificar um muro divisório de unidades domésticas, correspondente à UE631. Trata-se de um muro com orientação SE/NO, que se sobrepõe ao piso UE637 e que corta uma outra estrutura (UE633). Associado a este muro (UE631) temos um piso em terra batida (UE635), que poderá corresponder tanto a um pavimento interno como externo. Este piso tem um nível de preparação correspondente à UE642. Conseguimos também identificar o derrube do muro (UE631), o qual foi assinalado com

a UE632, que forneceu um significativo conjunto cerâmico, com cerca de 566 fragmentos, que permitem datar o abandono deste setor do povoado. A assinalar esse abandono está também a UE630, correspondente ao derrube da estrutura referenciada com a UE588, a qual apresenta um conjunto cerâmico considerável, composto por 438 fragmentos. Outros derrubes de estruturas, enquadráveis no mesmo horizonte cronológico, foram assinalados pelas UEs 650 e 654, os quais correspondem à destruição das estruturas representadas, respetivamente, pelas UEs 646 e 649. Por último, temos ainda a referir o nível de abandono (UE638) sobre o piso UE637.

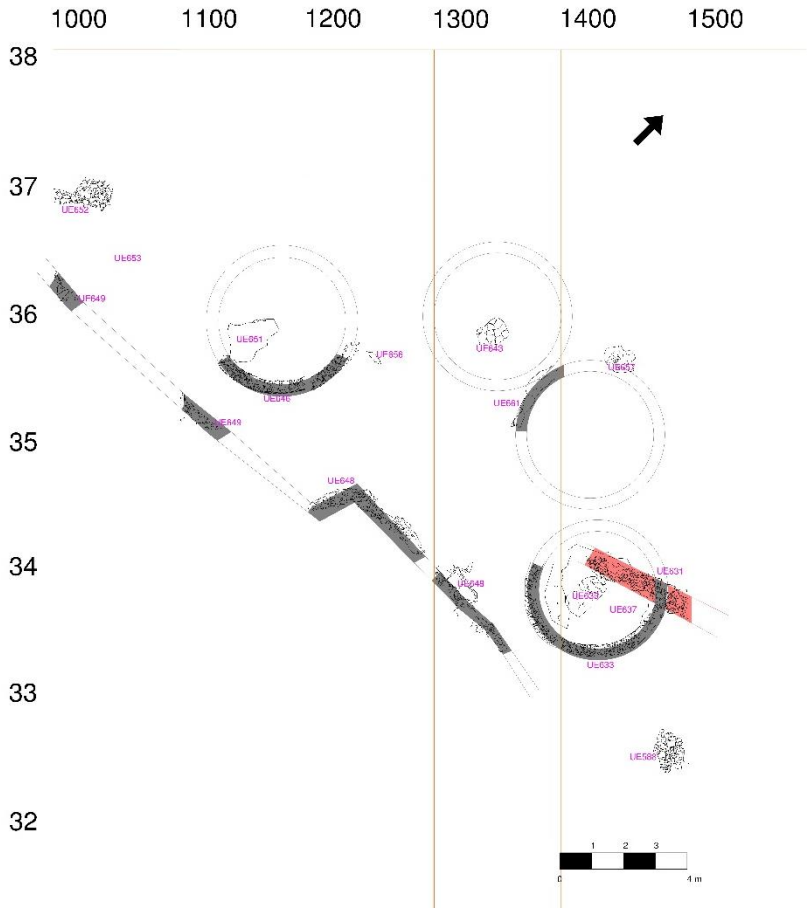


Figura 89 – Planta interpretada da segunda fase de ocupação do setor 1A. Fase I Fase II

No que respeita ao setor 1B (Figura 90), este apresenta duas estruturas, que se enquadravam em unidades domésticas, identificadas com as UEs 600 e 604.

A estrutura referenciada como UE600 tem associada a sua vala de fundação (UE612), cujo enchimento está assinalado com a UE613, na qual foram identificados 24 fragmentos

cerâmicos. Esta estrutura apresenta ainda dois pisos interiores, correspondentes às UEs 606 e 609.

A UE604 tem associado um piso interior (UE605), que forneceu cerca de 5 fragmentos cerâmicos. Este piso apresenta um nível de preparação, assinalado pela UE607, o qual contabiliza 86 fragmentos cerâmicos, datados desta fase.

Foi neste setor (1B) que foram identificados muros que definem os limites de eixos de circulação, nomeadamente, as UEs 565, 599 e 601. As duas primeiras (UE599 e UE601) correspondem a muros retos, paralelos, com orientação SO/NE, tendo sido interpretados como muros limítrofes de uma rua. A UE565 define também um muro reto, desta feita com orientação N/S, o qual também nos parece poder ser interpretado como um muro limítrofe de rua.

Relativamente a pavimentos presentes nesta zona, podemos referir o pavimento em terra batida definido pela UE510, o qual não possui relação com nenhuma estrutura, pelo que colocamos a hipótese de se tratar de um pavimento exterior de ligação de várias estruturas que comporiam uma unidade doméstica. Um outro piso, em terra batida, corresponde à UE577, o qual assenta sobre um piso anterior (UE576).

Devemos ainda mencionar o derrube do muro (UE544), que corresponde à UE548, a qual contém, além de uma grande quantidade de pedra de pequena e média dimensão, um significativo volume de cerâmica, num total de 136 fragmentos. Dois outros derrubes estão definidos pelas UEs 583 e 596, que ilustram a inutilização dos muros UEs 578 e 593. O primeiro destes derrubes contém cerca de 40 fragmentos cerâmicos.

Ainda neste setor (1B) foram identificados quatro níveis de abandono sobre pisos, nomeadamente a UE550, que define o abandono sobre o piso representado pela UE547, a UE553, sobre o piso referenciado com a UE551, a UE567, assente no piso correspondente à UE566, e a UE582, que assinala o fim do ciclo de vida do piso ao qual foi atribuído a UE581. Cabe destacar que a UE582 forneceu um conjunto de 105 fragmentos cerâmicos de exclusivo fabrico indígena pertencente à fase III (Martins, 1990: 155-163).

Como referimos anteriormente, as fossas registadas neste setor aparentam ter sido abertas durante a fase I e entulhadas no decorrer da fase II, pelo que devemos agora referir os seus enchimentos. Assim, o enchimento da fossa 1 (UE616) corresponde à UE617. A fossa 2 (UE618) tem como enchimento a UE619, apresentando apenas 4 fragmentos cerâmicos. A fossa 3 (UE621) tem como enchimento a UE620, com um total de 22 fragmentos cerâmicos

inseríveis nesta fase. O enchimento da fossa 4 (UE623) é definido pela UE624. Por último, a fossa 5 (UE625) tem o seu enchimento representado pela UE626.

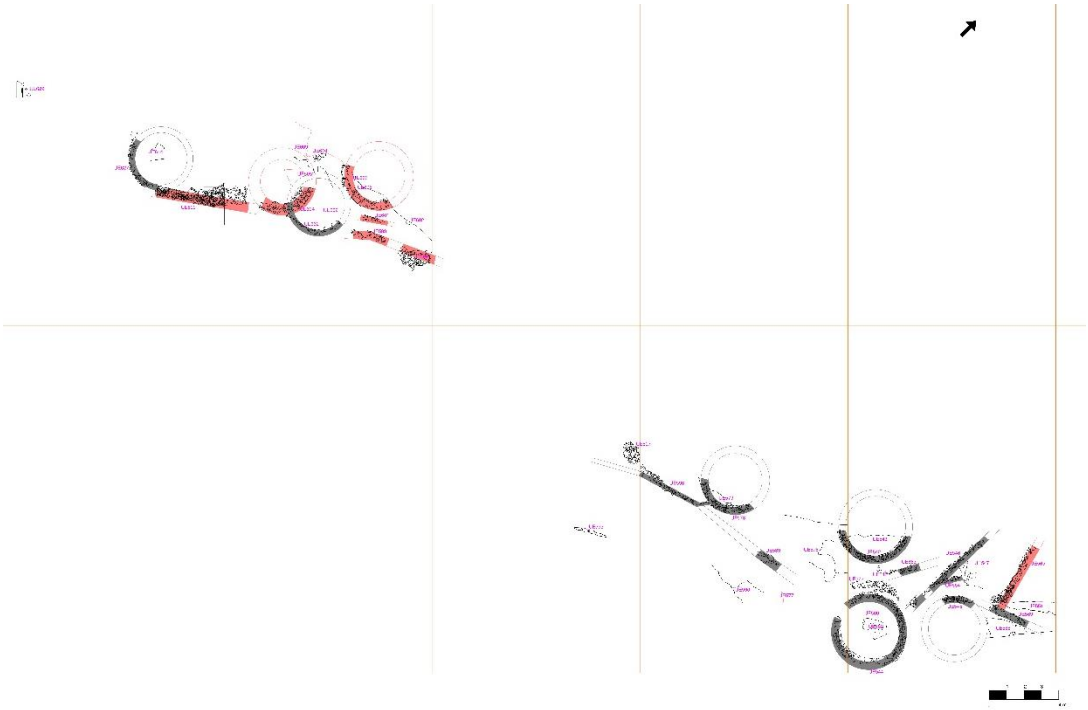


Figura 90 – Planta interpretada da segunda fase de ocupação do setor 1B. Fase I Fase II

Concluiremos apontando as UEs identificadas no setor 2 que nos permitem compreender a segunda fase de ocupação do povoado (Figura 91). Deste modo, foram identificadas neste setor duas estruturas que estariam integradas em unidades domésticas, a saber, as UEs 509 e 523. No primeiro caso (UE509) estamos perante uma estrutura com dois pisos internos (UEs 505 e 506), de cor vermelha, sendo o último decorado com círculos. Já a UE523 corresponde a uma estrutura muito saqueada, com um pavimento interior em terra batida, definido pela UE524. Este piso apresenta também uma camada de abandono (UE525).

Foi também referenciado um muro divisório de duas unidades domésticas (UE557), cuja vala de fundação foi definida pela UE562.

O piso (UE519) atribuído à primeira fase de ocupação apresenta um nível de abandono definido pela UE521. Sobre este, identificámos a UE526, que corresponde à preparação para o assentamento da UE508, um pavimento lajeado exterior. Neste piso foram recolhidos 13

fragmentos cerâmicos. O nível de abandono deste piso (UE504), apresenta 67 fragmentos de cerâmica cujas características são comuns aos materiais que podem ser encontrados nesta fase.

A UE563 corresponde ao derrube da estrutura referenciada com a UE529. Já a UE535 remete para o nível de abandono sobre o piso identificado com a UE512. Por sua vez, a UE556 define o nível de abandono sobre o piso definido pela UE530, com uma quantidade significativa de fragmentos cerâmicos, num total de 107, que apontam para a fase III (Martins, 1990: 155-163).

Por último, iremos fazer referência às fossas que foram identificadas neste setor (setor 2). Como já antes referimos, pensamos que a abertura das fossas nesta plataforma do povoado possa ter ocorrido no decorrer da primeira fase de ocupação (fase I), pelo que o seu entulhamento terá ocorrido durante a fase II. Assim, o enchimento das duas fossas (UEs 528 e 534) foi definido pelas UEs 527 e 533, respetivamente.

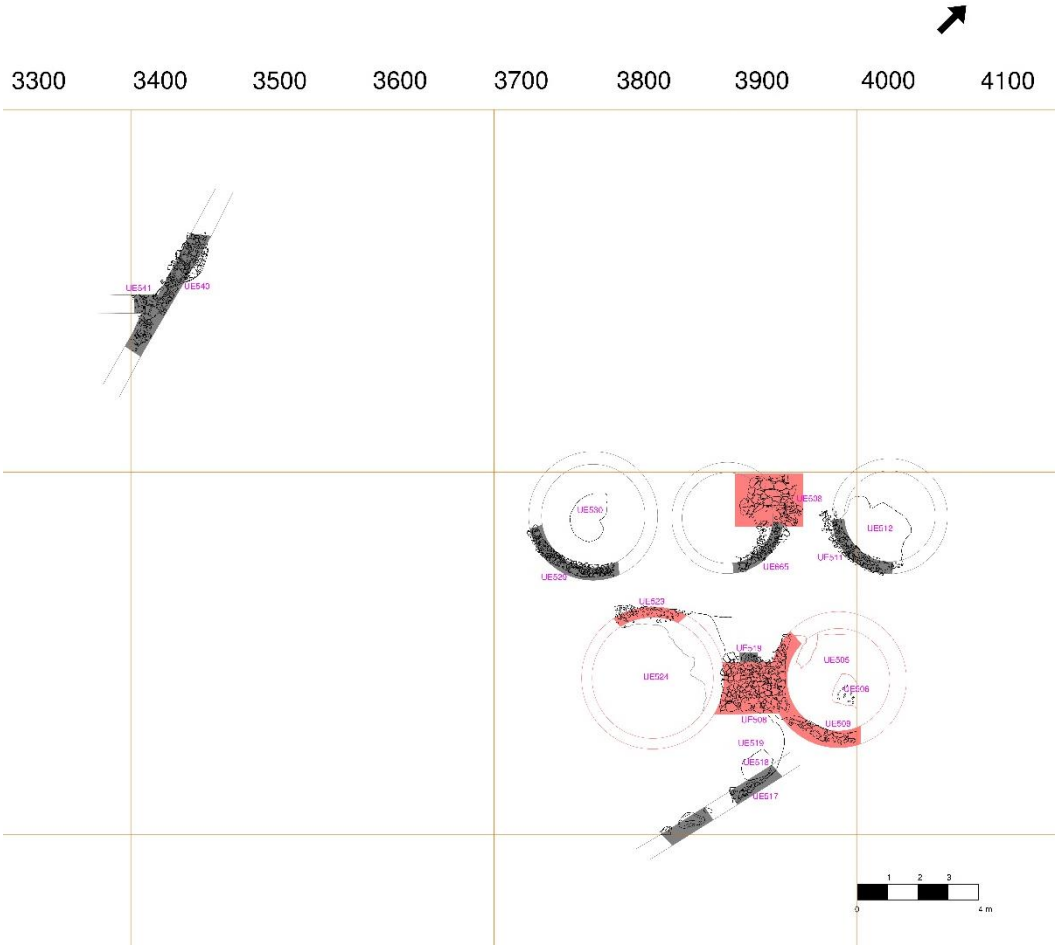


Figura 91 – Planta interpretada da segunda fase de ocupação do setor 2. Fase I Fase II

2 O abandono do povoado

Previamente a abordarmos em concreto o abandono do Castro Máximo, iremos rever algumas das questões que já referimos na primeira parte do nosso trabalho e que pensamos serem fundamentais para contextualizar esta questão, uma vez que abordar o abandono deste povoado implica referir obrigatoriamente a questão da fundação de *Bracara Augusta*.

Assim, sabemos que a fundação de *Bracara Augusta* está aparentemente ligada à importância dos *Bracari*, bem como com as relações que este povo terá estabelecido com os agentes imperiais no quadro da fundação da nova cidade (Martins *et alii*, 2012: 36).

As fontes referem este povo pela primeira vez aquando da descrição da expedição de *Decimus Junius Brutus* ao norte do rio Douro, entre 138/136 a.C. O confronto entre as tropas romanas e as populações indígenas terá resultado na pacificação desta região, a qual foi palco de um significativo desenvolvimento e reorganização dos seus povoados. Esta reorganização parece ter passado pelo abandono de povoados de média altitude e pela concentração das populações nos povoados de maior altitude e com melhores condições geoestratégicas, os quais se devem ter assumido como lugares centrais, que controlariam outros povoados de menor importância, designadamente os que pontuariam em pequenos cabeços, dispersos pelos vales, associados a atividades agro-pastoris.

Quando, no final das guerras cantábricas em 19 a.C., foi dada por terminada a conquista romana da Península Ibérica, tornou-se necessário proceder à reorganização política e administrativa dos territórios integrados, o que terá implicado, no caso do NO peninsular, a fundação de cidades destinadas a assumir um papel de centros de poder (Martins, 2009: 183 e 184; Martins, 2011: 11). Uma dessas cidades foi *Bracara Augusta* que, fundada para ser capital de convento jurídico, mas também como um novo núcleo populacional, reagrupou parte das populações da região. No entanto, sabemos que um número significativo de povoados indígenas irá permanecer ocupado ainda nas primeiras décadas do século I d.C. (Martins, 1990: 218).

No processo de fundação de uma cidade romana tanto pesavam os interesses do Império como dos agentes locais, que estariam representados pelas elites indígenas. Roma, pelo seu lado, procurava garantir a administração e exploração do território, enquanto as populações locais, representadas pelas elites, pretendiam obter vantagens, tais como o incremento de estatuto, poder e riqueza. Sem dúvida que as elites indígenas desempenharam um importante

papel na criação, povoamento e desenvolvimento da cidade de *Bracara Augusta*, questão que iremos abordar em seguida (Martins, 2011: 14).

Como já foi referido num momento anterior desta dissertação, o local de implantação da cidade de *Bracara Augusta* reunia um conjunto de fatores favoráveis, tanto do ponto de vista topográfico, como no que toca à sua importância para os povoados pré-romanos circundantes. Aparentemente tratar-se-ia de um local propício a trocas comerciais, bem como para reuniões de carácter político entre as diferentes elites dos castros da região dos *Bracari.* Por outro lado, o sítio poderá ter tido uma componente religiosa, com locais onde se realizariam cultos e rituais ligados à água, à natureza e à fertilidade (Morais, 2005: 127; Martins, 2009: 185; Lemos *et alii*, 2011: 196; Martins *et alli*, 2012: 36 e 37; Martins e Carvalho, 2016: 220-222).

Bracara Augusta foi implantada numa plataforma aplanada de uma colina com uma altitude máxima de 200 metros, no interflúvio do rio Cávado e do rio Este, afluente do rio Ave. O processo de povoamento da cidade decorreu sistematicamente entre os finais do século I a.C. e as duas primeiras décadas do século seguinte, contando com a integração de alguns cidadãos romanos provenientes de várias partes da Hispânia. No entanto, o corpo cívico da cidade foi maioritariamente composto por indígenas, cuja presença é comprovada pela epigrafia e pela onomástica. São estas duas fontes que nos permitem compreender o papel desempenhado pelos chefes dos povoados da região na criação de *Bracara Augusta*, uma vez que a sua integração se revelou fundamental para Roma, assegurando um maior controlo das populações. Os chefes destes povoados estariam interessados tanto no desenvolvimento da região, como no fomento da sua imagem e prestígio social. Assim, as elites dos povoados próximos de Braga deverão ter ocupado lugares de destaque no corpo cívico da cidade, formando a nova base social em conjunto com as populações que, num primeiro momento, terão constituído mão-de-obra fundamental para a construção da mesma (Le Roux e Tranoy, 1973; Encarnação, 1975; Martins, 1990: 221; Encarnação, 1995; Martins *et alii*, 2012: 33 e 34).

A epigrafia comprova a existência de uma consciência coletiva, com uma forte presença de indígenas que se autodenominavam *bracaraugustani*, numa demonstração de fidelidade a Augusto, tendo erigido estátuas ao Imperador e à sua família. Aparentemente, tanto o culto imperial, na figura de Augusto, como o culto a Júpiter, foram fundamentais nos primeiros momentos da cidade, entre os anos 3 a.C. e 4 da nossa era. Uma das inscrições mais importantes deste período foi lavrada sobre o pedestal de uma estátua, datada entre 3/2 a.C.,

dedicada a Augusto, no dia do aniversário de *Paulus Fabius Maximus*, legado imperial. Verificamos, assim, um povoamento sistemático da cidade entre 15/13 a.C., data que se supõe corresponder à fundação da cidade, e 3/2 a.C., momento em que a cidade estaria já povoada, pois existem duas dedicatórias que referem os *bracaraugustani*, uma já mencionada, dedicada a Augusto e outra a Agripa Póstumo.

A população que se instala na cidade ao longo da última década do século I antes da nossa era não só aparenta estar perfeitamente integrada na nova administração, como revela suficiente poder económico para erguer monumentos ao imperador e familiares (Le Roux e Tranoy, 1973; Encarnação, 1975; Martins, 1990: 218-221; Encarnação, 1995; Morais, 2005: 133; Martins, 2009: 187 e 188; Martins, 2011: 14; Martins *et alii*, 2012: 31-36; Martins e Carvalho, 2016: 222-226). A epigrafia testemunha igualmente a origem de alguns dos indígenas que se instalaram na cidade, uma vez que os castros (*castella*) foram referenciados em várias estelas funerárias (Martins e Fontes, 2010: 3). Também na onomástica encontramos evidências de indivíduos originários de locais exteriores à região bracarense. Por outro lado, a cerâmica indígena encontrada em várias escavações realizadas um pouco por toda a cidade, permite deduzir que esta terá sido utilizada pelos novos habitantes, pelo menos durante as primeiras décadas de ocupação da cidade (Martins e Fontes, 2010: 3).

No que diz respeito ao abandono dos povoados identificados na bacia média do Cávado, Helena Carvalho (2008) procurou estabelecer uma sistematização, com base na tipologia definida por Manuela Martins (1990) e nas datações propostas para os sítios. Assim, chegou-se à conclusão que os povoados de tipo B, como é o caso do Castro Máximo, terão sido abandonados na transição de era ou em meados do século I d.C. (Martins, 1990; Carvalho, 2008: 259). São povoados com ausência completa de vestígios de ocupação romana e com uma dimensão média ou pequena, em comparação com os grandes castros da região (Carvalho, 2008: 177).

Helena Carvalho (2008) chama a atenção para as limitações que os materiais cerâmicos apresentam no processo de aferição de momentos de continuidade ou abandono de um sítio. De facto, muitos dos povoados de vale, sem sinais de materiais romanos, poderão ter tido uma continuidade de ocupação que extrapola os finais do século I a.C. Isto é, a exclusividade de presença de cerâmica indígena pode apenas indicar que o povoado se encontraria fora das rotas de circulação de produtos importados. De facto, Manuela Martins (1990) sinalizou as diferenças

existentes entre a cerâmica indígena produzida entre o século I a.C. e meados do século I d.C. (fase III), e as produções de fases anteriores da Idade do Ferro, que implicam uma clara continuidade de ocupação e inovação tecnológica nos povoados que apresentam cerâmica da fase III (Martins, 1990: 149-163; Carvalho, 2008: 180).

Por outro lado, o abandono dos castros implica, obrigatoriamente, a deslocação da população para outro local, pelo que devem ter sido consideradas as alternativas existentes na região para instalação dos habitantes. No caso de um povoado abandonado em finais do século I a.C. ou inícios do século I d.C., a sua população poderá ter-se deslocado para um outro povoado ou para uma cidade, no caso de existir uma nas proximidades. Outra alternativa seria apenas a deslocação para as vertentes mais baixas dos montes, o que implicava a construção de novos núcleos habitacionais (Carvalho, 2008: 182). Assim, o abandono dos povoados ocorreu em etapas distintas e com motivações variadas. Estas diferenças podem ser justificadas pela desigual dinâmica de desenvolvimento dos povoados, a sua importância do ponto de vista estratégico no contexto regional, no quadro da nova ordem administrativa imposta por Roma, a efetiva presença do poder romano no território e a fundação da própria cidade de *Bracara Augusta* (Carvalho, 2008: 261).

Relativamente ao Castro Máximo, este é referido pelas fontes como um dos povoados mais importantes na região do médio Cávado, estando muito próximo de *Bracara Augusta*. Autores que se dedicaram ao estudo da região (Castro *et alli*, 1980; Martins, 1990; Bettencourt, 2003; Morais, 2005; Carvalho, 2008; Lemos, 2009) colocaram já a hipótese de o povoado ter sido abandonado entre finais do século I a.C. ou meados do século I d.C., fenómeno intimamente ligado com a fundação da cidade romana. De facto, o abandono do povoado nesta fase implicou uma coexistência com o início da ocupação de *Bracara Augusta*, facto que poderá ser justificado pela forte necessidade de mão-de-obra para cumprimento do projeto fundacional. Assim, podemos admitir que a mão-de-obra indígena indispensável para dar corpo à construção da cidade deve ter-se instalado na área urbana que foi objeto de planeamento, ou na sua periferia imediata, sendo possível, também, que se dispersasse pelos povoados mais próximos da nova cidade, entre os quais se inclui o Castro Máximo.

Manuela Martins (1990) sugeriu inclusivamente que o Castro Máximo possa ter sido o *castellum Agripia/Agripa*, com base em duas inscrições funerárias encontradas em Braga, referentes a Agripa, lugar tenente de Augusto, figura ligada ao imperador e, provavelmente, às

negociações que devem ter estado na origem da nova cidade e que terão decorrido entre os agentes do poder romano e indígena (Carvalho, 2008: 263 e 264; Martins e Carvalho, 2016). Por outro lado, parece evidente que uma parte da população que se instalou em *Bracara Augusta* terá vindo deste castro, considerando a cronologia do seu abandono (Martins, 1988a: 144; Martins, 1990: 221; Bettencourt, 2003: 148; Morais, 2005: 127).

Deste modo, o fim da segunda fase de ocupação (fase II) da área que foi objeto de análise neste trabalho, datado entre inícios/meados do século I d.C., corresponderá ao momento de abandono do povoado, que pode ter sido gradual. Esta afirmação é justificada pelos materiais provindos das escavações que nos ajudam a situar o fim da ocupação do sítio, uma vez que possuímos apenas uma significativa quantidade de fragmentos de cerâmica indígena, característicos da II Idade do Ferro, sendo bastante raros os metais, ou quaisquer outros objetos suscetíveis de fornecerem elementos de datação mais precisos. Na verdade, parece-nos significativa a ausência de cerâmicas romanas importadas datadas da ápoca de Augusto, bem documentadas na cidade, designadamente nos mais antigos contextos funerários detetados na necrópole da via XVII. Na verdade, estamos perante uma completa ausência de cerâmica importada e/ou cerâmica comum romana, sendo igualmente de salientar a inexistência, nesta plataforma, de construções retangulares, bastante comuns em vários povoados indígenas que conheceram uma ocupação ao longo do século I da nossa era, alguns dos quais foram abandonados na época flávia.

Deste modo, os dados de que dispomos parecem indicar-nos, com alguma probabilidade, o *terminus* da ocupação do povoado num momento nunca posterior aos meados do século I d.C., ainda que seja possível que o mesmo possa ser datado da transição da era, ou das duas primeiras décadas do século I, quando as necessidades de mão-de-obra para a construção do *forum,* mas também das vias que ligavam a cidade a outras regiões exigiram significativos contingentes de população.

Considerações finais

Considerações finais

No começo deste trabalho propusemo-nos a fazer um estudo sobre o Castro Máximo, partindo dos dados provenientes dos trabalhos arqueológicos preventivos que acompanharam a construção do estádio municipal de Braga. Pretendemos dar resposta às questões relativas à sequência de ocupação, à datação primitiva do povoado e ao seu abandono. Do mesmo modo, almejámos compreender a organização e características do povoado.

Pensamos ter atingido a generalidade dos objetivos a que nos propusemos, tendo em consideração o carácter escasso e incompleto dos dados de que dispomos, tendo em conta as particularidades que revestiram a escavação que serviu de base ao nosso trabalho. Assim, o carácter fragmentado da escavação, feita por sondagens alternadas, e a ausência de parte da informação de campo limitam as ilações que podemos retirar da informação.

Deste modo, e devido à inexistência de um relatório de escavação prévio, o nosso trabalho servirá como uma primeira aproximação àquilo que se pretende num relatório. Por isso, procurámos organizar, agregar, analisar e interpretar a informação que chegou até nós e que nos foi facultada pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga.

Pensamos que o nosso trabalho constituiu mais um modesto contributo para o conhecimento do Castro Máximo, sem dúvida um importante povoado proto-histórico da região ocupada pelos *Bracari*, o qual deverá ter desempenhado um papel relevante na escolha do local para fundar a cidade romana de *Bracara Augusta*. Dentro desta linha, julgamos também ter contribuído para elucidar melhor a importância do povoado na rede de povoados proto-históricos na região do vale do Cávado.

Conseguimos, assim, compreender uma parte da ocupação do povoado, a qual dividimos em duas fases, ambas integradas na fase III da sequência cronológica do I° milénio a.C., proposta por Manuela Martins (1990) para o curso médio do Cávado. Verificámos que estamos perante uma área residencial, situada numa plataforma natural, cujos limites e organização são difíceis de definir a partir da área intervencionada. No entanto, julgamos poder reconhecer na fase II um tipo de organização bastante comum nos grandes povoados que se desenvolveram na área bracarense no último século antes da nossa era, caracterizada pela organização em unidades domésticas, que integrariam várias construções, por vezes interligadas

por pátios lajeados. Na verdade, pensamos ser possível reconhecer uma estrutura urbana, organizada em função de eixos viários, com quarteirões residenciais, do mesmo género da que encontramos em Briteiros, ou Sanfins, só para citar os povoados melhor conhecidos.

Apesar de a estratigrafia nos proporcionar uma fase de ocupação relativamente curta, foi possível testemunhar duas fases na ocupação da plataforma, que referenciámos como fase I e fase II. No entanto, importa reconhecer que esta subdivisão resultou sobretudo de uma clara sobreposição de algumas estruturas pois, na verdade, todas as evidências arqueológicas analisadas correspondem aos momentos finais de ocupação do sítio, que situamos entre o século I a.C. e as primeiras décadas do século I da nossa era, sendo impossível precisar com rigor, à luz dos dados disponíveis, o início da ocupação do espaço.

Tendo em conta os resultados que as análises realizadas nos forneceram, quer do ponto de vista construtivo, quer do ponto de vista artefactual, sugerimos um abandono do povoado relacionado com a fundação da cidade romana de *Bracara Augusta*, como já antes foi proposto por outros autores. Assim, o abandono do sítio deverá ter ocorrido na transição da era, ou nas duas primeiras décadas do século I d.C., correspondendo ao período de Augusto ou Tibério. Esta proposta prende-se com a total ausência de vestígios romanos na plataforma intervencionada.

Relativamente às questões que ficaram por resolver, como por exemplo, toda a sequência de ocupação do espaço, nomeadamente o início da ocupação do povoado, ou até mesmo a sua dimensão, entende-se que elas só poderiam ser respondidas com novas intervenções e novos dados que lançassem luz sobre essas problemáticas. No entanto, temos consciência das dificuldades subjacentes ao desenvolvimento de novas pesquisas num local extremamente destruído, com as consequências da existência de uma pedreira, um bairro habitacional e um estádio. Por outro lado, fica também ainda em aberto a questão do papel do povoado na fundação de *Bracara Augusta*. Sabemos que o castro foi abandonado precocemente, talvez porque terá fornecido parte da mão-de-obra necessária para os trabalhos de construção na nova cidade, sendo por isso possível que possa ter cumprido um importante papel no povoamento da nova cidade. No entanto, desconhecemos se esse abandono foi feito de uma só vez, ou se, pelo contrário, terá conhecido etapas distintas entre a última década do século I a.C. e as duas décadas seguintes, questão que não é possível equacionar à luz dos dados disponíveis.

Bibliografia

Alarcão, J. (1992). A evolução da Cultura Castreja, *Conimbriga*, 31, Coimbra, pp. 39-71.

Alarcão, J. (1999). *Populi*, *castella* e *gentilitates*, *Revista de Guimarães*, volume especial, I (Actas do Congresso de Proto-História Europeia), pp. 133-150.

Alarcão, J. (2003). A organização social dos povos do Noroeste e Norte da Península Ibérica nas épocas pré-romana e romana, *Conímbriga*, 42, pp. 5-115.

Almeida, C. A. B. (1990). Proto-história e romanização da bacia inferior do Lima, *Estudos Regionais*, número especial 7-8, Viana do Castelo, Centro de Estudos Regionais.

Almeida, C. A. B. (1996). *Povoamento romano do litoral minhoto entre o Cávado e o Minho*, Tese de doutoramento policopiada Faculdade de Letras do Porto, Porto.

Almeida, C. A. B. (2003). Alterações no povoamento indígena no início da romanização. Ponto da situação no Conventus Bracaraugustanus, *Boletín Auriense*, 33, Museu Provincial de Ourense, pp. 77-93.

Almeida, C. A. F. (1983). Cultura castreja. Evolução e problemática, *Arqueologia*, 8, Porto, pp. 35-42.

Ayán Vila, X. (2008). A Round Iron Age: The Circular House in the Hillforts of the Northwestern Iberian Peninsula, *E-Keltoi*. Vol. 6, The Celts in the Iberian Peninsula, pp. 903-1003. ISSN 1540-4889.

Belino, A. (1909). Cidades Mortas. *Arqueólogo Português*, Vol. XIV, Museu Ethnologico Português, p. 5.

Bendala Galán, M. (1998). La paz Augustea y la romanización, In Cuevas Fernandez, O. (org), *Hispania Romana: el legado de Roma en el año de Trajano*, Madrid, pp. 127-137.

Bettencourt, A. (1999). *A paisagem e o homem na bacia do Cávado durante o II e o I milénio AC*, Tese de doutoramento policopiada, Universidade do Minho, Braga.

Bettencourt, A. (2000). O povoado de São Julião, Vila Verde, Norte de Portugal, nos finais da Idade do Bronze e na transição para a Idade do Ferro, *Cadernos de Arqueologia*, Monografias 10, Universidade do Minho, Braga.

Bettencourt, A. (2000a). Estações da Idade do Bronze e inícios da Idade do Ferro da Bacia do Cávado, *Cadernos de Arqueologia*, Monografias 11, Universidade do Minho, Braga

Bettencourt, A. (2003). A estátua-sedente de Roriz (Barcelos) no contexto das manifestações simbólicas e rituais da Proto-História do Norte de Portugal, *Conimbriga*, 42, pp. 141-151.

Blázquez Martínez, J. M. (1977). La Romanización del NO de la Península Ibérica. In Torres Fontes, J. (orgs.), *Actas del Coloquio Internacional sobre el Bimilenario de Lugo*, Lugo, pp. 65-81.

Calo Lourido, F. (1993). A cultura castrexa, *Historia de Galicia*, vol. 3, Vigo, A Nossa Terra.

Carballo Arceo, X. (1986). *Povoamento castrexo e romano da Terra de Trasdeza*, A Coruña, Xunta de Galicia.

Carvalho, H. (2008). *O povoamento romano na fachada ocidental do* Conventus Bracarensis, Vol. I-II, Tese de doutoramento policopiada, Universidade do Minho, Braga.

Castro, J. S., Correia, S., Oliveira, E. P. (1980). O Castrum Maximum (Monte Castro) Braga. Arqueologia e História, In *Actas do Seminário de Arqueologia do Noroeste Peninsular*, Vol. II, Guimarães, pp. 37-54.

Castro Pérez, L. (2010). Veinte años de investigaciones sobre la Cultura Castrexa (1988-2008), *Minius*, 18, Ourense, pp. 9-36.

Costa, A. J. (1965). *Liber Fidei Sanctae Bracarensis Ecclesiae*, 1, Braga, Arquidiocese de Braga.

Cruz, G. (2015). O surgimento do espaço urbano no Noroeste da Ibéria. Uma reflexão sobre os *oppida* pré-romanos, In Martínez Peñin, R. & Cavero Domínguez, G. (eds), *Evolución de los espacios urbanos y sus territorios en el Noroeste de la Península Ibérica*, Leão, pp. 403-424.

Dias, L. (2013). O momento e a forma de construir uma cidade no noroeste da Hispânia, periferia do Império romano e fronteira atlântica, *Ciências e técnicas do património*, vol. 13, Porto, pp. 113-126.

Dinis, A. (1993). *Ordenamento do território da bacia do Ave no I milénio a.C.,* Dissertação de mestrado policopiada, Faculdade de Letras, Porto.

Dinis, A. (2001). O povoamento da Idade do Ferro do Crastoeiro (Mondim de Basto, Norte de Portugal), *Cadernos de Arqueologia,* Monografias 13, Universidade do Minho, Braga.

Dopico Caínzos, M. (2009). As transformacións dos pobos do noroeste hispánico em época de Augusto: a evidencia epigráfica, In Dopico Caínzos, M.; Villanueva Acuña, M. & Rodríguez Álvarez, M. (eds), *Do Castro à Cidade. A romanización na Gallaecia e na Hispânia indoeuropeia*, Lugo, pp. 31-54.

Encarnação, J. (1975). *Divindades indígenas sob o domínio romano em Portugal*, Lisboa.

Encarnação, J. (1995). Panorâmica e problemática geral da epigrafia rupestre em Portugal. In Rodríguez Colmenero, A. e Gasperini, L. (eds.), *Actas del Simposio Internacional Ibero-Itálico sobre epígrafia rupestre*, Santiago de Compostela y Norte de Portugal, 29 de junio a 4 de julio de 1992, (Anejos de Larouco, 2), A Coruña, pp. 261-278.

Fabião, C. (1992). O povoamento proto-histórico e romano, In Mattoso, J. (dir), *História de Portugal*, vol. I, Círculo dos Leitores, Lisboa, pp. 76-299.

Fabião, C. (2001). Mundo indígena, romanos e sociedade provincial romana: sobre a percepção arqueológica da mudança, *Era. Arqueologia*, 3, pp. 108-131.

Fontes, L. (1993). Inventário de sítios e achados arqueológicos do concelho de Braga, *Mínia*, 3ª Série, Ano I, pp. 31-88.

Freitas, B. S. (1890). *Memórias de Braga*, 1, Braga.

González Ruibal, A. (2005). El Castro de Saceda y la jerarquización territorial de la segunda edad del hierro em el Noroeste ibérico, *Zephyrus*, 58, Salamanca, pp. 267-284.

González Ruibal, A. (2006). Galaicos. Poder y Comunidad en el Noroeste de la Península Ibérica (1200 a.C. – 50 d.C.), *Brigantium*, vol. 18, Museo Arqueolóxico e Histórico, Castelo de San Antón, A Coruña, Vía Láctea S.L., pp. 11-272. ISSN: 0211-318X.

Höck, M. (1986). *Studien zur sogenannten Castro-Kultur in Nord Portugal*, Marburg.

Kalb, Ph. (1980b). Zur Atlantichen Bronzezeit in Portugal, *Germania*, 58, Frankfurt, 25-59.

Le Roux, P. e Tranoy, A. (1973). *Rome et les indigènes dans le NO de la Péninsule Ibérique. Problèmes d'épigraphie et d'histoire*, Mélanges de la Casa Vélazquez 9, pp.177-231.

Lemos, F. S. (1993). *Povoamento romano de Trás-os-Montes Oriental*, Tese de doutoramento policopiada, Universidade do Minho, Braga.

Lemos, F. S. (2009). A transformação do habitat e da paisagem castreja no contexto da romanização: o exemplo dos grandes castros. In Dopico Caínzos, M.; Villanueva Acuña, M. & Rodríguez Alvarez, M. (eds), *Do Castro à Cidade. A romanización na Gallaecia e na Hispânia indoeuropeia*, Lugo, pp. 181-211.

Lemos, F. S. (2010). Comunidades indígenas e o poder imperial romano no contexto da fundação de *Bracara Augusta*, In Sastre, I. e Beltrán, A. (coords), *El Bronce de El Picón (Pino delOro). Procesos de cambio en el occidente de Hispania*, Junta de Castilla y León, pp. 113-128.

Lemos, F. S., Cruz, G., Fonte, J., Valdez, J. (2011). Landscape in the Late Iron Age of Northwest Portugal, In Moore, T. e Armada, X. L. (eds), *Atlantic Europe in the First Millennium BC. Crossing the Divide*, Oxford University Press, pp. 187-204. ISBN 978-0-19-956795-9.

Maciel, T. (1997). *Padrões de povoamento proto-histórico no Vale do Neiva*, Dissertação de mestrado, Faculdade de Letras do Porto, Porto.

Martins, M. (1988). A Arqueologia dos Castros do Norte de Portugal: Balanço e Perspectivas de Investigações, *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 28, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Porto, pp. 11-35.

Martins, M. (1988a). O povoado fortificado do Lago, Amares, *Cadernos de Arqueologia*, Monografias 1, Universidade do Minho, Braga.

Martins, M. (1988b). A citânia de S. Julião, Vila Verde. Memória dos trabalhos realizados entre 1981 e 1985, *Cadernos de Arqueologia*, Monografias 2, Universidade do Minho, Braga.

Martins, M. (1988c). Experiências de Arqueologia Espacial no Norte de Portugal. O vale do Cávado: I° milénio a.C. e Romanização, *Arqueologia Espacial*, 12, Teruel, pp. 141-155.

Martins, M. (1989). Algumas Perspectivas da Evolução do Povoamento do Vale do Cávado entre o 1° Milénio A.C. e a Romanização, *Cadernos do Noroeste*, vol. II, 2-3, Universidade do Minho, pp. 155-177.

Martins, M. (1990). O povoamento proto-histórico e a romanização da bacia do curso médio do Cávado, *Cadernos de Arqueologia*, Monografias 5, Universidade do Minho, Braga.

Martins, M. (1991). O povoado de Santo Ovídio (Fafe). Resultados dos trabalhos realizados entre 1980-1984, *Cadernos de Arqueologia,* Monografias 6, Universidade do Minho, Braga.

Martins, M. (1993-1994). Continuidade e mudança no I milénio a.C., no Noroeste Português. Os diferentes cenários de representação do discurso arqueológico, *Cadernos de Arqueologia*, Série II, 10-11, pp. 41-64.

Martins, M. (1996). Povoamento e habitat no Noroeste português durante o 1º milénio a.C, In *De Ulisses a Viriato, O primeiro milénio a.C.*, Museu Nacional de Arqueologia, pp. 118-133.

Martins, M. (1997). The dynamics of change in the northwest Portugal during the first millennium BC, In Díaz Andreu, M. e Keay, S. (eds), *Archaeology of Iberia. The dynamics of change*, Routledge, pp. 143-154.

Martins, M., Lemos, F. S., Pérez Losada, F. (2005). O povoamento romano no território dos galaicos bracarenses, In *Unidad y diversidad en el Arco Atlantico en época romana,* BAR IS1371, Oxford, pp. 279-296.

Martins, M. (2006). Bracara Augusta: a Roman town in the Atlantic area, In Abad Casal, L., Keay, S. e Ramallo Asensio, S. (eds), *Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis, Journal of Roman Archeology*, SS 62, Portsmouth, Thode Island, pp. 213-222.

Martins, M. (2009). *Bracara Augusta*. Panorama e estado da questão sobre o seu urbanismo. In Dopico Caínzos, D.; Villanueva Acuña, M. & Rodríguez Alvarez, M (eds), *Do Castro à Cidade. A romanización na Gallaecia e na Hispânia indoeuropeia*, Lugo, pp. 181-211.

Martins, M. (2009a). A Romanização, In Pereira, P. (coord), *Minho, Traços de Identidade*, Universidade do Minho, Braga, pp. 191-269.

Martins, M, e Carvalho, H. P. (2010). *Bracara Augusta* and the changing rural landscape. In Corsi, C. e Vermeulen, F. (eds.), *Changing Landscapes – The impact of Roman towns in the Western Mediterranean*, Proceedings of the International Colloquium, Castelo de Vide – Marvão, 15-17 de Maio de 2008, Ante Quem Soc. Coop., pp. 281-298. ISBN 978-88-7849-055-0.

Martins, M. e Fontes, L. (2010). *Bracara Augusta*. Balanço de 30 anos de investigação arqueológica na capital da Galécia romana, In Simulacra ROMAE II. Rome, les capitales

de province (*capita prouinciarum*) et la création d'un espace commum européen. Une approche archéologique, Reims, Novembro de 2008, Bulletin de la Societé archéologique champenoise, *Mémoire*, nº 19, pp. 111-124.

Martins, M. (2011). *Braga Romana*, Braga, Universidade do Minho. ISBN 978-972-8533-25-0.

Martins, M., Magalhães, F., Ribeiro, J., Braga, C. (2012). Urbanismo e Arquitetura de *Bracara Augusta*. Sociedade, Economia e Lazer, In Ribeiro, M. C. e Melo, A. (coord), *Evolução da paisagem urbana: sociedade e economia*, CITCEM, pp. 29-68. ISBN: 978-989-97558-7-1.

Martins, M. e Carvalho, H. P. (2016). As transformações do território: *Bracara Augusta* e o seu cadastro, *Revista de Historiografia*, 25, pp. 219-243. ISSN: 1885-2718.

Morais, R. (2005). *Ab Vrbe Condita*. Desde a Fundação da Cidade de *Bracara Augusta, Sagvntvm* (P.L.A.V), nº 37, pp. 125-138.

Queiroga, F. (1992). *War and castros: New approches to the Northwestern Portuguese Iron Age*, Oxford.

Queiroga, F. (2007). The Late Castro Culture of Northwest Portugal: Dynamics of Change, In Gosden (coord.), *Communities and Connections. Essays in Honour of Barry Cunliffe*, Oxford University Press, Oxford, pp. 169-179.

Ribeiro, J. (2015). Cerâmica e mudança social em *Bracara Augusta*: uma análise da evolução das produções e dos produtos desde a fundação da cidade à antiguidade tardia, In Silva, G., Leite, L., Silva, E., Neto, B. (orgs.), *Cotidiano e Sociabilidades no Império Romano*, Vitória, GM Editora: pp. 67-81.

Ribeiro, O. (1955). *Portugal* (Geografia de España y Portugal), 5, Barcelona, Montaner y Simon, S.A..

Silva, A. C. F. (1983-1984). A cultura castreja no Noroeste de Portugal: habitat e cronologias, *Portugalia*, Nova Série, Vol. IV-V, Instituto de Arqueologia da FLUP, Porto, pp. 121-129.

Silva, A. C. F. (1986). *A Cultura Castreja no Noroeste de Portugal*, Museu Arqueológico da Citânia de Sanfins, Paços de Ferreira.

Silva, A. C. F. (1995). A evolução do habitat castrejo e o processo de proto-urbanização no noroeste de Portugal durante o I milénio a.C., *Revista da Faculdade de Letras-História*, IIª série, Vol. XII, FLUP, Porto, pp. 505-546.

Silva, A. C. F. (1999). A ocupação do território do Noroeste Peninsular aquando da chegada dos romanos, In *Emergência e Desenvolvimento das cidades romanas no Norte da Península Ibérica*, Actas da Mesa Redonda, Porto, pp. 39-52.

Silva, M. F. M. (1994). O povoamento proto-histórico e a romanização da bacia superior do Rio Coura: estudo, restauro e divulgação, *Cadernos de Arqueologia*, Monografias 2, Câmara Municipal de Paredes de Coura, Paredes de Coura.

Silva, P. (2015). A «Cultura Castreja». Revisitar a Proto-História do Noroeste Peninsular, *Al-Madan online*, IIª série, nº 19, tomo 2, Centro de Arqueologia de Almada, pp. 84-90. ISSN 2182-7265.

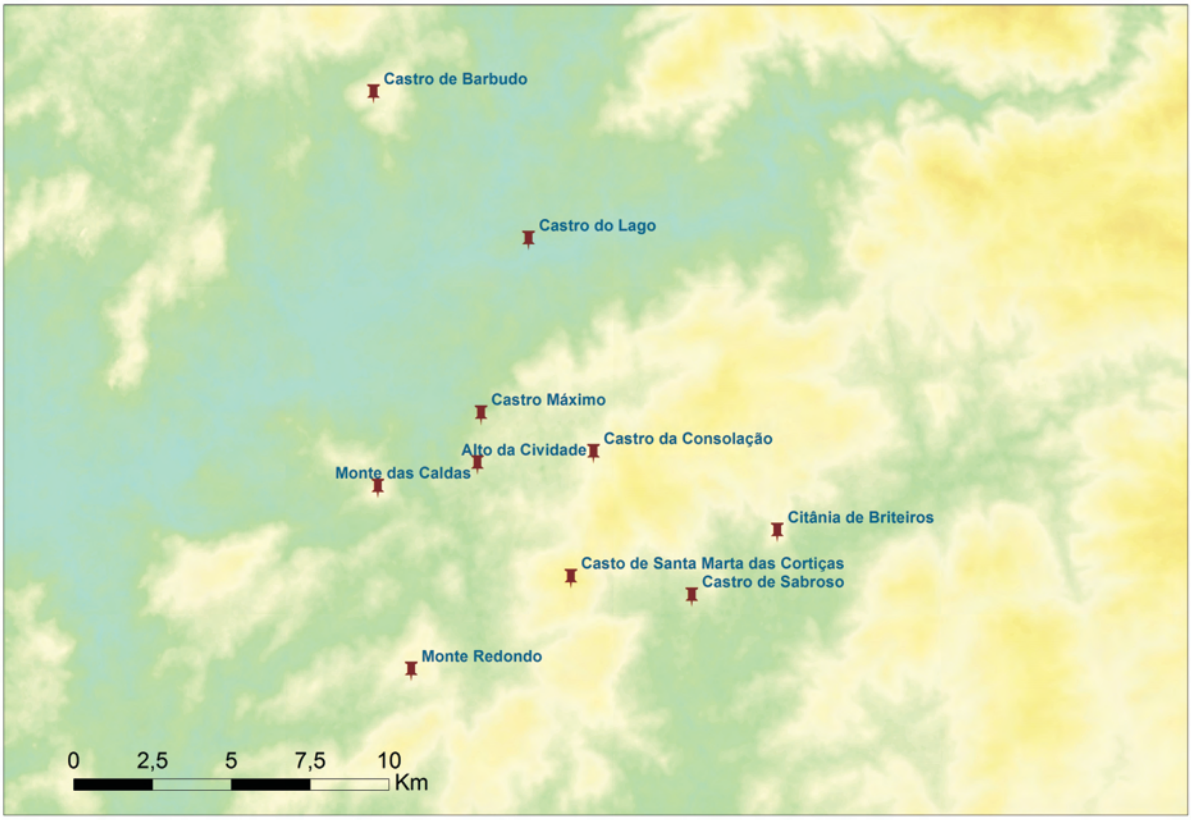
Soeiro, T. (1984). Monte Mozinho. Apontamentos sobre a ocupação entre Sousa e Tâmega em época romana, *Penafiel: Boletim Municipal da Cultura*, 3ª série, vol. I, Penafiel, pp. 5-232.

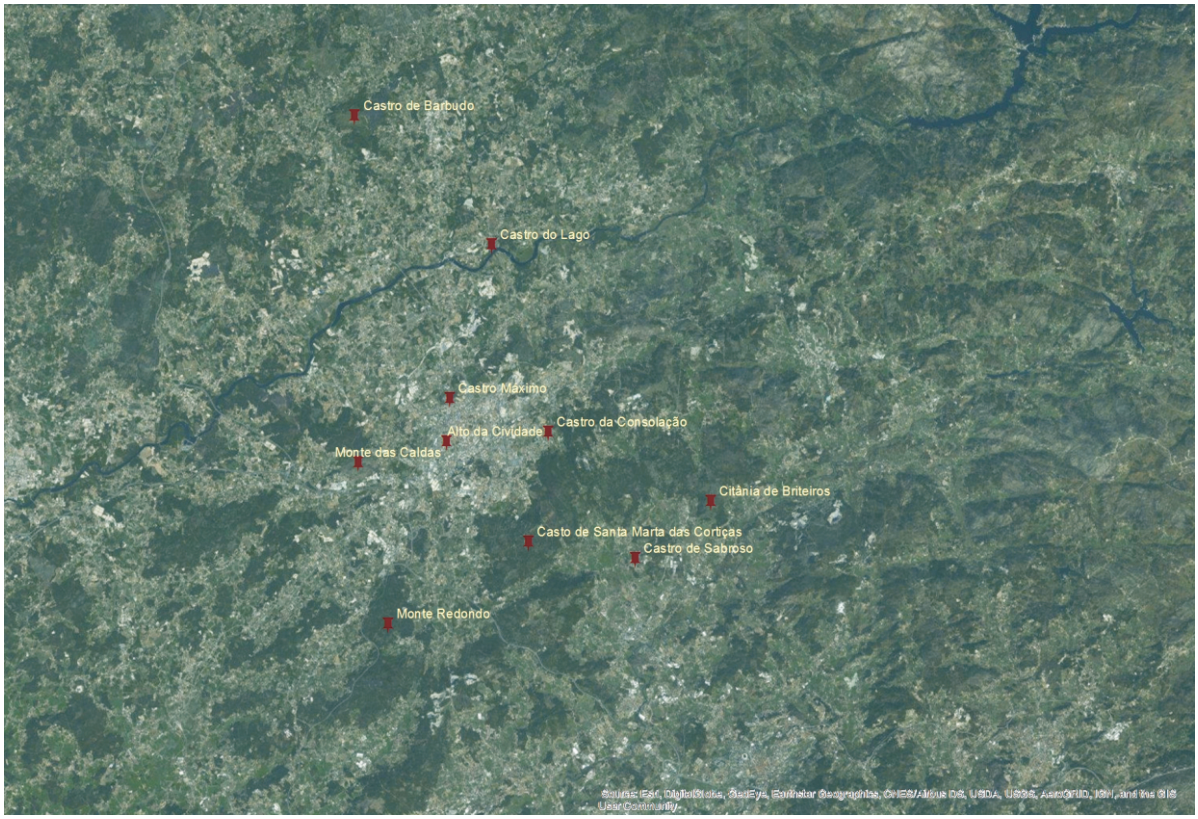
Teixeira, C. (1955-56). Subsídios para o estudo da arqueologia bracarense – I. O Monte do Castro (Castrum Maximum), *Bracara Augusta*, vol. VI-VII, 1-4, (31-34), pp. 17-38.

Teixeira, R. (1996). *De Aquae Flaviae a Chaves: povoamento e organização do território entre a Antiguidade e a Idade Média*, Dissertação de mestrado, Faculdade de Letras do Porto, Porto.

Tranoy, A. (1981). *La Galice Romaine: Recherches sur le nord-ouest de la péninsule ibérique dans l'Antiquité*, Difusion du Bocard, Centre Pierre Paris - CNRS Bordeaux III, Paris.

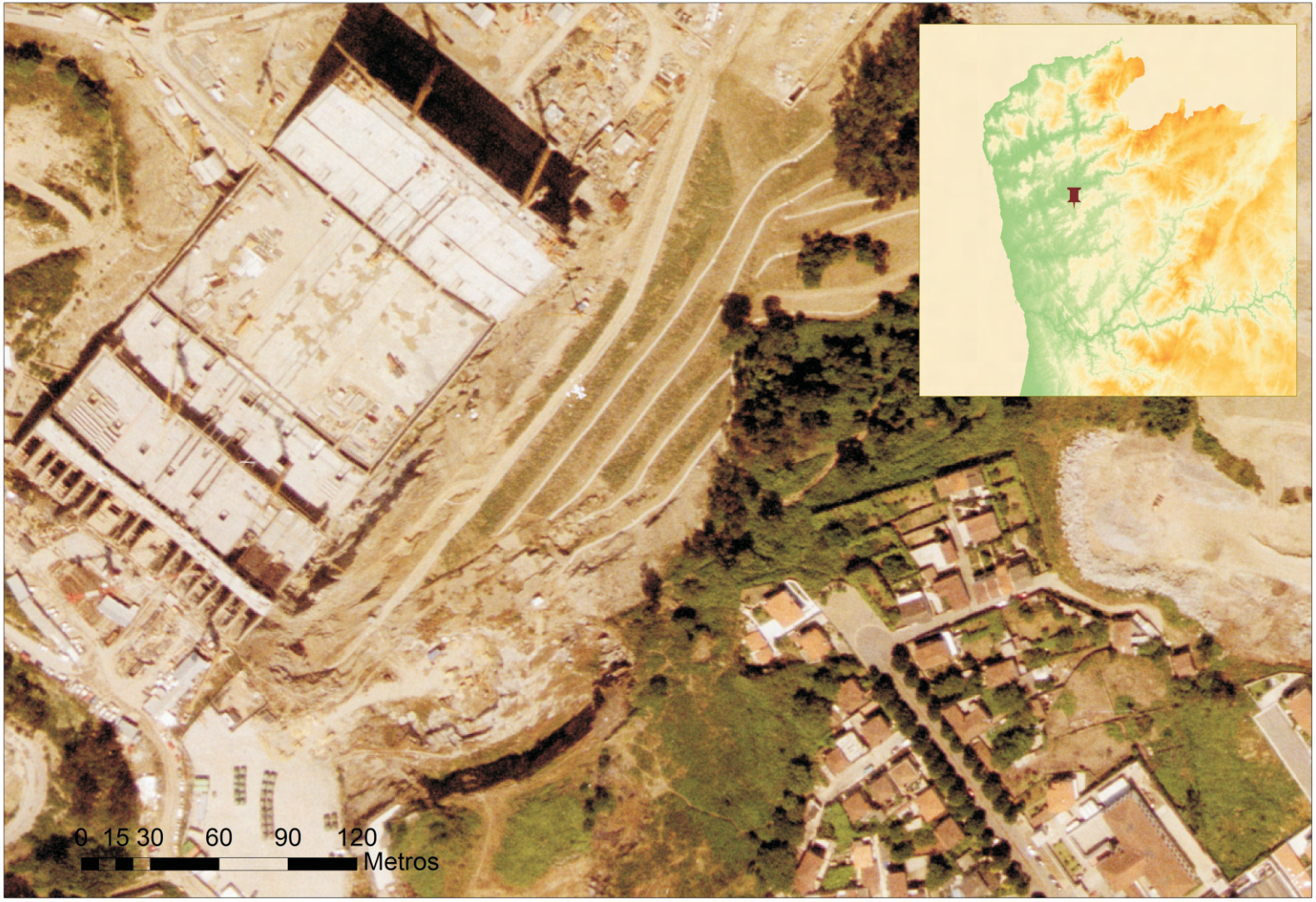
Apêndices





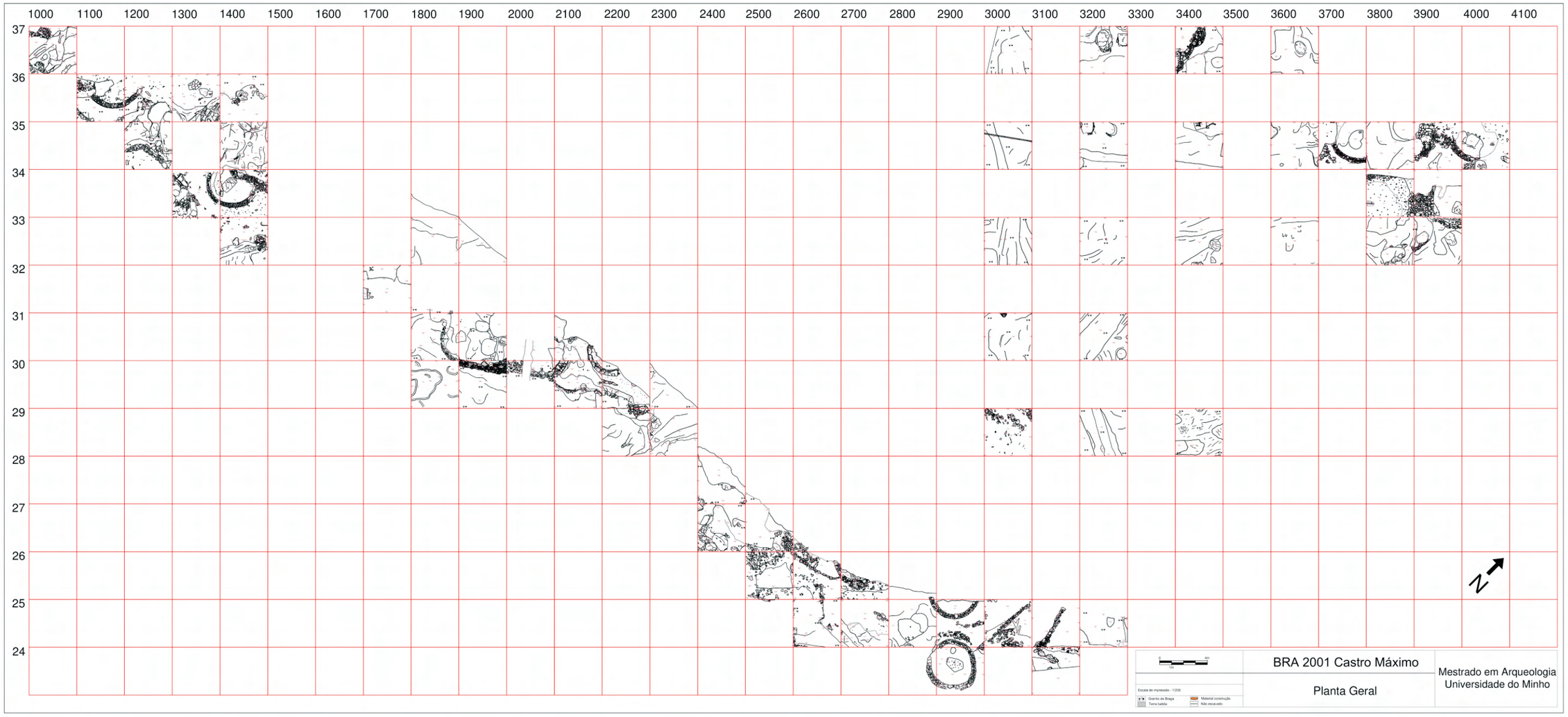
Apêndice 1

Localização dos principais castros da região



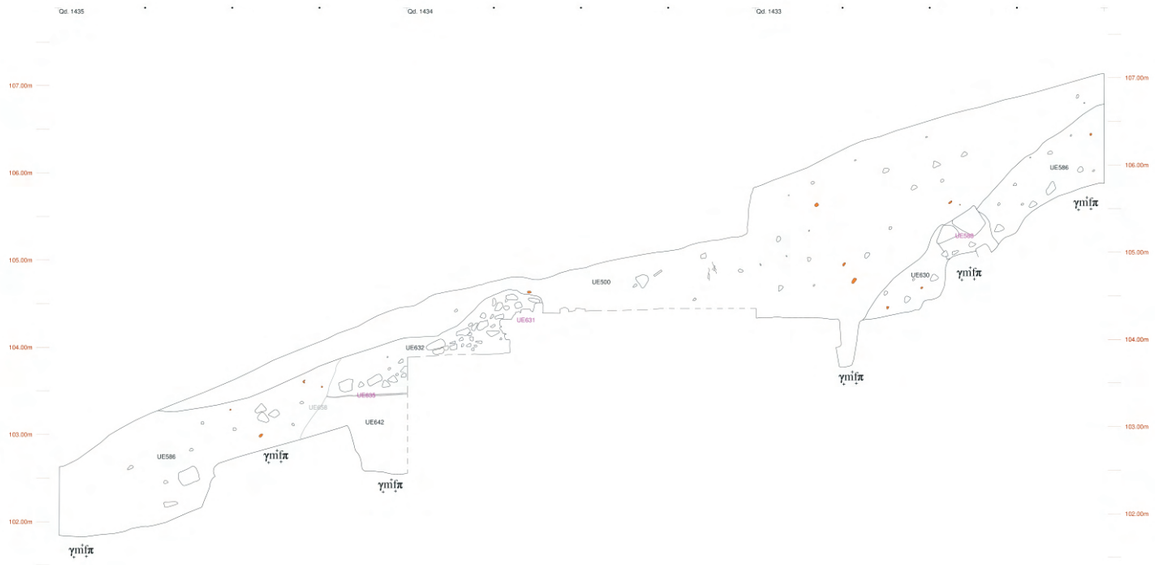
Apêndice 2

Localização do Castro Máximo no NO peninsular

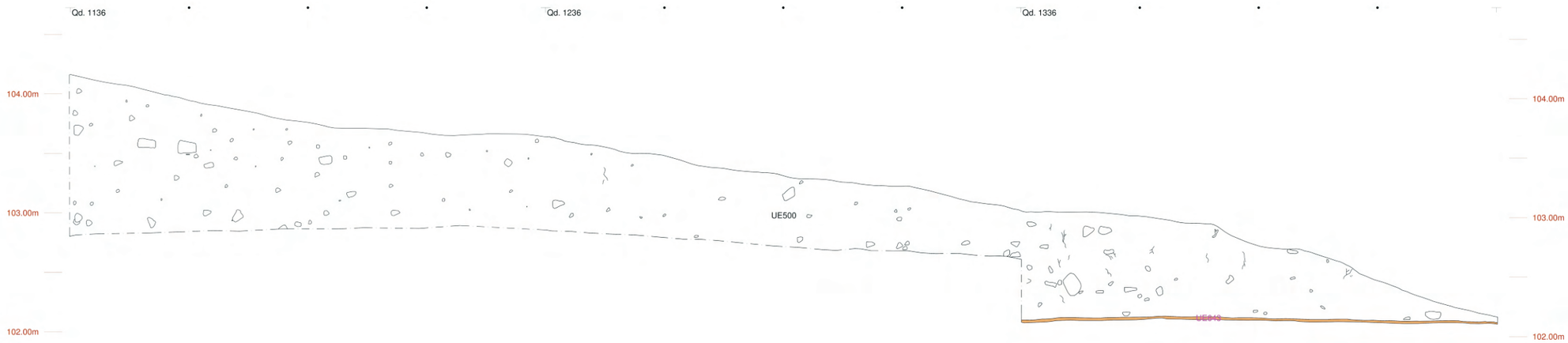


Apêndice 3

Planta geral das ruínas da zona arqueológica



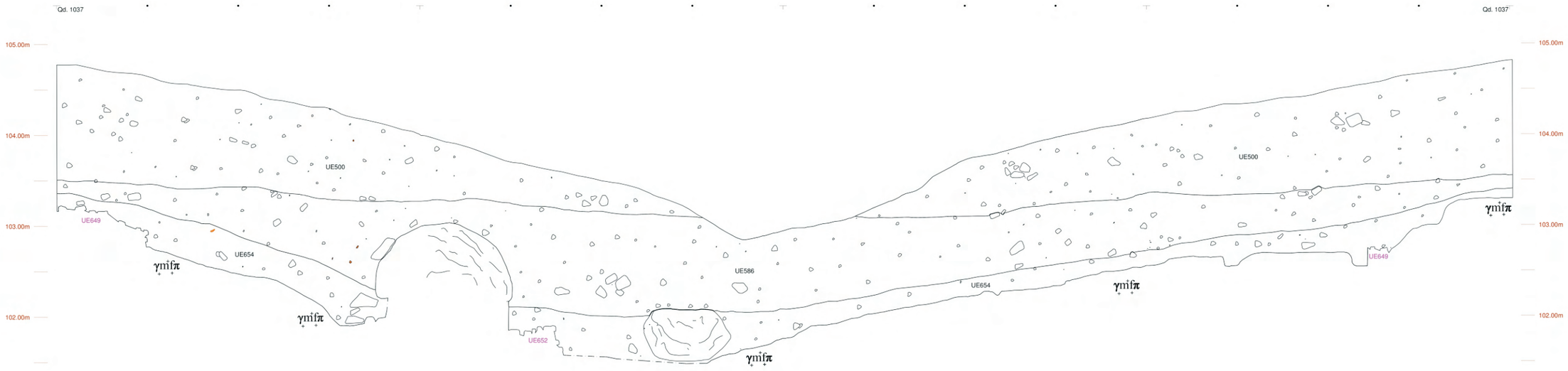
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: Lim. - Lat.	Perfil este quadrado 1435, 1434, 1433	
Não escavado / Escavado		



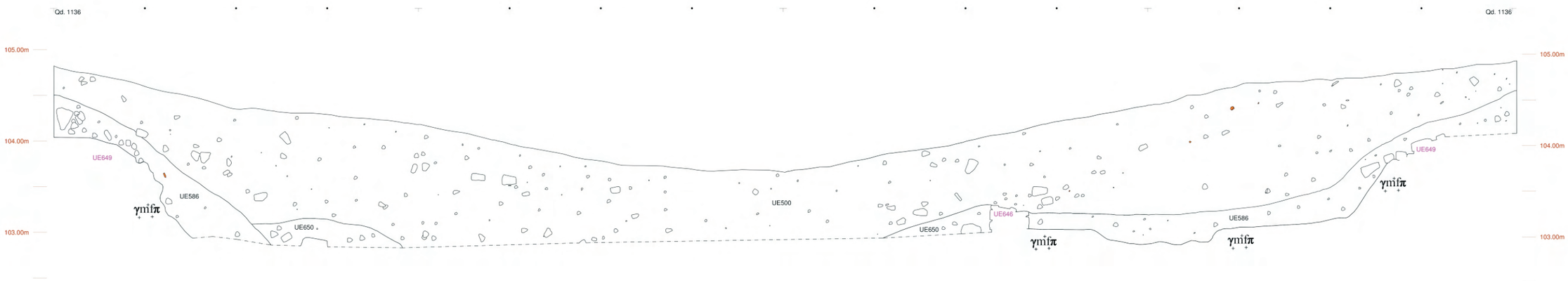
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 1-136, 1236, 1336	Perfil norte quadrado 1136, 1236, 1336	
Não escavado / Argila		

Apêndice 4

Setor 1A - Cortes transversais E/O e N/S



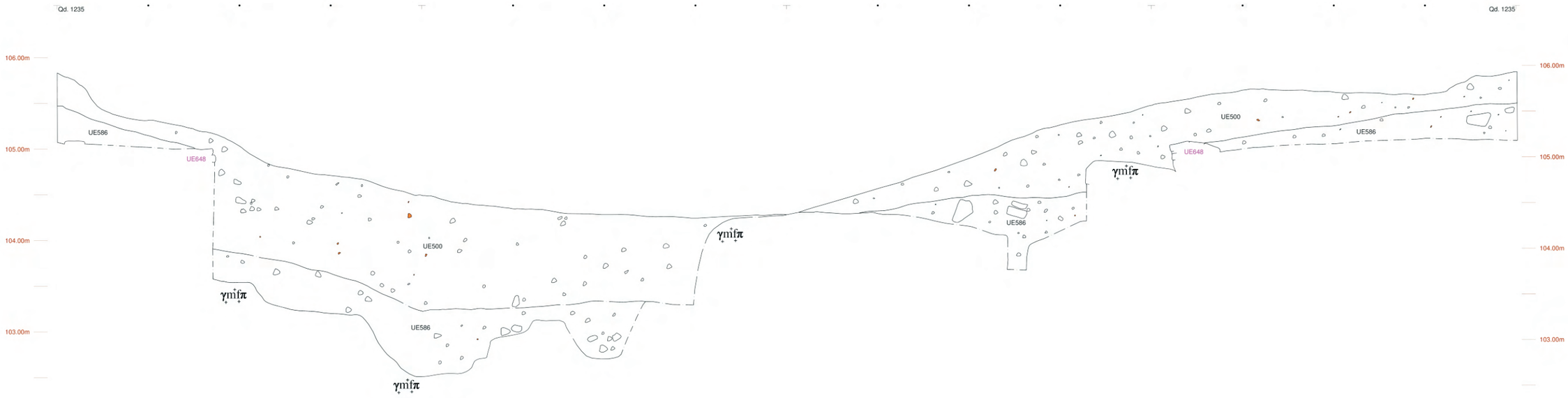
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 1037 Cortes: Corte 1 de Bruno Corte 1 de Jacqueline	Corte 1	



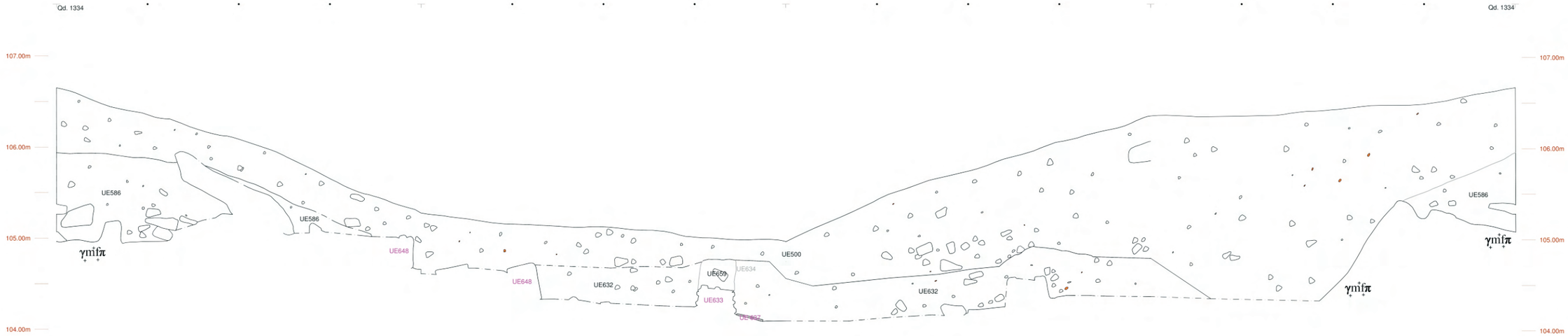
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 1136 Cortes: Corte 2 de Bruno Corte 2 de Jacqueline	Corte 2	

Apêndice 5

Setor 1A - Cortes 1 e 2



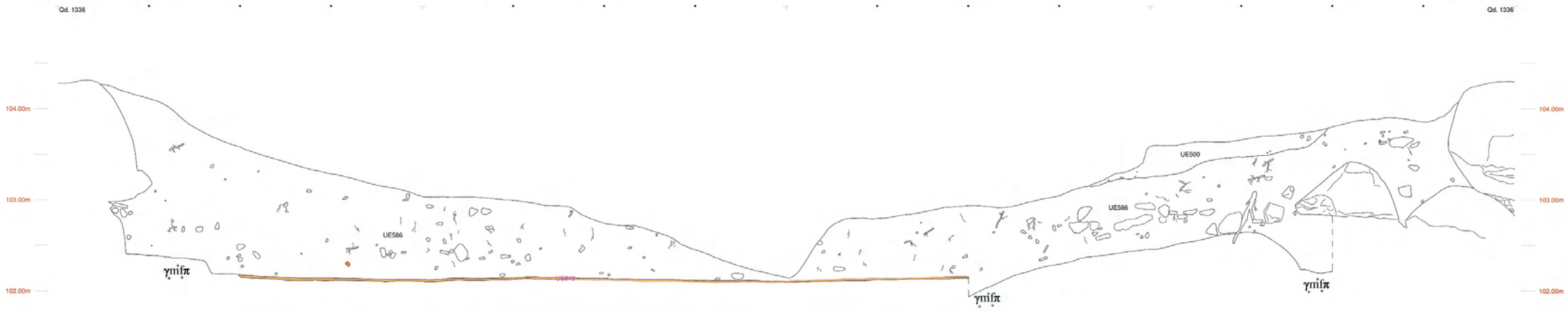
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 1235	Corte 3	



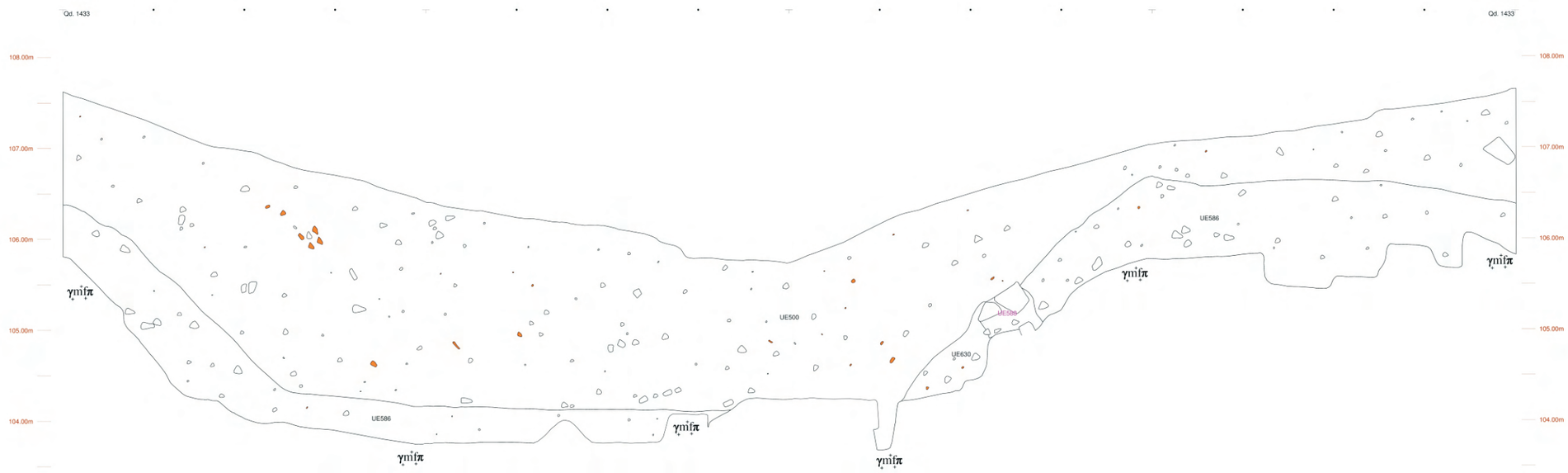
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 1334	Corte 4	

Apêndice 6

Setor 1A - Cortes 3 e 4



	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 1336 / 1433	Corte 5	



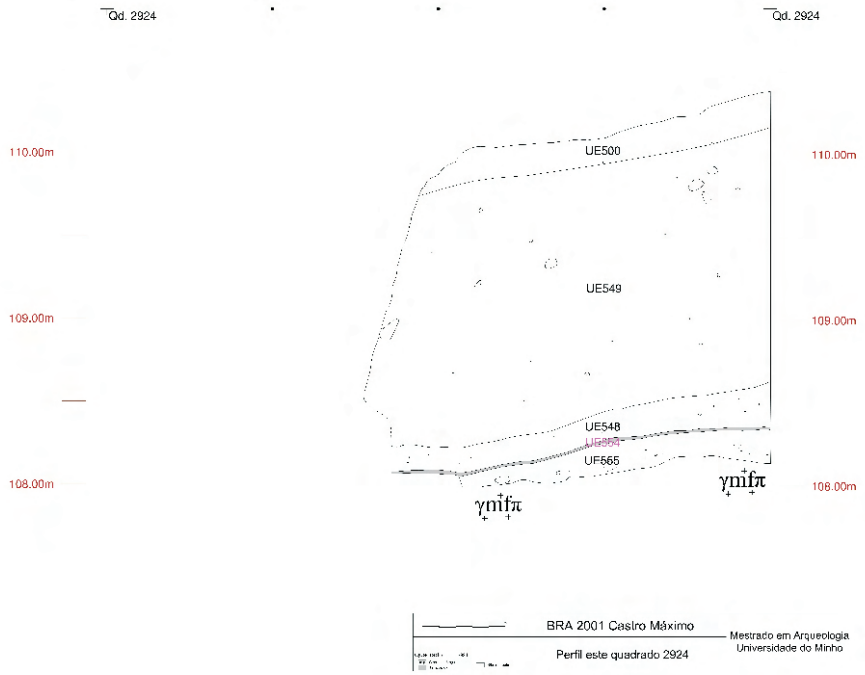
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 1433	Corte 6	

Apêndice 7

Setor 1A - Cortes 5 e 6

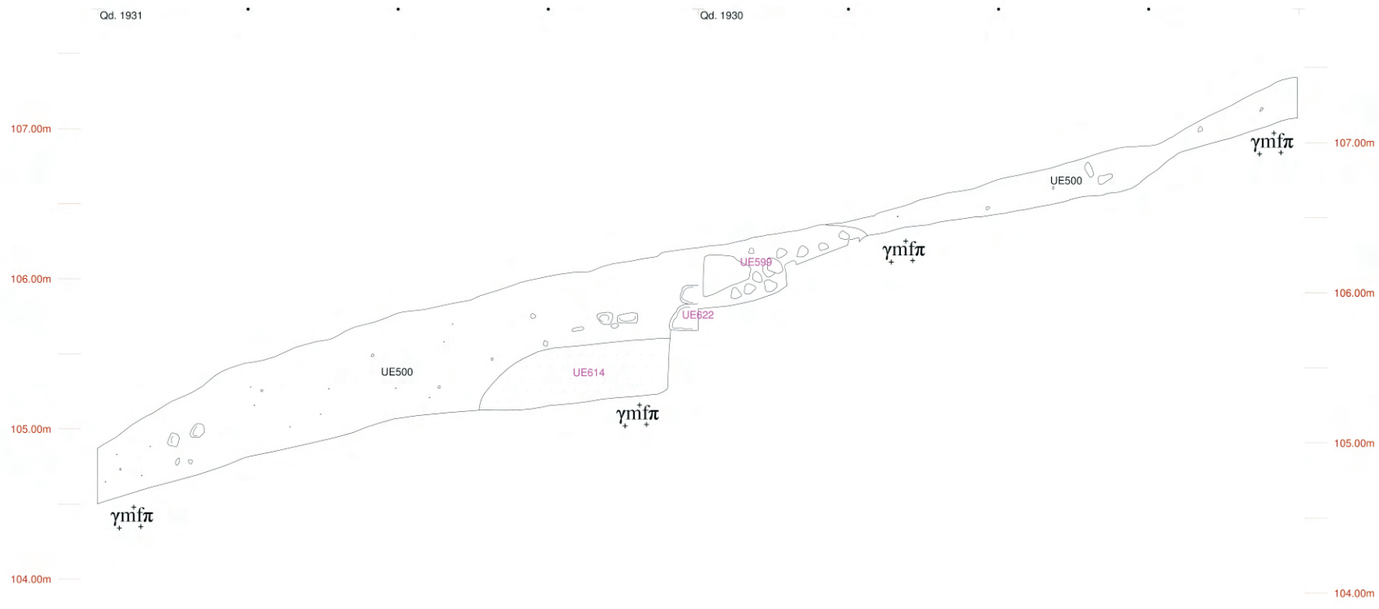
Apêndice 8

Setor 1A - Cortes 7

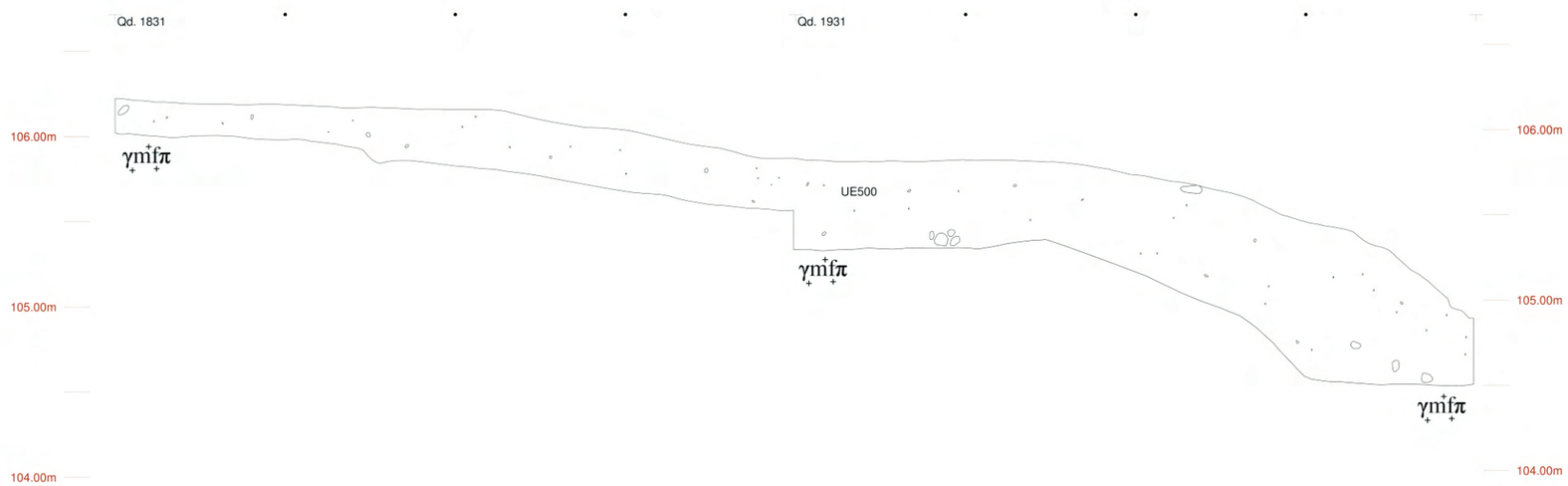


Apêndice 9

Setor 1B - Perfis do quadrado 2924



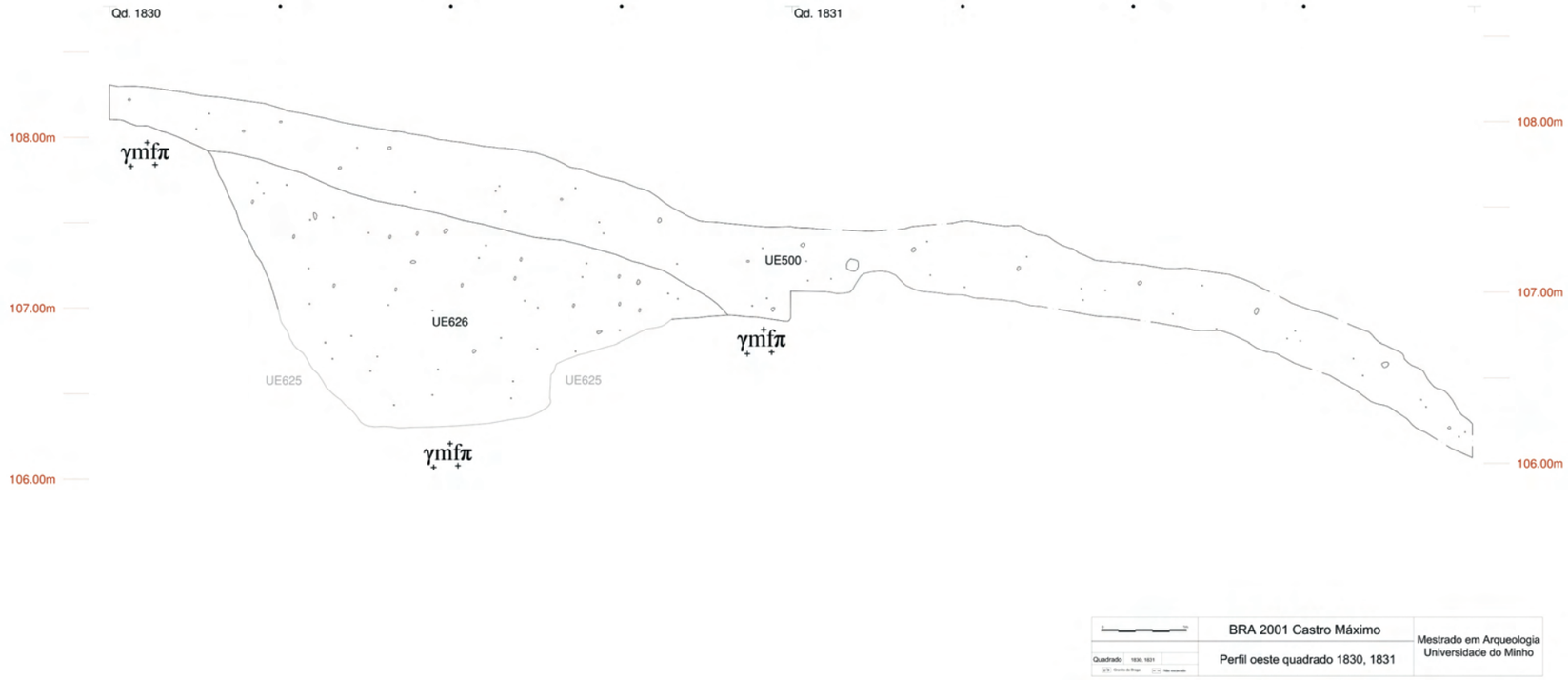
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 1931, 1930	Perfil este quadrado 1931, 1930	

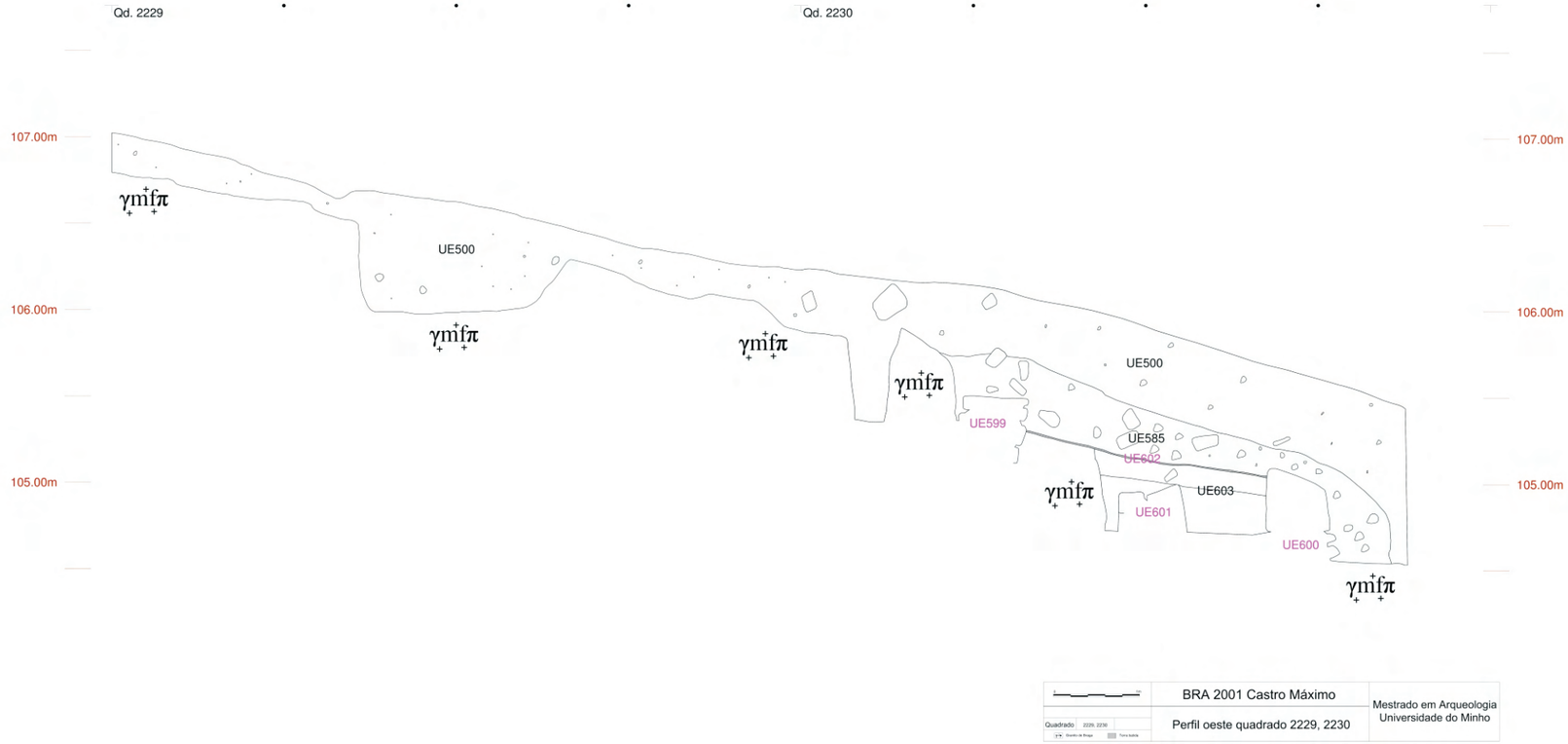


	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 1831, 1931	Perfil norte quadrado 1831, 1931	

Apêndice 10

Setor 1B - Cortes transversais E/O e N/S



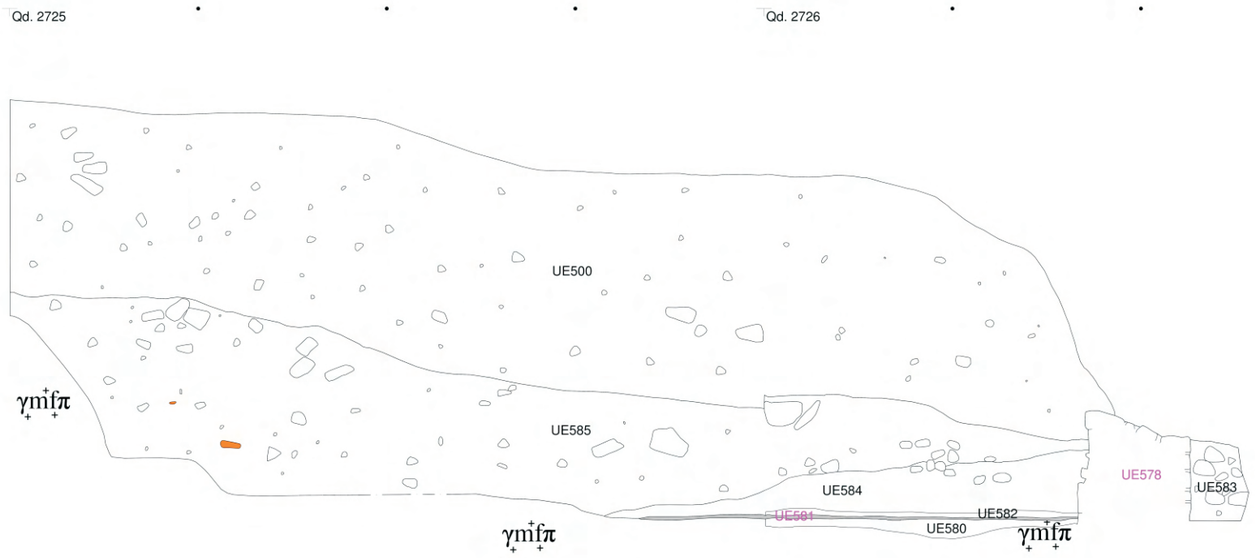


Apêndice 11

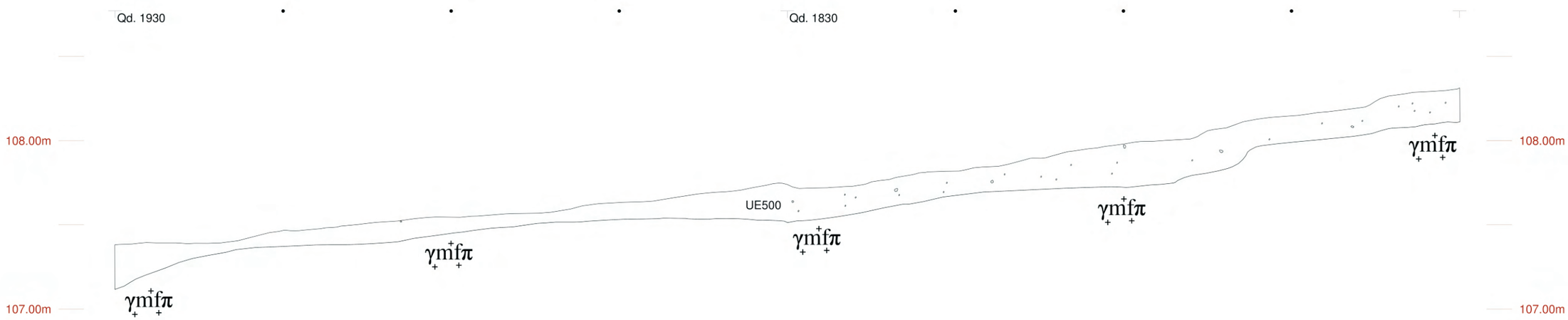
Setor 1B - Cortes transversais N/S

Apêndice 12

Setor 1B - Cortes transversais N/S



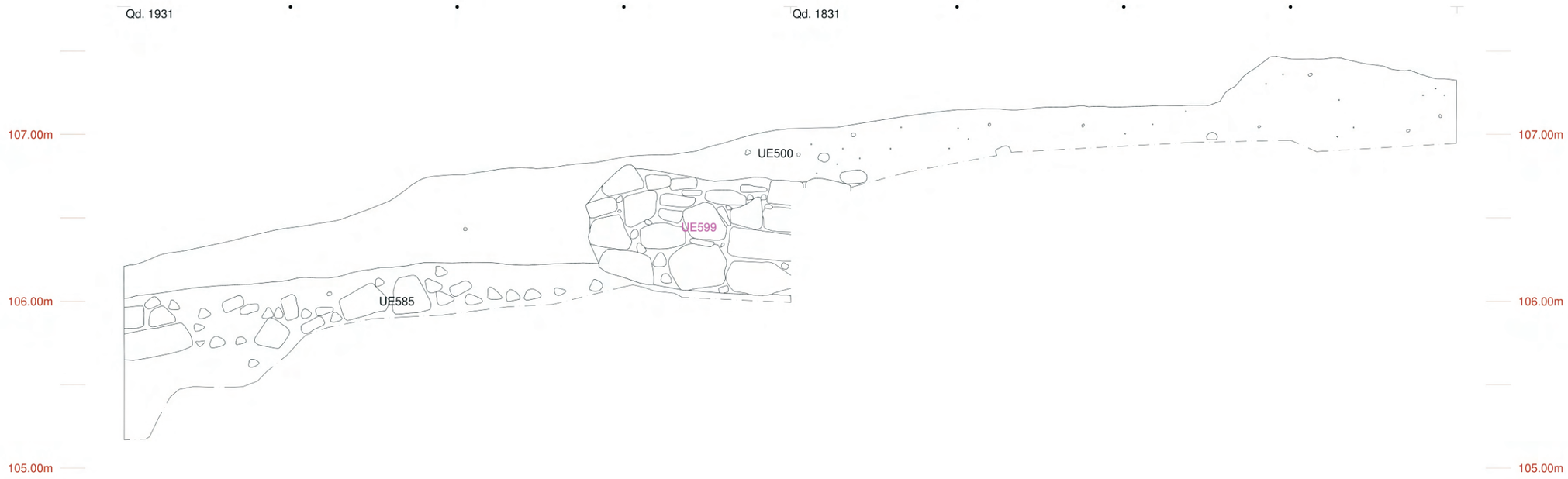
0 — 1m	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2725, 2726 Granito de Braga Material de construção Terra batida	Perfil oeste quadrado 2725, 2726	



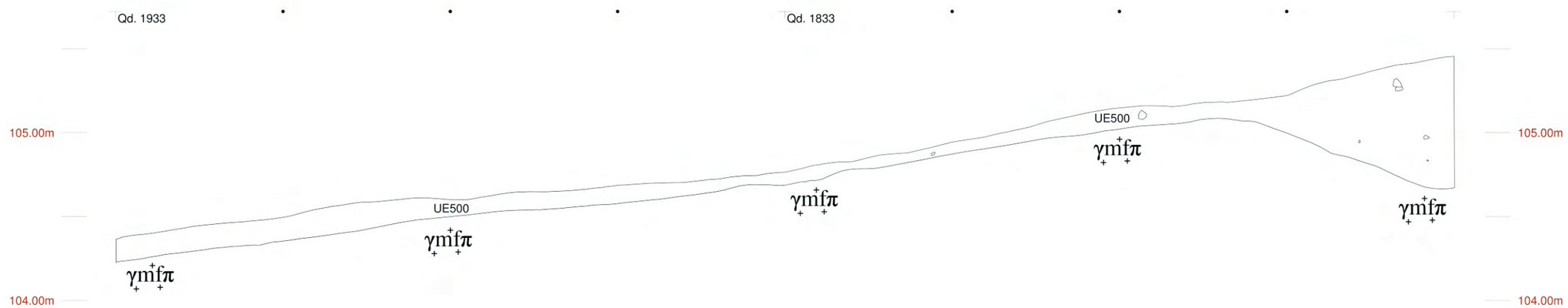
0 — 1m	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 1930, 1830 Granito de Braga	Perfil sul quadrado 1930, 1830	

Apêndice 13

Setor 1B - Cortes transversais E/O e N/S



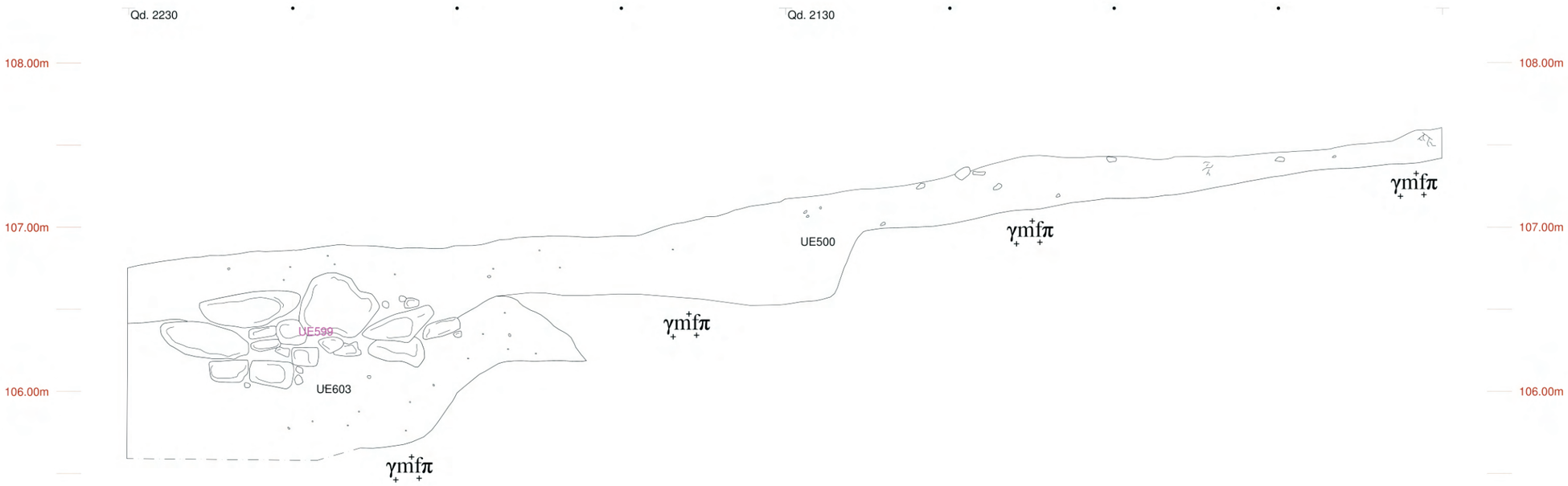
0 — 1m	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 1931, 1831	Perfil sul quadrado 1931, 1831	
Não escavado		



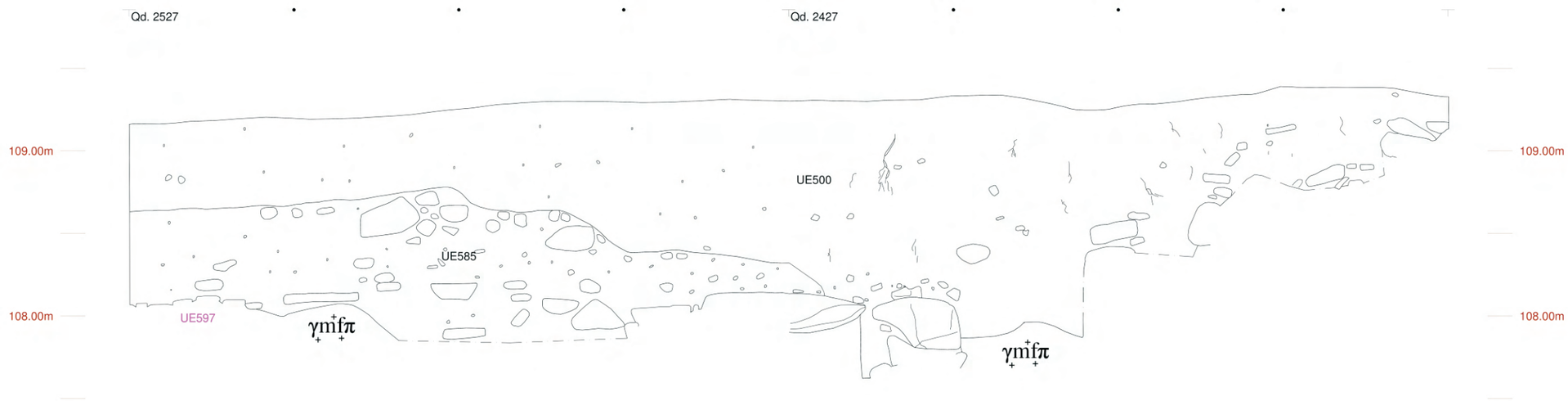
0 — 1m	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 1933, 1833	Perfil sul quadrado 1933, 1833	
Granito de Braga		

Apêndice 14

Setor 1B - Cortes transversais E/O



0 — 1m	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2230, 2130 Granito de Braga — Não escavado	Perfil sul quadrado 2230, 2130	

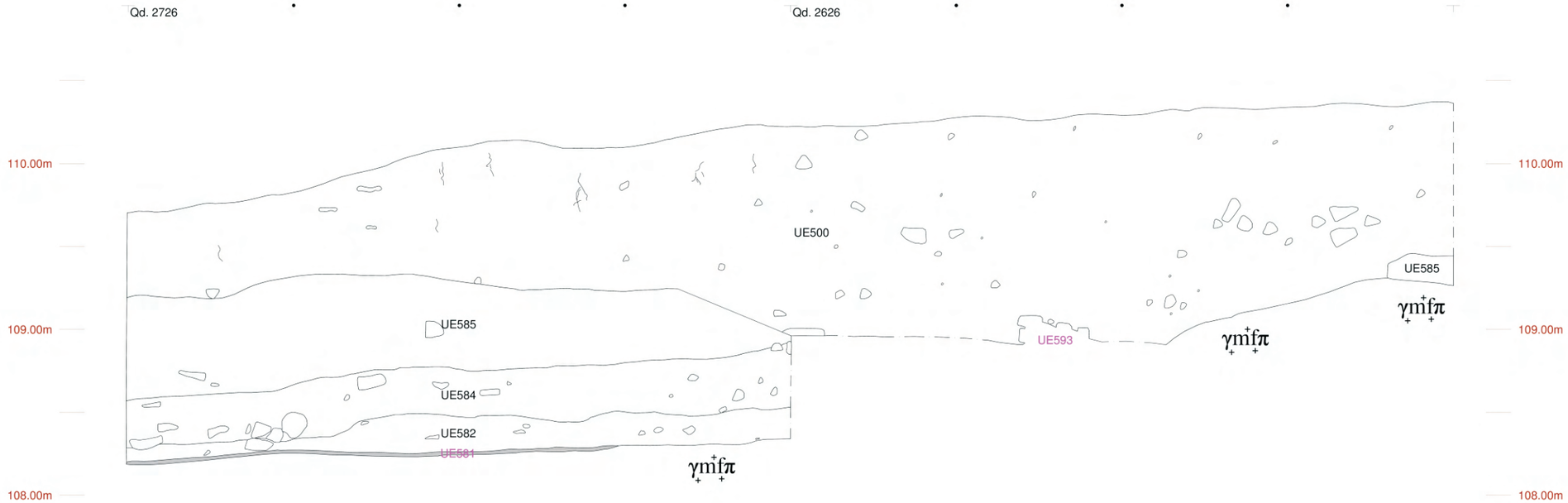


0 — 1m	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2527, 2427 Granito de Braga — Não escavado	Perfil sul quadrado 2527, 2427	

Apêndice 15

Setor 1B - Cortes transversais E/O

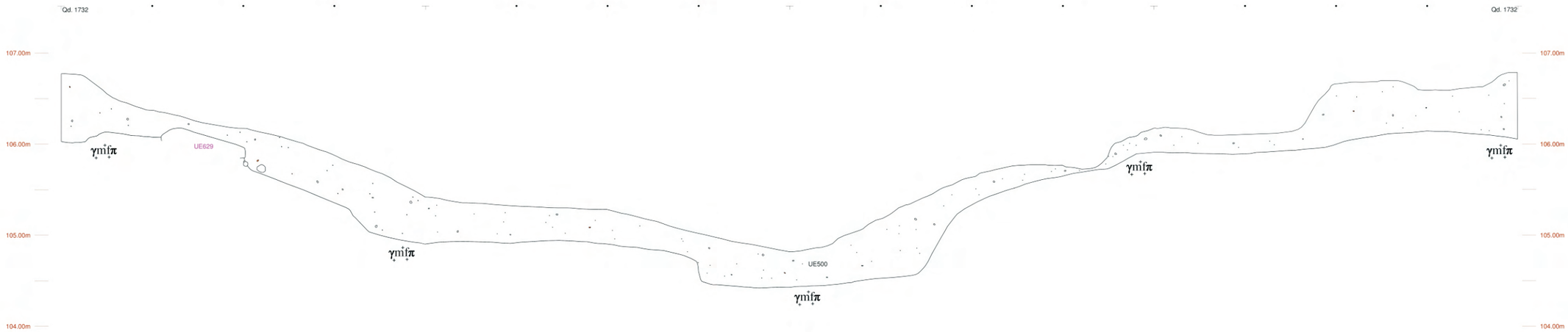
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3025, 2925, 2825, 2725, 2625	Perfil sul quadrado 3025, 2925, 2825, 2725, 2625	



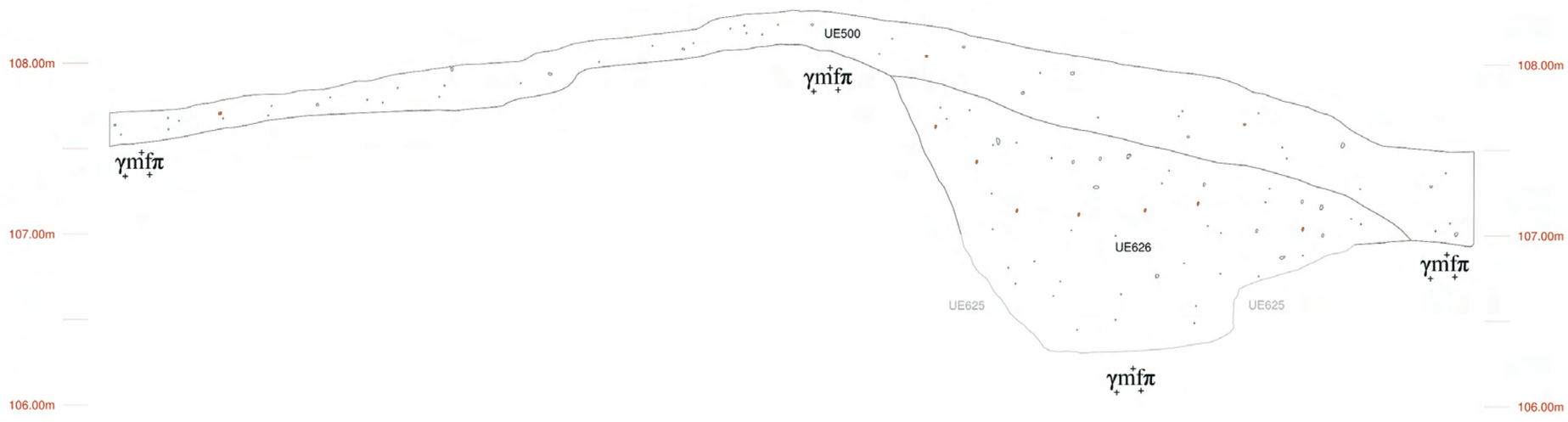
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2726, 2626	Perfil sul quadrado 2726, 2626	

Apêndice 16

Setor 1B - Cortes transversais E/O



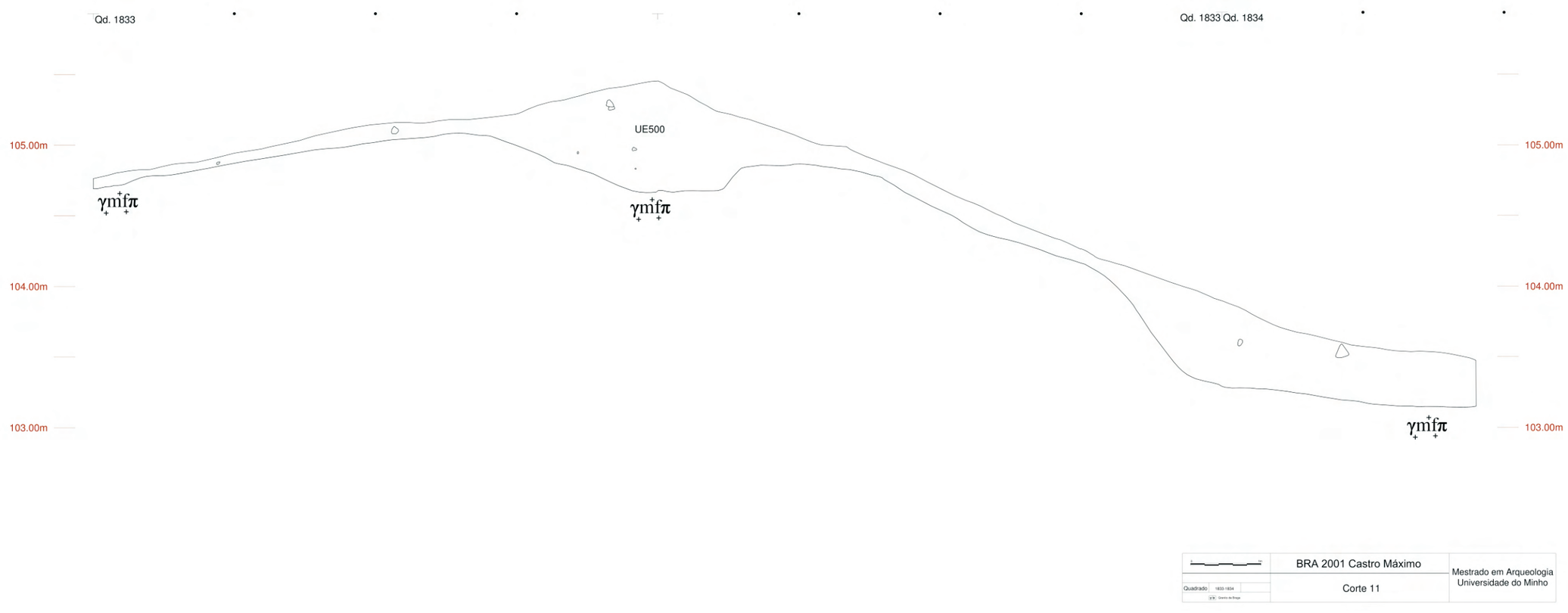
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 1732	Corte 8	



	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 1830	Corte 9	

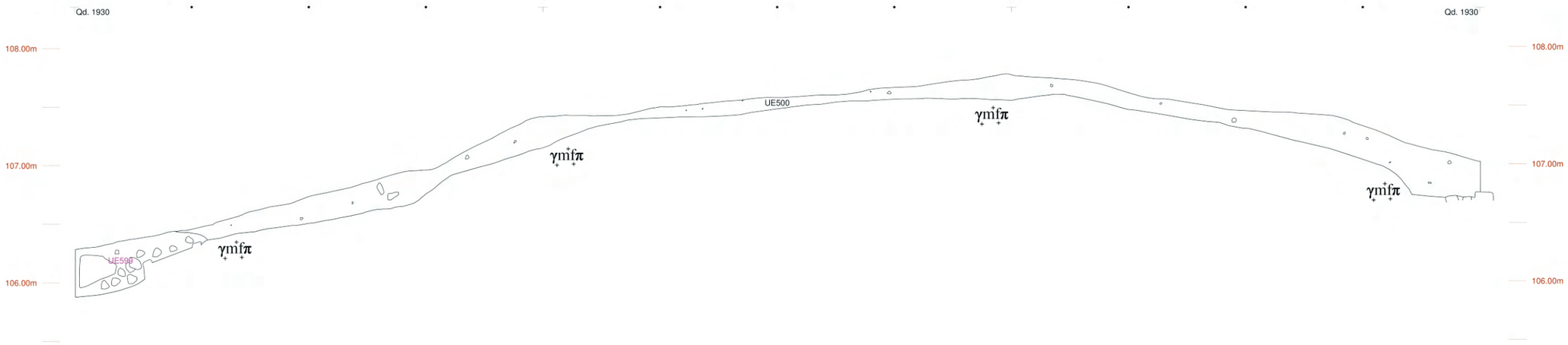
Apêndice 17

Setor 1B - Cortes 8 e 9

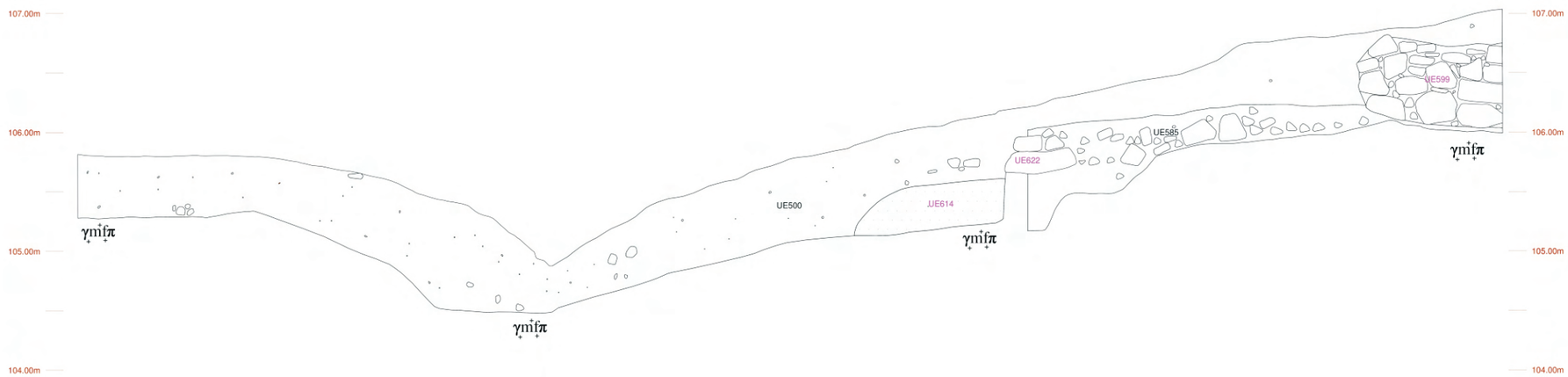


Apêndice 18

Setor 1B - Cortes 10 e 11



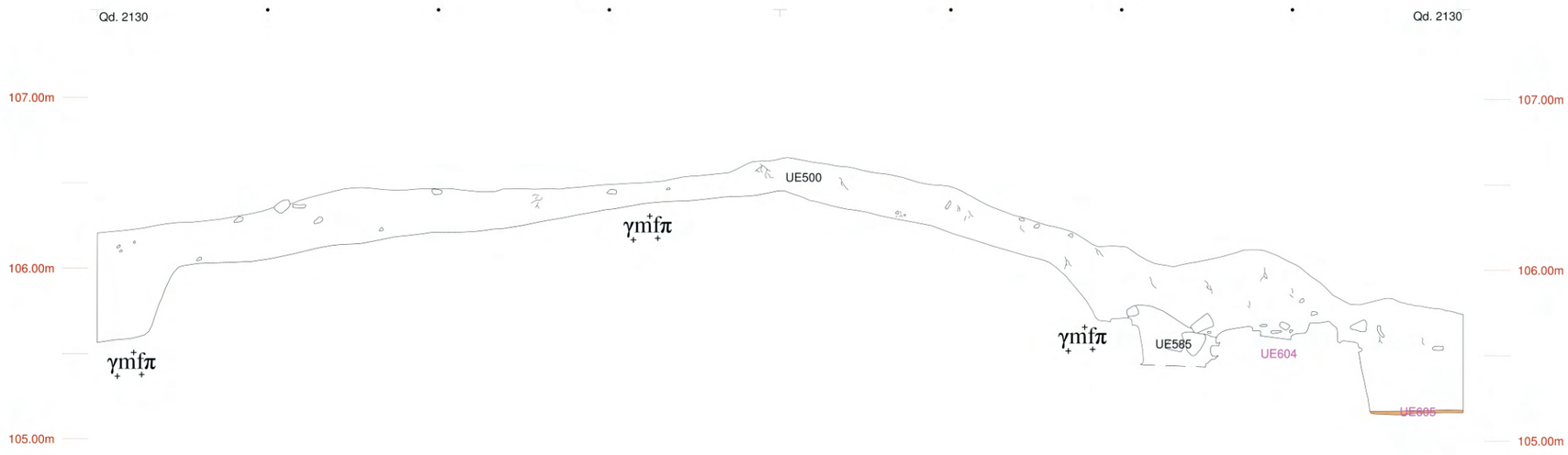
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 1930	Corte 12	



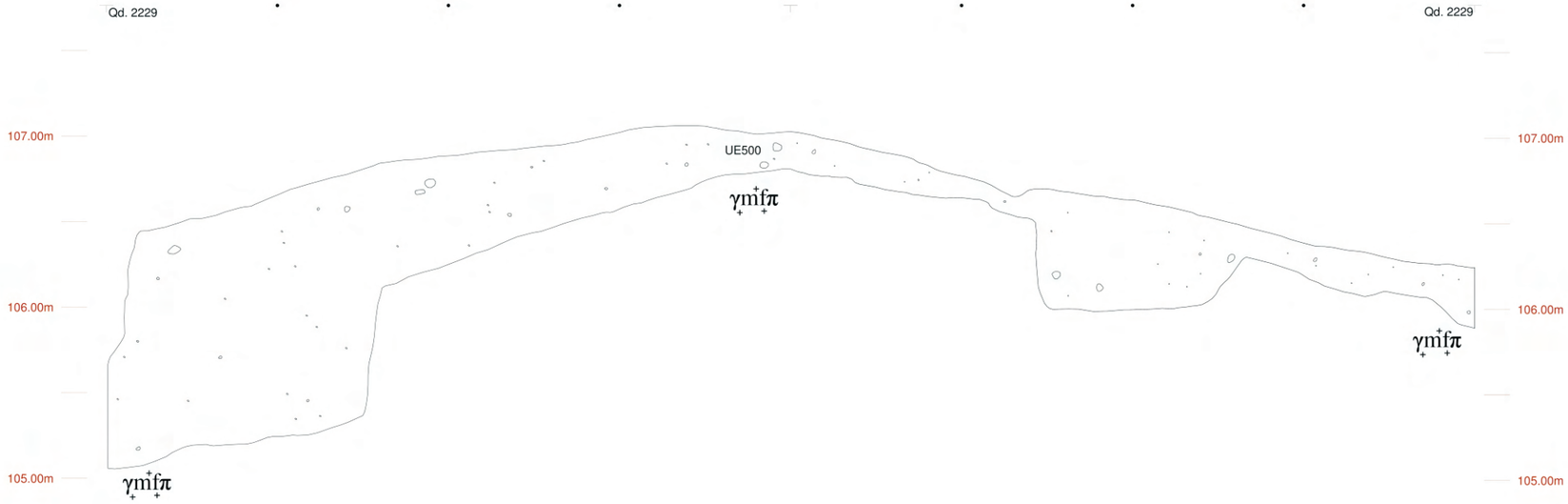
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 1930	Corte 13	

Apêndice 19

Setor 1B - Cortes 12 e 13



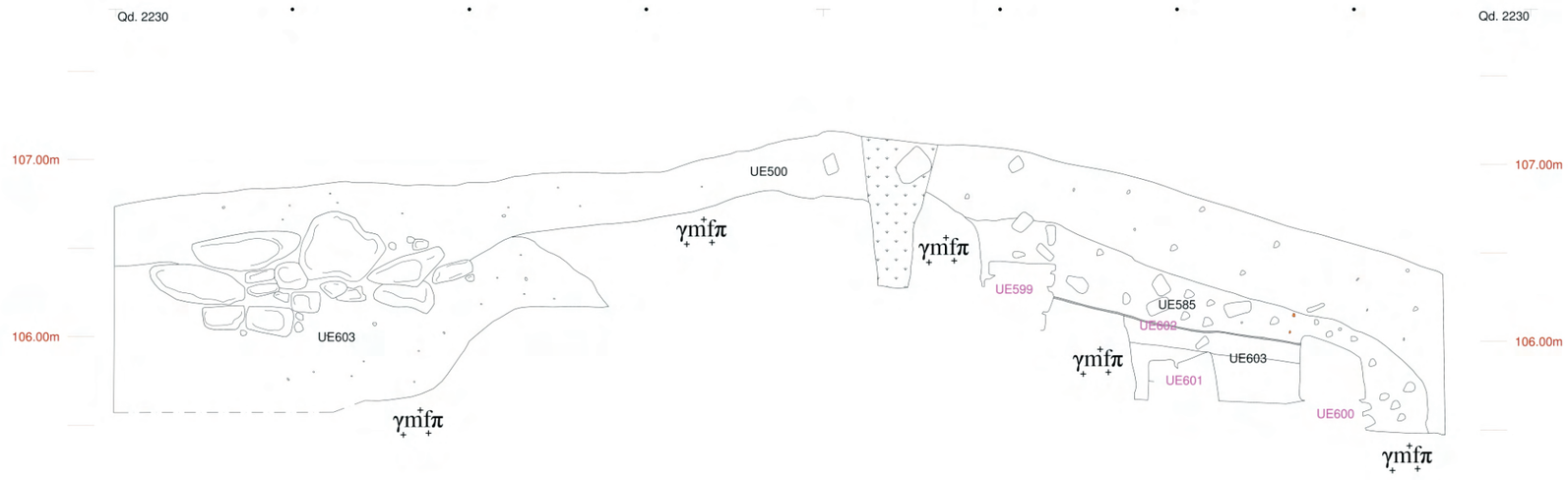
0 — 50	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2130 Granito de Braga Não escavado Argila	Corte 14	



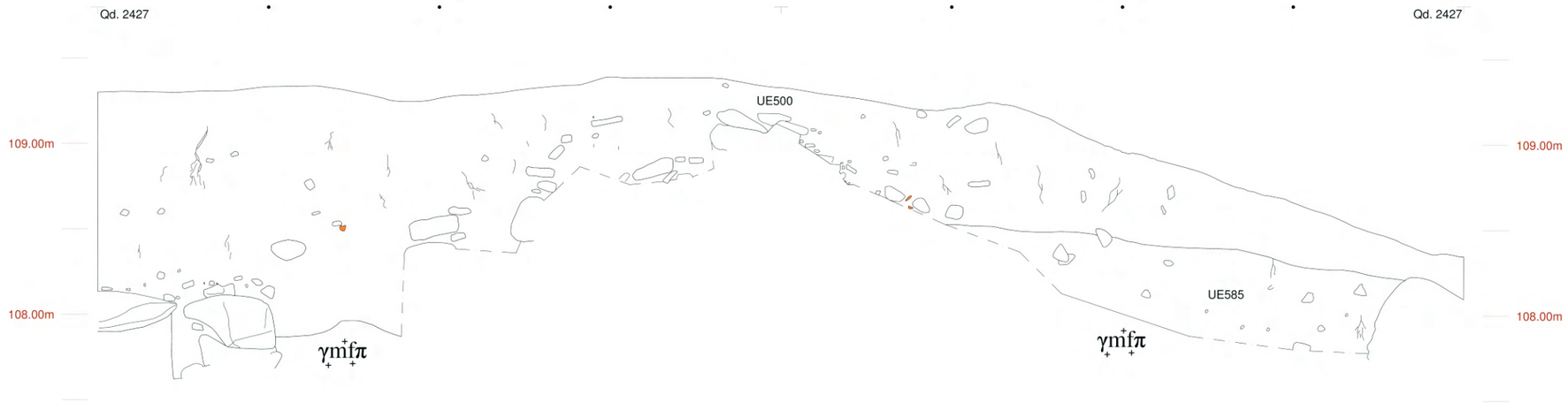
0 — 50	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2229 Granito de Braga	Corte 15	

Apêndice 20

Setor 1B - Cortes 14 e 15



	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2230	Corte 16	

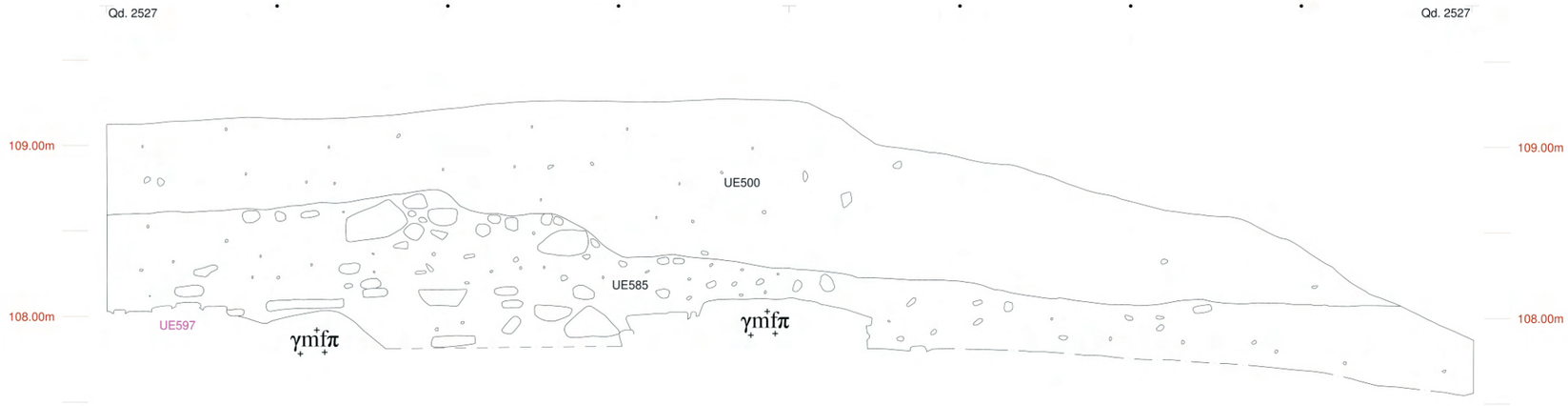


	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2427	Corte 17	

Apêndice 21

Setor 1B - Cortes 16 e 17

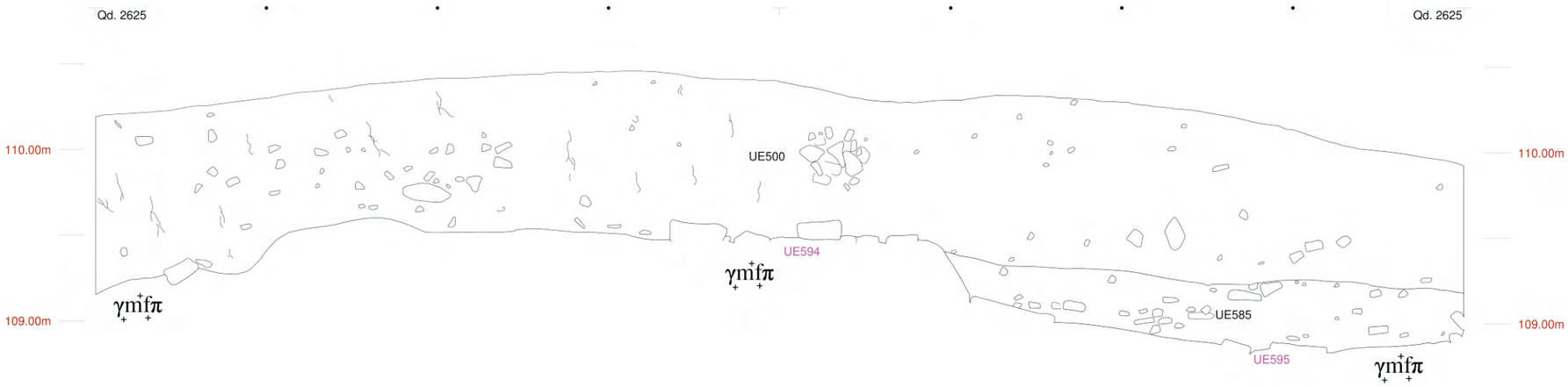
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2428	Corte 18	



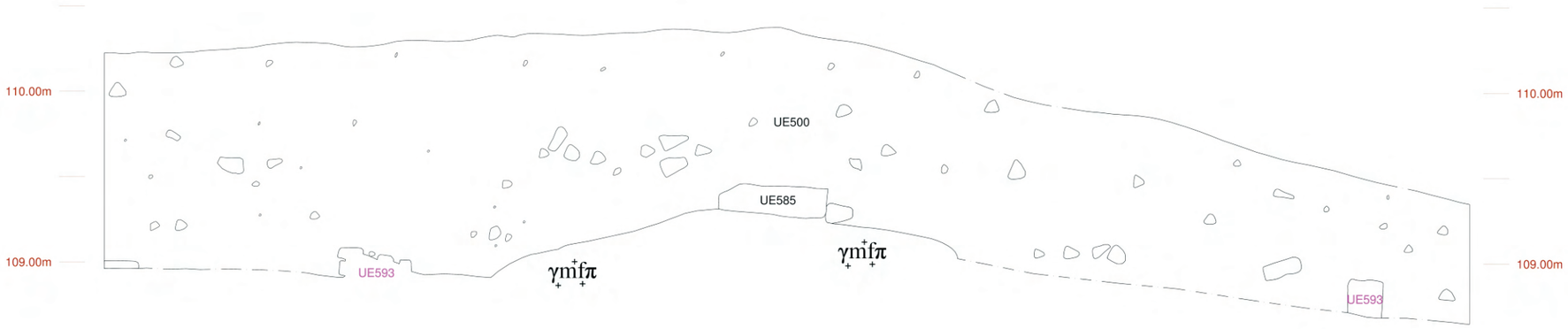
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2527	Corte 19	

Apêndice 22

Setor 1B - Cortes 18 e 19



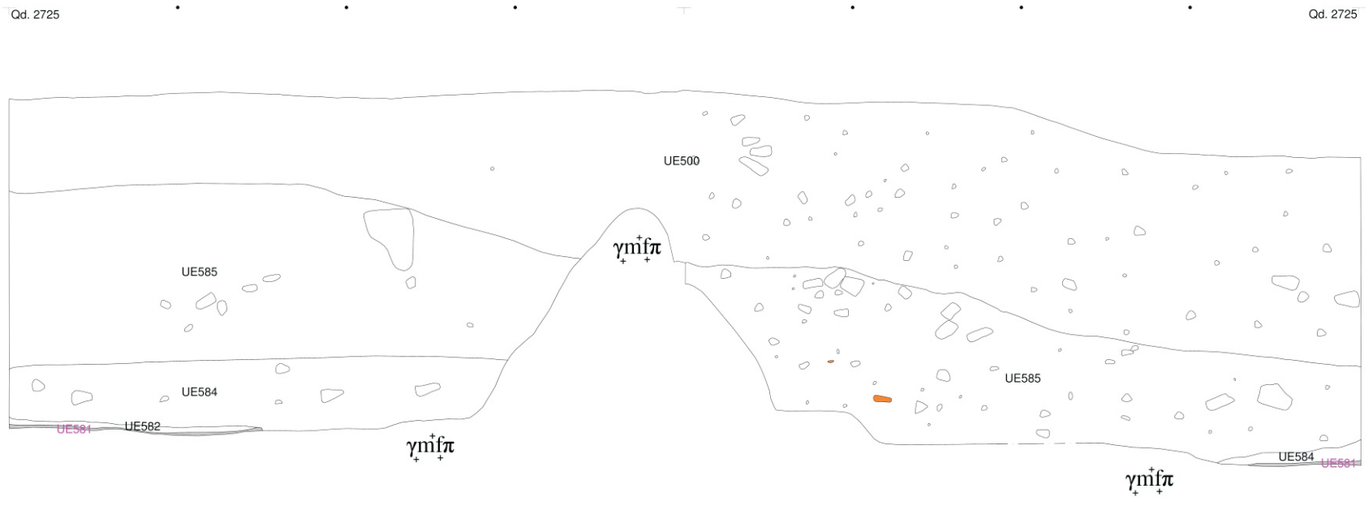
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2625	Corte 20	



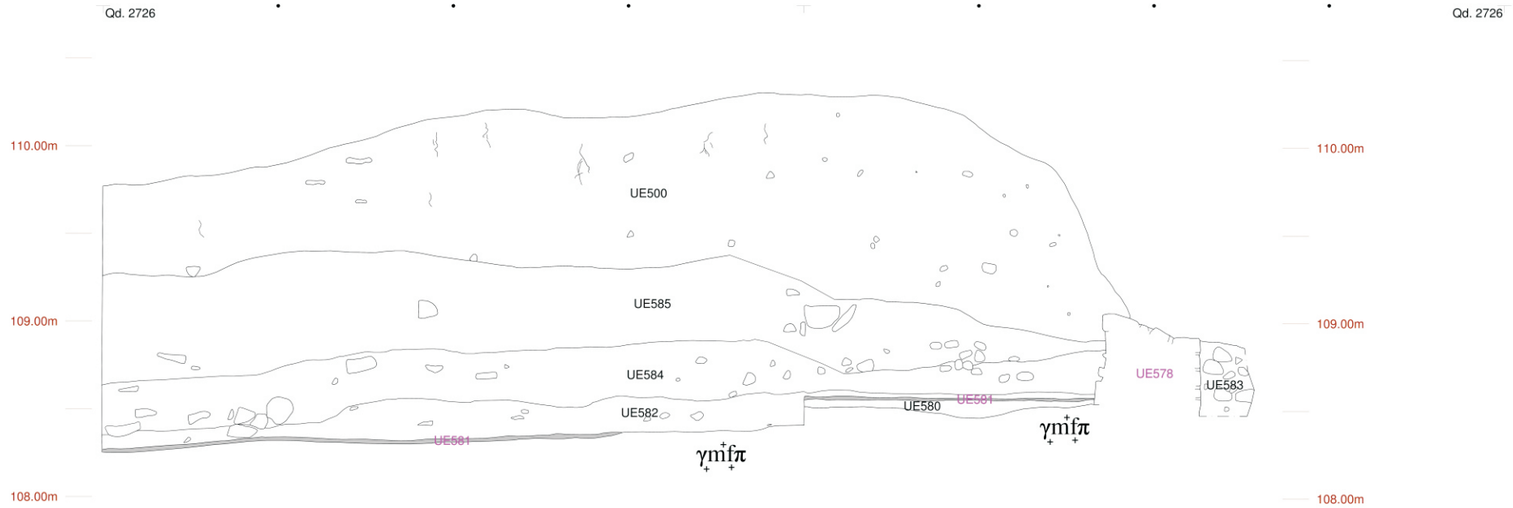
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2626	Corte 21	

Apêndice 23

Setor 1B - Cortes 20 e 21



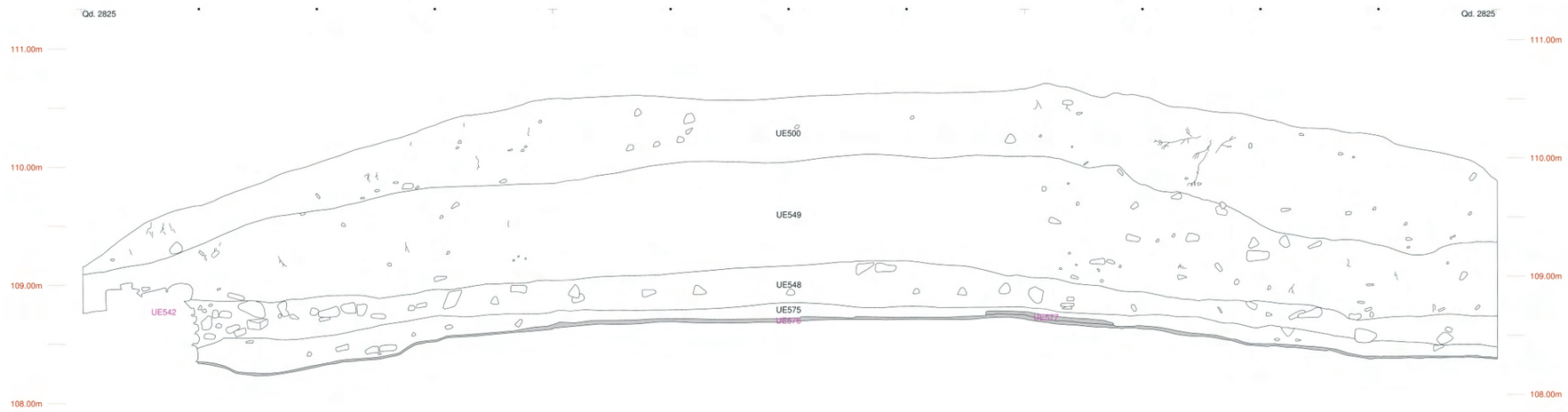
0 — 1 — 2 — 3 — 4	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2725 Granito do Braga Terra batida Material construção Não escavado	Corte 22	



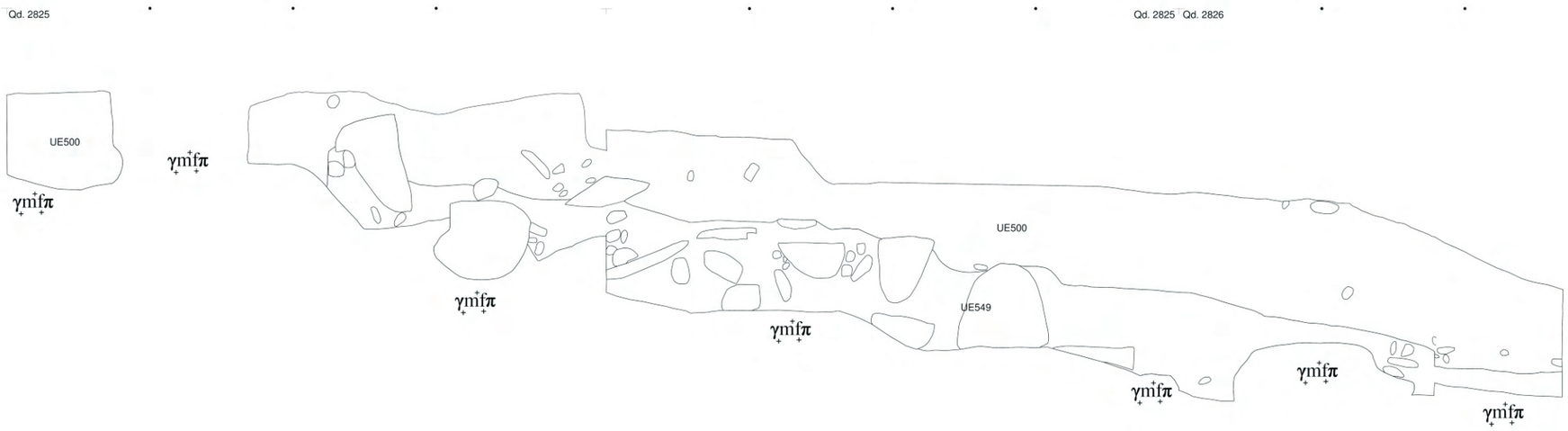
0 — 1 — 2 — 3 — 4	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 2726 Granito do Braga Não escavado Terra batida	Corte 23	

Apêndice 24

Setor 1B - Cortes 22 e 23



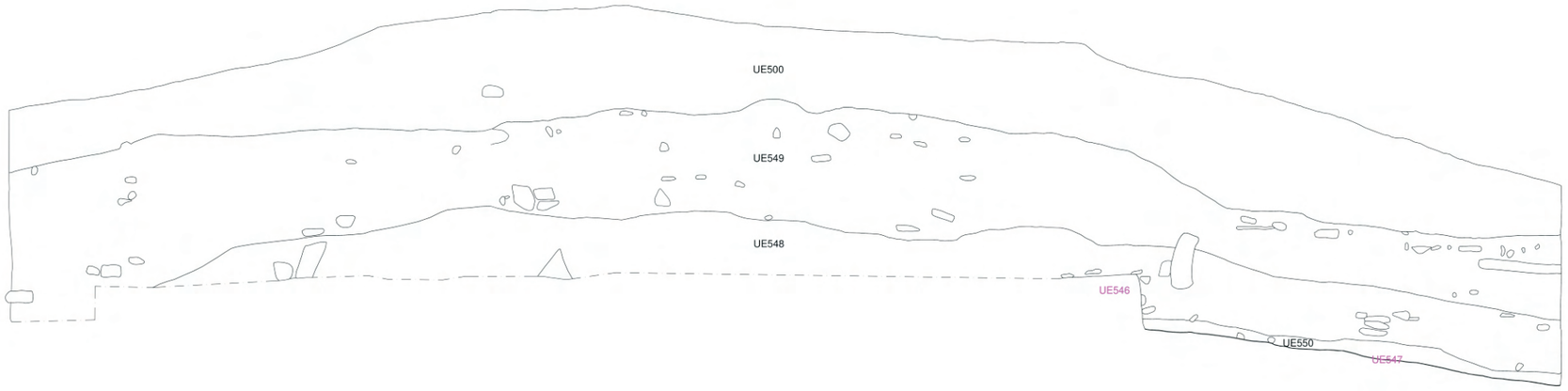
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 2825, 2826	Corte 24	



	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 2825, 2826	Corte 25	

Apêndice 25

Setor 1B - Cortes 24 e 25

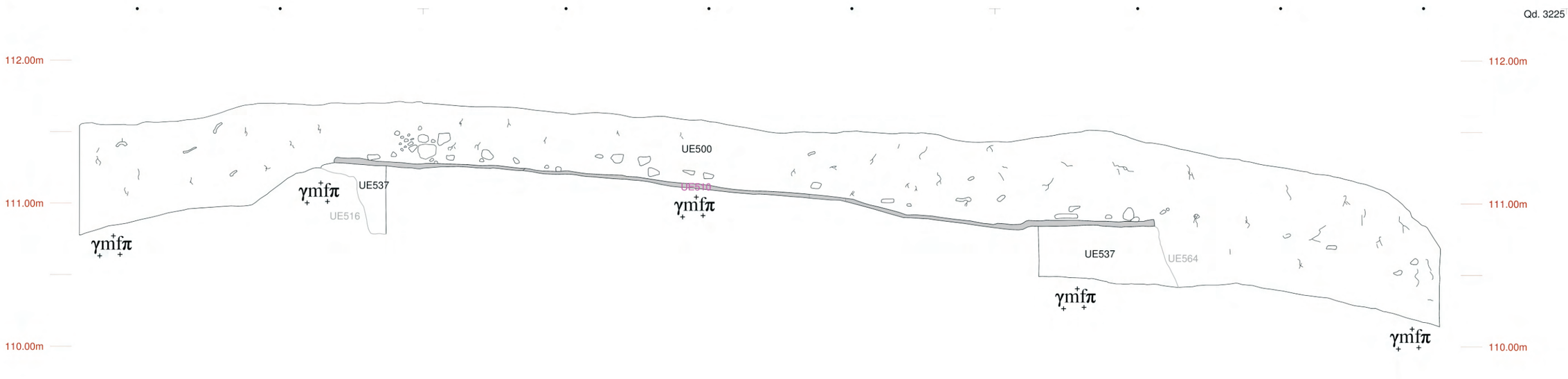


	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3025	Corte 26	
Não escavado / Terra batida		

	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3124	Corte 29	
Não escavado / Terra batida		

Apêndice 26

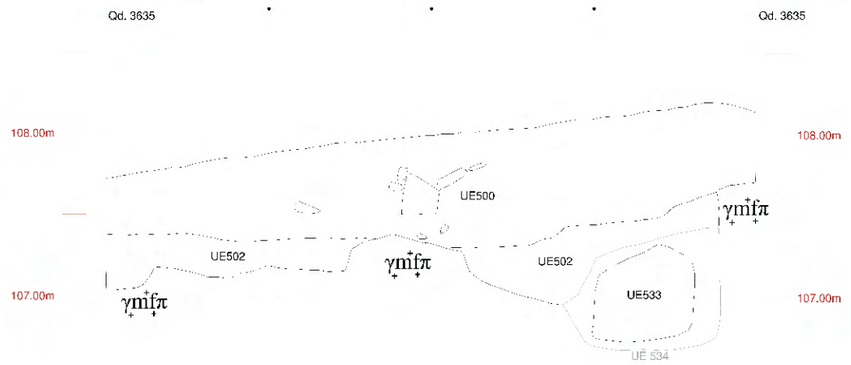
Setor 1B - Cortes 26 e 29



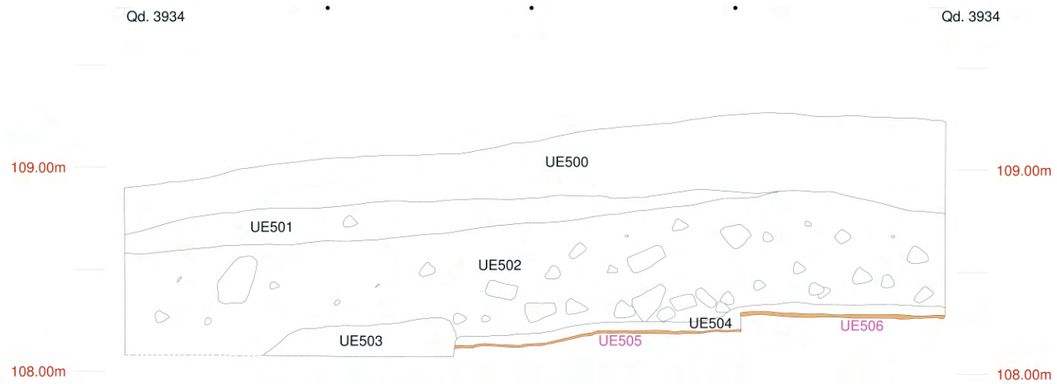
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3225	Corte 30	

Apêndice 27

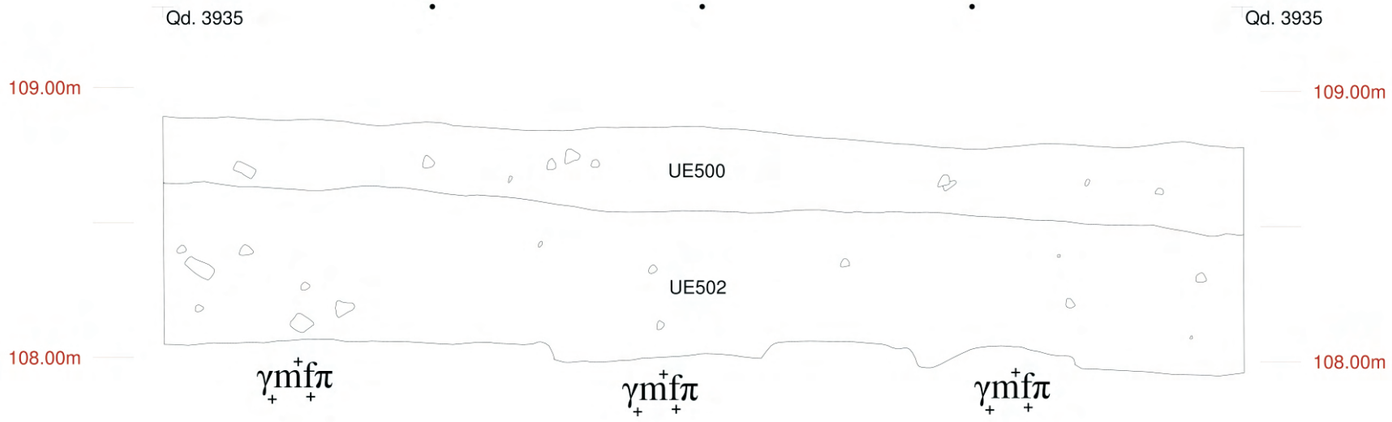
Setor 1B - Corte 30



0 — 1m	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3635	Perfil este quadrado 3635	



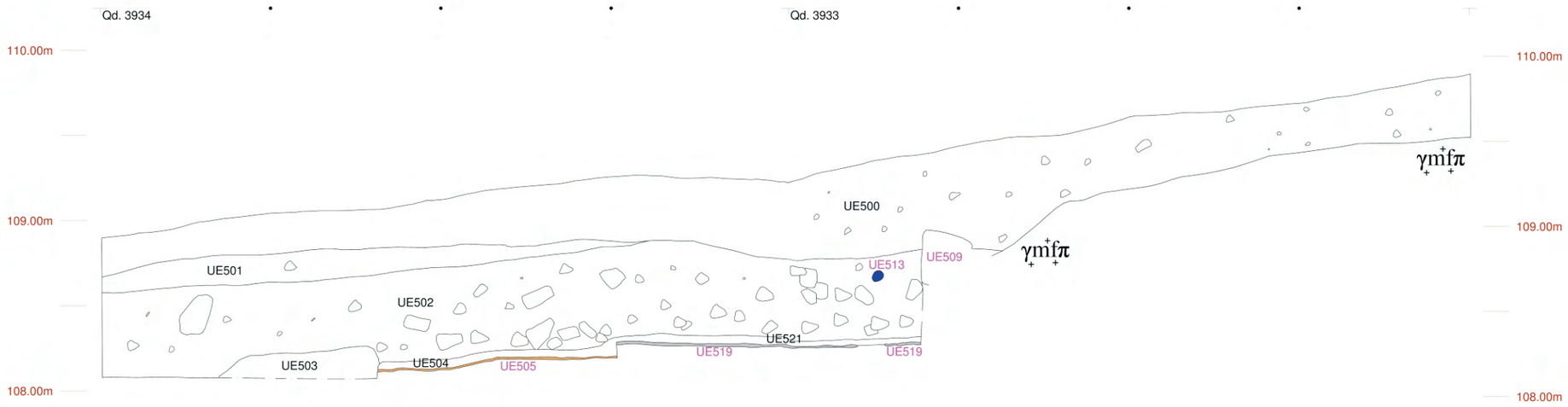
0 — 1m	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3934	Perfil este quadrado 3934	
Não escavado / Argila		



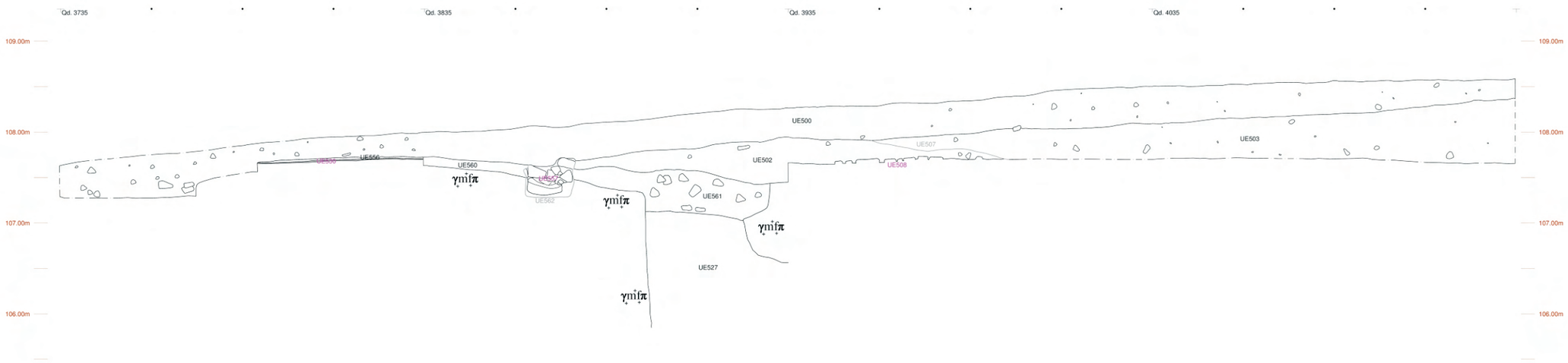
0 — 1m	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3935	Perfil sul quadrado 3935	
γmfπ Granito de Braga		

Apêndice 28

Setor 2 - Perfis dos quadrados 3635, 3934, 3935



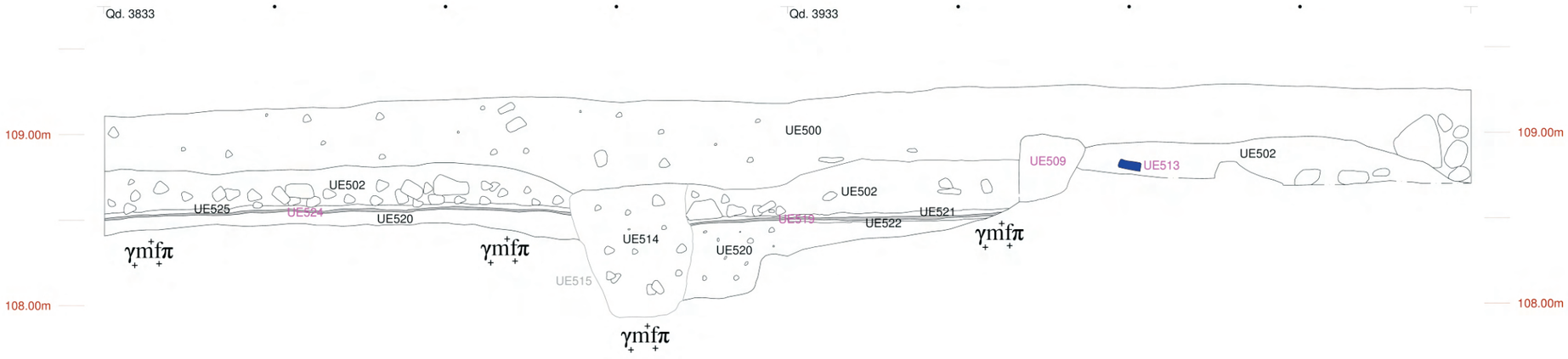
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3934, 3933	Perfil este quadrado 3934, 3933	



	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3735, 3835, 3935, 4035	Perfil norte quadrado 3735, 3835, 3935, 4035	

Apêndice 29

Setor 2 - Cortes transversais E/O e N/S

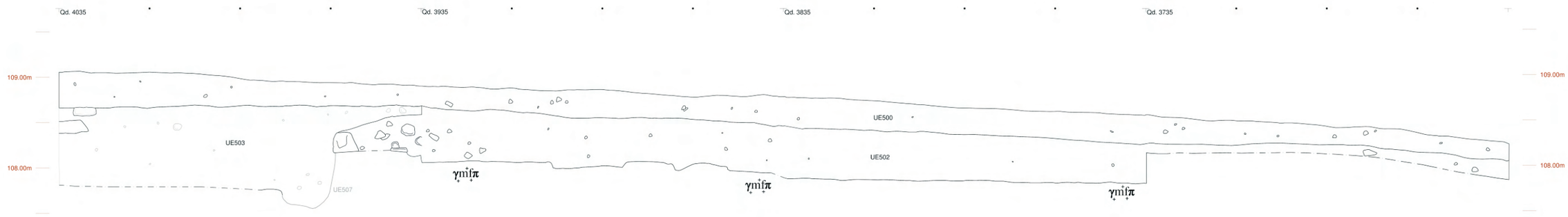


	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3833, 3933	Perfil norte quadrado 3833, 3933	

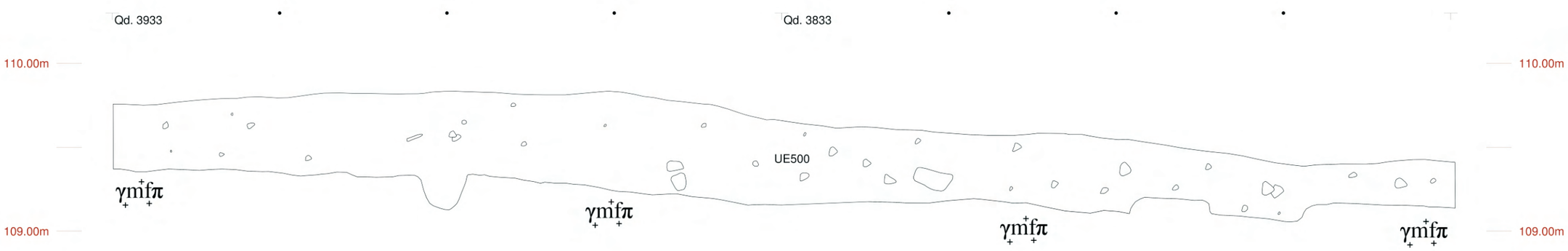
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3833, 3834, 3835	Perfil oeste quadrado 3833, 3834, 3835	

Apêndice 30

Setor 2 - Cortes transversais E/O e N/S



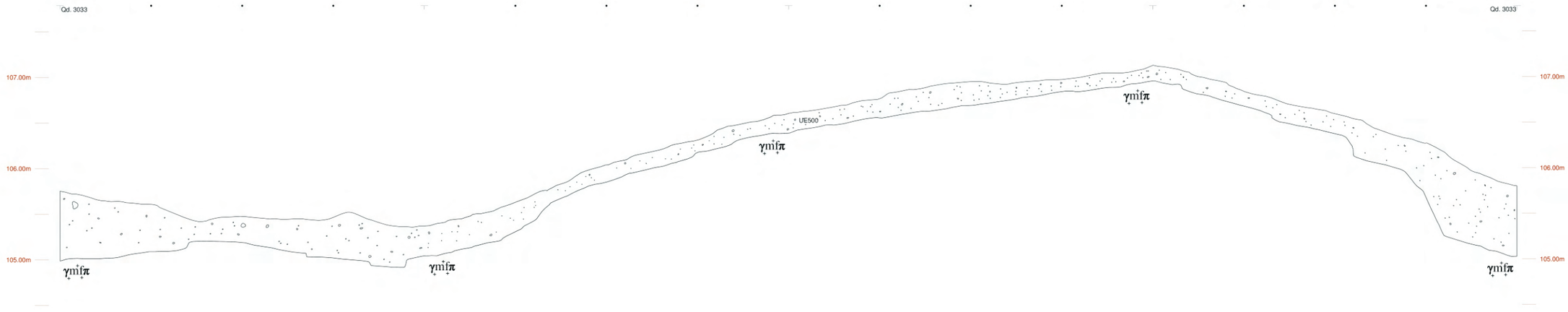
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 4035, 3935, 3835, 3735	Perfil sul quadrado 4035, 3935, 3835, 3735	
0.00 Grande de Braga	0.00 Nível actual(m)	



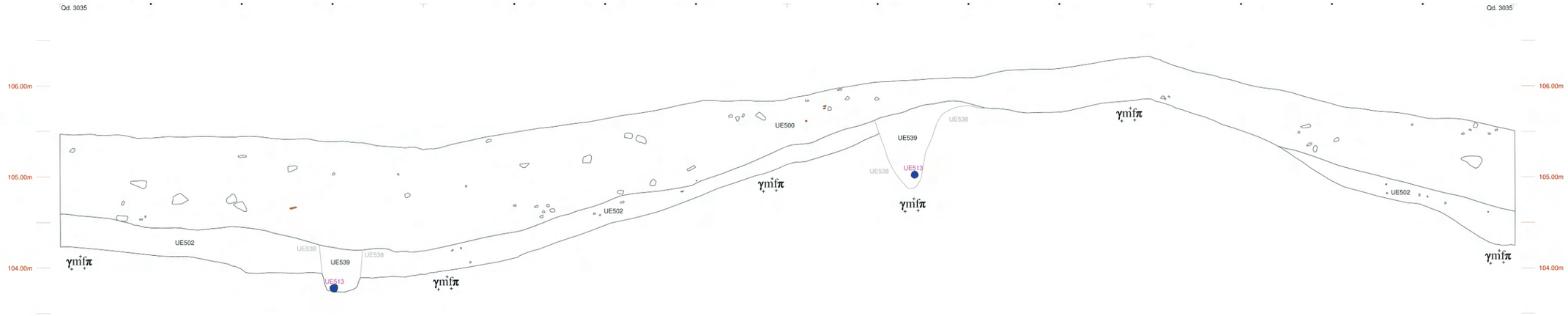
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3933, 3833	Perfil sul quadrado 3933, 3833	
Granito de Braga		

Apêndice 31

Setor 2 - Cortes transversais E/O



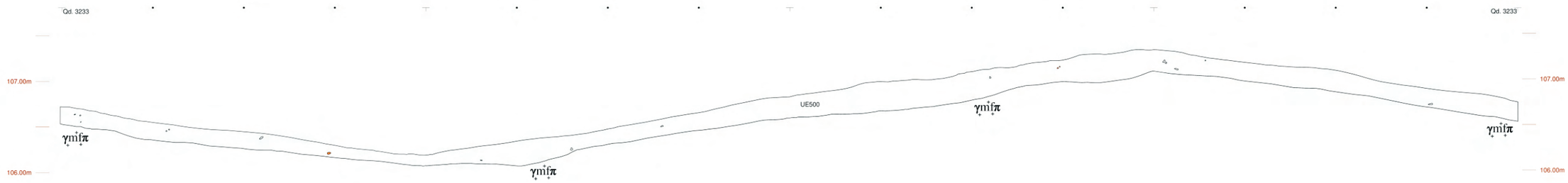
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3033	Corte 27	
Cota de Rasto		



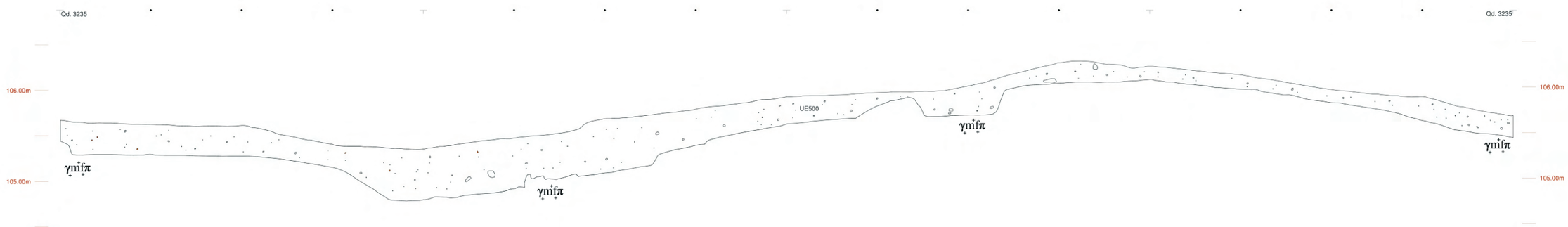
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3035	Corte 28	
Cota de Rasto		
Cota de Rasto (projecção)	Cota de corte	

Apêndice 32

Setor 2 - Cortes 27 e 28



	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3233	Corte 31	
1:10 Cortes de Rasgo / Nível de escavação		

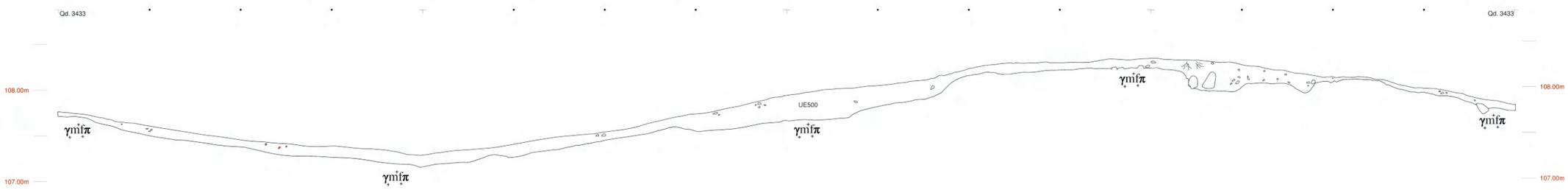


	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3235	Corte 32	
1:10 Cortes de Rasgo / Nível de escavação		

Apêndice 33

Setor 2 - Cortes 31 e 32

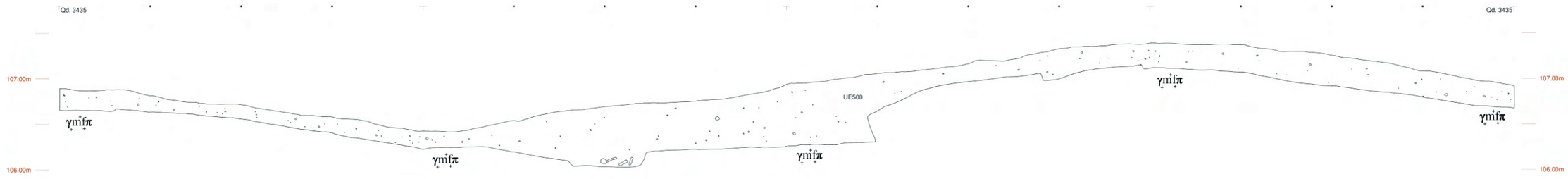
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3237 Corte de Rosa Rio acima Rio abaixo Marco topográfico	Corte 33	



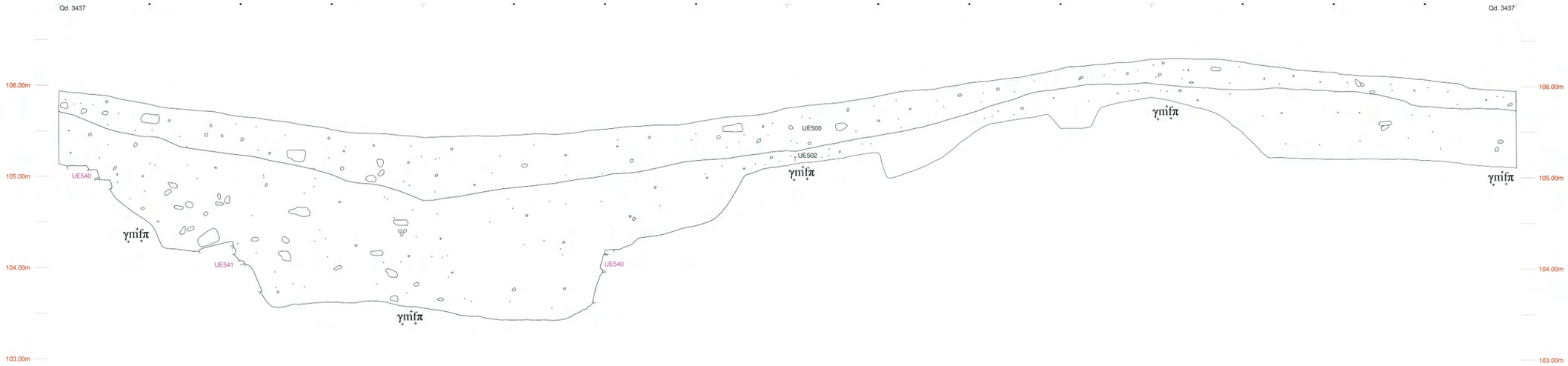
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3433 Corte de Rosa Rio acima Rio abaixo Marco topográfico	Corte 34	

Apêndice 34

Setor 2 - Cortes 33 e 34



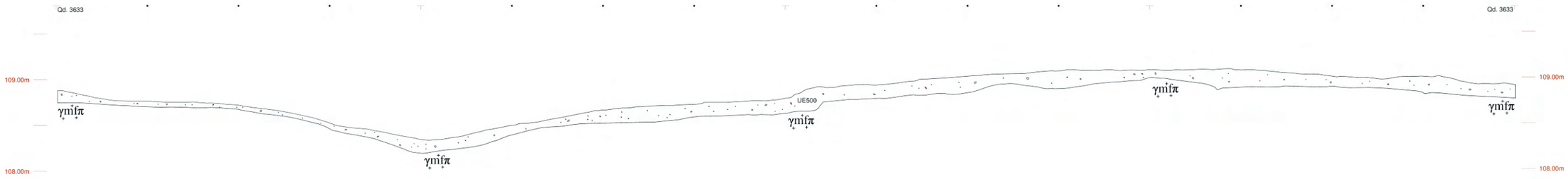
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3435 X X: Corte no Rego / Material construído	Corte 35	



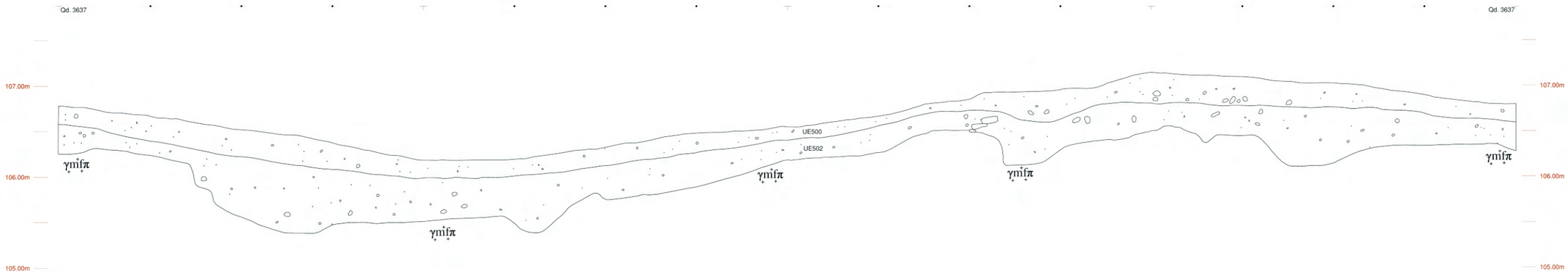
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3437 X X: Corte no Rego	Corte 36	

Apêndice 35

Setor 2 - Cortes 35 e 36



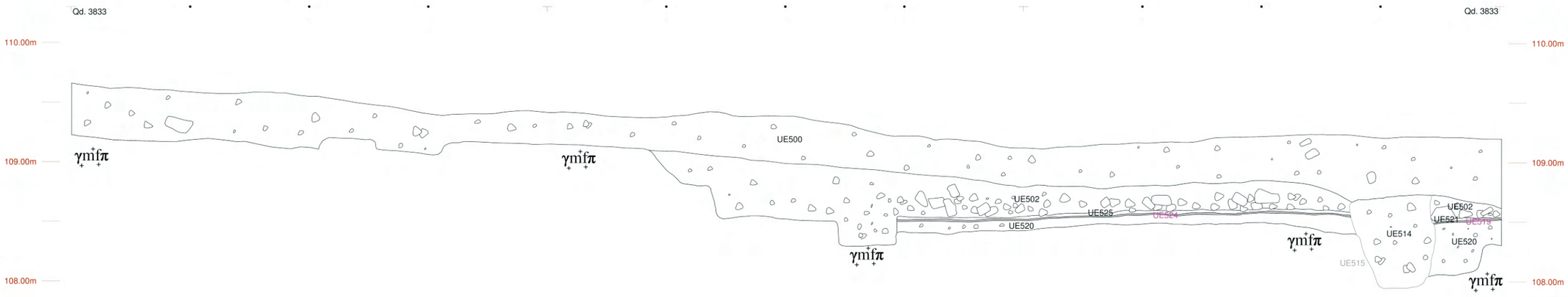
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3633	Corte 37	
2/2 Corte de Bloqu	Nível de escavação	



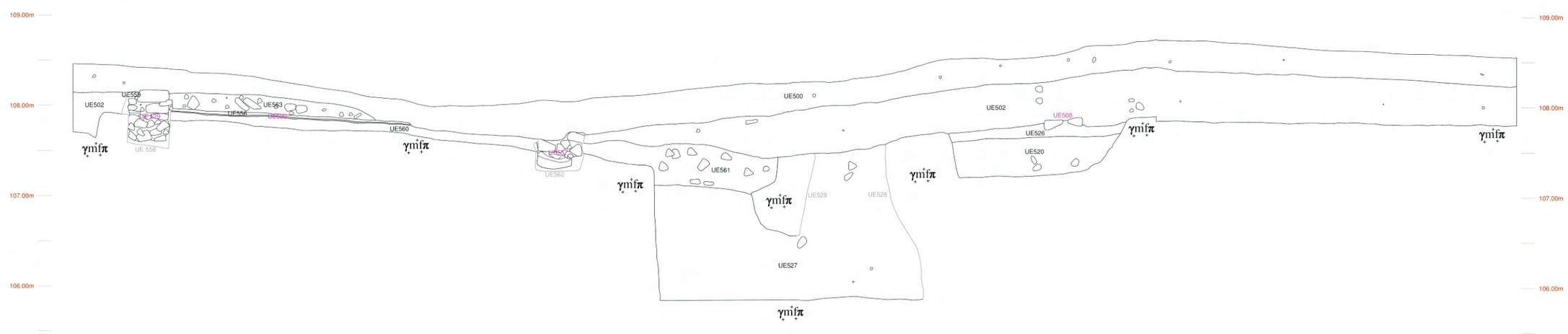
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3637	Corte 38	
2/2 Corte de Bloqu		

Apêndice 36

Setor 2 - Cortes 37 e 38



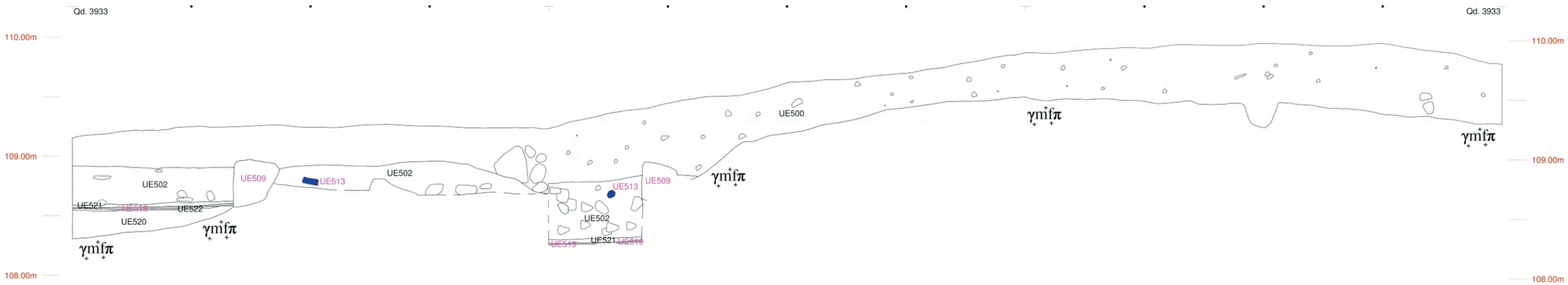
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3833 Corte de Rampa / Terra batida	Corte 39	



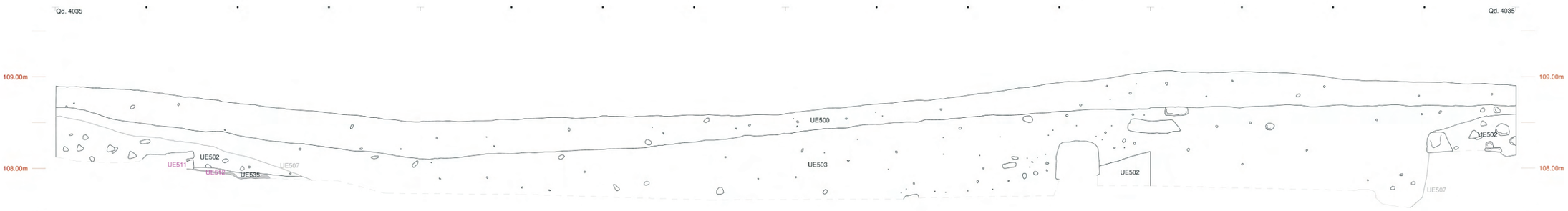
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado 3835 Corte de Rampa / Terra batida	Corte 40	

Apêndice 37

Setor 2 - Cortes 39 e 40



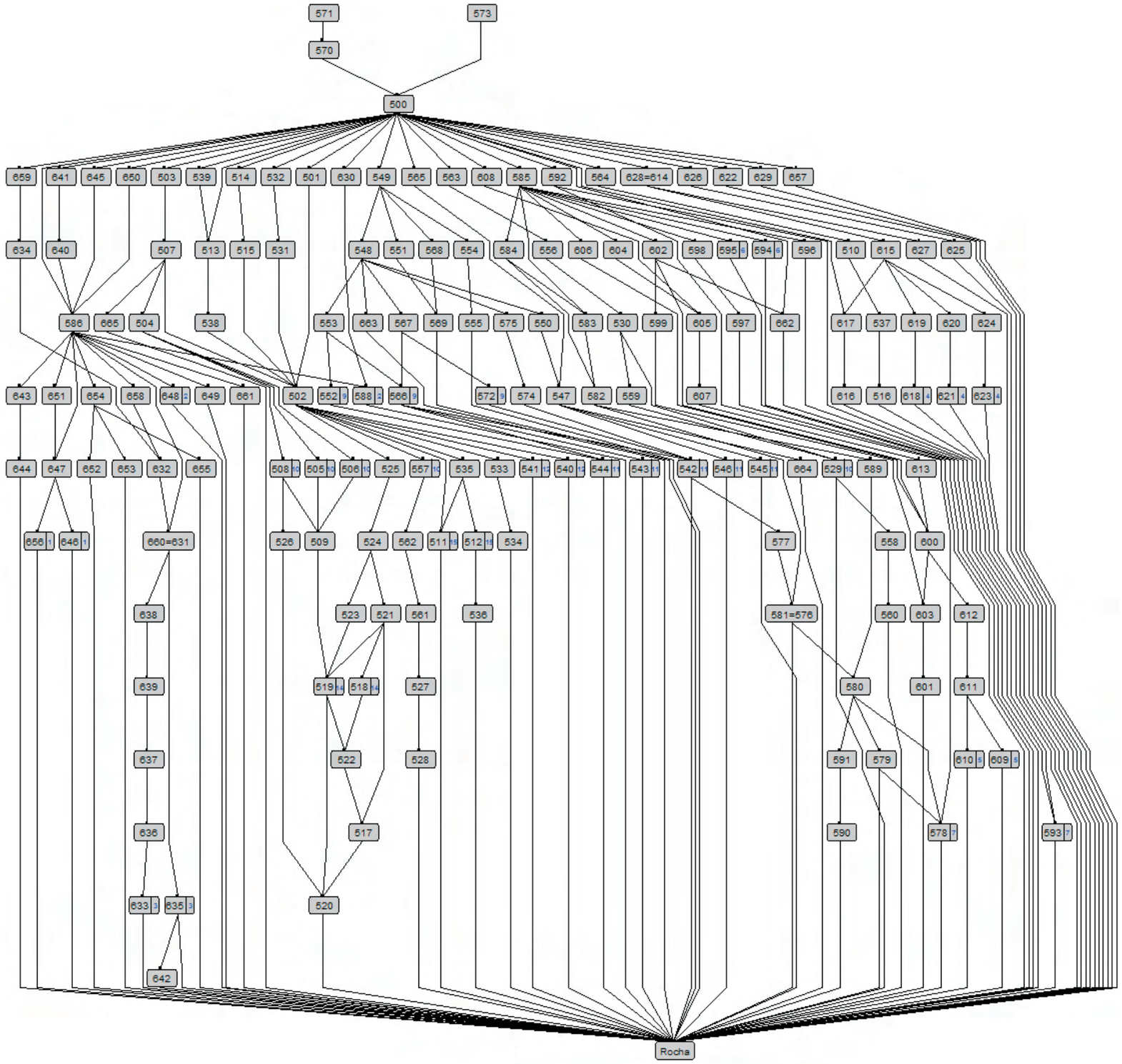
	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 3933	Corte 41	



	BRA 2001 Castro Máximo	Mestrado em Arqueologia Universidade do Minho
Quadrado: 4035	Corte 42	

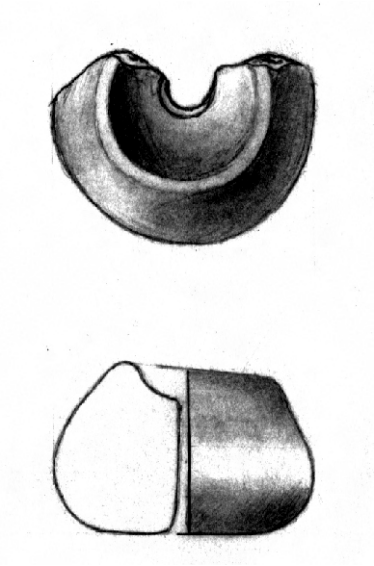
Apêndice 38

Setor 2 - Cortes 41 e 42

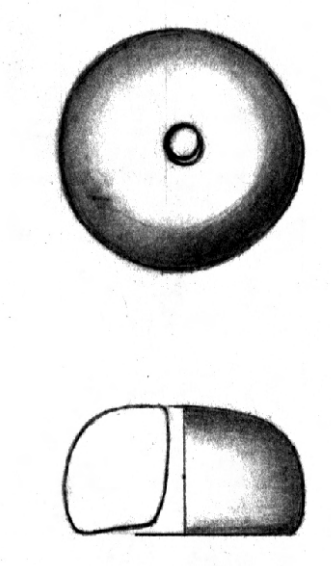


Apêndice 39

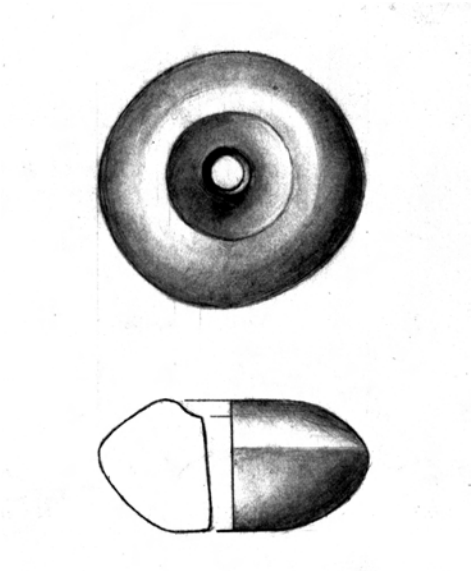
Diagrama de Harris



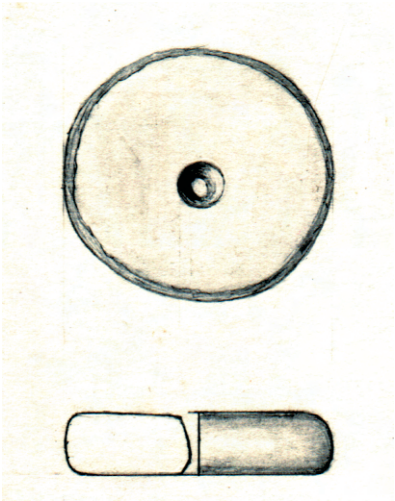
N. Inv. 2004/0137 (MDDS)



N. Inv. 2004/0138 (MDDS)



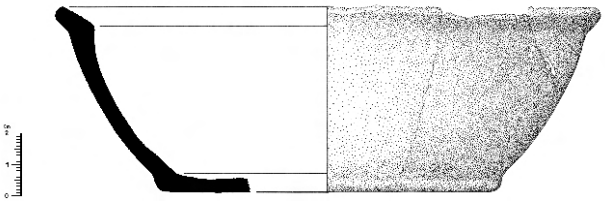
N. Inv. 2004/0139 (MDDS)



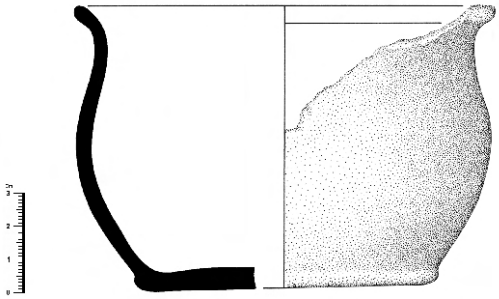
N. Inv. 2004/0140 (MDDS)

Apêndice 40

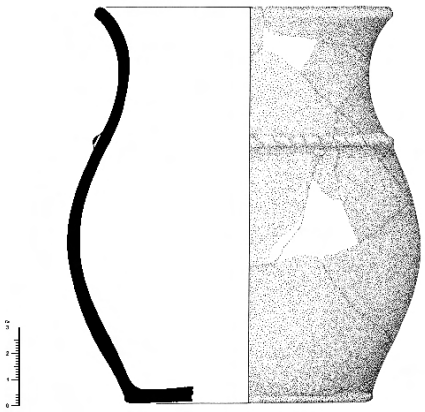
Desenhos de peças cerâmicas



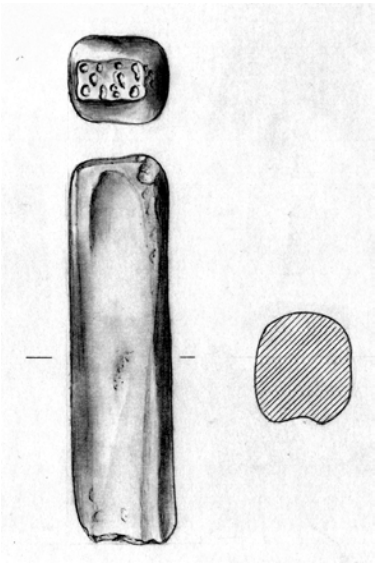
N. Inv. 2004/0312 (MDDS)



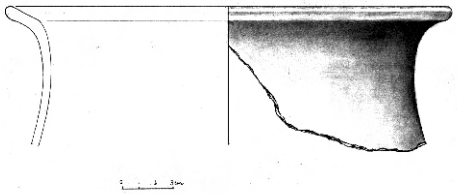
N. Inv. 2004/0314 (MDDS)



N. Inv. 2004/0316 (MDDS)



N. Inv. 2014/2271 (MDDS)



N. Inv. 2014/1072 (MDDS)

Apêndice 41

Desenhos de peças cerâmicas e lítico

UE 502

UE 504

UE 508

UE 519

UE 543

Apêndice 42

Conjuntos de peças cerâmicas

UE 547

UE 548

UE 549

UE 556

Apêndice 43

Conjuntos de peças cerâmicas

UE 567

UE 575

UE 580

UE 582

UE 583

Apêndice 44

Conjuntos de peças cerâmicas

UE 585

UE 586

UE 602

UE 607

Apêndice 45

Conjuntos de peças cerâmicas

UE 613

UE 620

UE 630

UE 632

Apêndice 46

Conjuntos de peças cerâmicas

Apêndice 47

Identificação: 500 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de coloração castanha acinzentada.

Interpretação: Camada humosa.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 5/2

Identificação: 501 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege com pontos castanhos.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 2.5Y 7/4

Identificação: 502 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Enchimento sobre a rocha.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 503 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra muito fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.

Interpretação: Enchimento da vala de saque UE507.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3

Identificação: 504 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Nível de abandono sobre o pavimento UE508.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 505 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento interno de casa, de cor vermelha.

Interpretação: Pavimento da casa UE509.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Argila

Comprimento: 4.50 m Largura: 4.50 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 506 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento interno da casa, com decoração, de cor vermelha.

Interpretação: Pavimento decorado da casa UE509.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Argila

Comprimento: 4.50 m Largura: 4.50 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 507 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque do pavimento UE508.

Identificação: 508 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento exterior, constituído por lajes de granito de média dimensão.

Interpretação: Pavimento lajeado exterior.

Material: Granito

Comprimento: 4.00 m Largura: 2.80 m Espessura: 0.10 m

Identificação: 509 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de casa.

Material: Granito

Comprimento: 2.20 m Largura: 0.45 m Espessura: 0.38 m

Identificação: 510 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Terra fina, compacta, de cor castanha e bege.

Interpretação: Pavimento em terra batida.

Material: Outro Terra batida

Comprimento: 5.75 m Largura: Espessura: 0.04 m

Identificação: 511 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de casa.

Material: Granito

Comprimento: 2.60 m Largura: 0.48 m Espessura: 0.20 m

Identificação: 512 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor castanha e avermelhada no centro.

Interpretação: Pavimento da casa UE511.

Comprimento: 3.80 m Largura: 3.80 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 513 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Tubo em PVC, de secção circular, com diâmetro de 10 cm.

Interpretação: Tubo em PVC no interior da casa UE509.

Material: PVC

Comprimento: 1.00 m Largura: 0.10 m Espessura: 0.10 m

Identificação: 514 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Enchimento da vala de saque do muro, de cor castanha e bege.

Interpretação: Enchimento da vala de saque do muro UE523.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3

Identificação: 515 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque do muro UE523.

Identificação: 516 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Fossa.

Identificação: 517 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro saqueado, de orientação N/S, constituído por elementos de granito de média dimensão.

Interpretação: Muro.

Material: Granito

Comprimento: 3.20 m Largura: 0.40 m Espessura:

Identificação: 518 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento decorado associado à estrutura UE517.

Interpretação: Pavimento decorado.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Argila

Comprimento: 1.00 m Largura: 1.00 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 519 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor castanha e bege, anterior à UE508.

Interpretação: Pavimento em terra batida.

Material: Outro Terra batida

Comprimento: 2.80 m Largura: 1.40 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 520 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege acastanhada.

Interpretação: Enchimento de nivelamento para o piso UE519.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Calhaus	Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 6/3

Identificação: 521 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.

Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE519.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Calhaus	Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 6/3

Identificação: 522 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.

Interpretação: Preparação para o piso UE519.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
				Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 6/3

Identificação: 523 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro saqueado constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro saqueado.

Material: Granito

Comprimento: 2.70 m Largura: 0.60 m Espessura: 0.06 m

Identificação: 524 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento em terra batida, associado ao muro UE523, de cor castanha e bege.

Interpretação: Pavimento em terra batida.

Material: Outro Terra batida

Comprimento: 4.70 m Largura: 4.70 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 525 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE524.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 526 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Preparação para assentamento do piso UE508.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 527 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de coloração castanha, com alguns elementos de granito e pontos de carvão dispersos.

Interpretação: Enchimento de vala/poço escavado na alterite.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Blocos:R Areia fina: G	**Litologia** Granito	**Morfologia**	Blocos Calhaus Carvões	Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 528 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala aberta na alterite relacionada com a UE527.

Identificação: 529 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro de casa constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de casa.

Material: Granito

Comprimento: 3.20 m Largura: 0.44 m Espessura:

Identificação: 530 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento da casa UE529, em terra batida, de cor castanha.

Interpretação: Pavimento da casa UE529.

Comprimento: 4.26 m Largura: 4.26 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 531 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque do muro UE529.

Identificação: 532 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege.

Interpretação: Enchimento da vala de saque UE531.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3

Identificação: 533 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Enchimento de fossa.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 534 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de fossa.

Identificação: 535 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE512.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 536 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege, constitui nivelamento para assentar o pavimento UE512.

Interpretação: Preparação do piso UE512.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito			Compacidade: Pouco compacta

Identificação: 537 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Camada de cor castanha escura, de matriz fina, de pouca dureza. Forneceu pouca cerâmica.

Interpretação: Enchimento da fossa UE516.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Calhaus	Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 3/3

Identificação: 538 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de implantação do tubo de PVC UE513.

Identificação: 539 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Enchimento da vala de implantação do tubo de PVC UE513.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Calhaus	Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 4/3

Identificação: 540 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro de suporte constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de suporte nº 1.

Material: Granito

Comprimento: 4.60 m Largura: 0.52 m Espessura: 0.26 m

Identificação: 541 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro de suporte constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de suporte nº 2.

Material: Granito

Comprimento: 0.40 m Largura: 0.68 m Espessura: 0.50 m

Identificação: 542 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro de casa circular, constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de casa.

Material: Granito

Comprimento: 4.20 m Largura: 0.40 m Espessura: 0.60 m

Identificação: 543 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de cor avermelhada.

Interpretação: Piso da estrutura UE542.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Argila

Comprimento: 4.30 m Largura: 4.30 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 544 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro de casa circular, constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de casa.

Material: Granito

Comprimento: 3.80 m Largura: 0.36 m Espessura: 0.08 m

Identificação: 545 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro de casa circular, constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de casa.

Material: Granito

Comprimento: 1.75 m Largura: 0.40 m Espessura:

Identificação: 546 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro reto de divisão de unidades domésticas, constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de divisão de unidades domésticas.

Material: Granito

Comprimento: 6.00 m Largura: 0.35 m Espessura: 0.40 m

Identificação: 547 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso exterior em terra batida.

Interpretação: Piso exterior.

Material: Outro Terra batida

Comprimento: Largura: Espessura: 0.02 m

Identificação: 548 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, acastanhada. Contém grande quantidade de pedra de pequena e média dimensão.

Interpretação: Derrube do muro UE544.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 549 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de coloração castanha, contendo alguns elementos de pedra de pequena e média dimensão.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 550 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Fina camada de terra castanha, forneceu carvões e fragmentos cerâmicos da Idade do Ferro e alguns elementos pétreos.

Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE547.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
			Blocos Calhaus Carvões Cerâmicas	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 551 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento de terra batida, mais ou menos compacto, de cor castanha clara. Contém muitos elementos pétreos de tipo pequeno, em granito.

Interpretação: Pavimento em terra batida relacionado com a UE565.

	Material: Outro	Terra batida
Comprimento: 0.68 m	Largura: 3.20 m	Espessura: 0.04 m

Identificação: 552 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento decorado, com referência a uma possível zona de fogo.

Interpretação: Pavimento decorado da casa UE544.

	Material: Argila-barro	
Forma:	Argamassa: Argila	
Comprimento: 4.00 m	Largura: 4.00 m	Espessura:

Identificação: 553 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege amarelada.

Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE551.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3

Identificação: 554 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor bege acastanhada.

Interpretação: Piso exterior à casa UE544.

Material: Outro

Terra batida

Comprimento: 2.20 m

Largura: 0.90 m

Espessura: 0.02 m

Identificação: 555 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Preparação para o piso, de cor castanha.

Interpretação: Preparação para o pavimento UE554.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 556 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE530.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 557 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro associado à estrutura UE529.

Material: Granito

Comprimento:

Largura: 0.54 m

Espessura: 0.46 m

Identificação: 558 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de fundação do muro UE529.

Identificação: 559 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.

Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE558.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3
	Granito		Blocos Calhaus	

Identificação: 560 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Camada de nivelamento para assentamento do pavimento UE530, de cor bege.

Interpretação: Nivelamento sobre a rocha.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Calhaus	Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 6/3

Identificação: 561 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 4/3

Identificação: 562 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de fundação do muro UE557.

Identificação: 563 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege e castanha clara.

Interpretação: Derrube da estrutura UE529.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 6/3, 7.5YR 6/4

Identificação: 564 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque do piso UE510.

Identificação: 565 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de rua.

Material: Granito

Comprimento: 3.60 m Largura: 0.36 m Espessura:

Identificação: 566 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de cor avermelhada.

Interpretação: Piso da casa UE544.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Argila

Comprimento: 4.00 m Largura: 4.00 m Espessura: 0.03 m

Identificação: 567 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege amarelada.

Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE566.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3

Identificação: 568 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento de terra batida, mais ou menos compacta, de coloração castanha clara.

Interpretação: Piso de terra batida.

Material: Outro Terra batida

Comprimento: 1.12 m Largura: 2.14 m Espessura:

Identificação: 569 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura de grandes blocos, perpendicular à UE565.

Interpretação: Estrutura de grandes blocos.

Material: Granito

Comprimento: 2.30 m Largura: 0.42 m Espessura:

Identificação: 570 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala para implantação de canalização.

Identificação: 571 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e amarelada.

Interpretação: Enchimento da vala UE570.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3
	Granito		Calhaus	

Identificação: 572 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Lajeado exterior, constituído por elementos graníticos de pequena e média dimensão.

Interpretação: Lajeado exterior à estrutura UE542.

Material: Granito

Comprimento: 3.00 m Largura: 0.64 m Espessura:

Identificação: 573 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Abertura de caminho.

Identificação: 574 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque da UE572.

Identificação: 575 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Enchimento da vala de saque UE574.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 576 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor castanha.

Interpretação: Pavimento de terra batida.

Material: Outro Terra batida

Comprimento: 4.00 m Largura: 1.80 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 577 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de terra batida, de cor castanha.

Interpretação: Piso sobre o pavimento UE576.

Material: Outro Terra batida

Comprimento: 1.06 m Largura: 0.30 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 578 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de casa.

Material: Granito

Comprimento: 3.47 m Largura: 0.48 m Espessura: 0.58 m

Identificação: 579 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de cor castanha, muito compacto.

Interpretação: Piso interior da casa UE578.

Material: Argila-barro

Forma:

Argamassa: Argila

Comprimento: 4.00 m

Largura: 4.00 m

Espessura:

Identificação: 580 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Preparação para assentamento do piso, de cor castanha.

Interpretação: Enchimento anterior à UE581.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 581 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor amarela e castanha.

Interpretação: Piso de terra batida.

Material: Outro

Terra batida

Comprimento: 2.94 m

Largura: 1.54 m

Espessura: 0.02 m

Identificação: 582 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE581.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 583 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, com muitos elementos pétreos de pequena e média dimensão.

Interpretação: Derrube da UE578.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 584 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Enchimento sobre o abandono da UE582.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 585 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 586 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, de cor castanha, com pontos de carvão dispersos.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus Carvões	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 588 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura constituída por elementos de granito de média dimensão.

Interpretação: Estrutura.

Material: Granito

Comprimento: 1.40 m Largura: 0.84 m Espessura: 0.56 m

Identificação: 589 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Possível estrutura destruída, composta por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Estrutura destruída.

Material: Granito

Comprimento: 1.48 m Largura: 0.62 m Espessura:

Identificação: 590 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de cor vermelha.

Interpretação: Piso.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Saibro

Comprimento: 1.47 m Largura: 2.45 m Espessura:

Identificação: 591 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque do piso UE 590.

Identificação: 592 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege e castanha, com muitos elementos pétreos.

Interpretação: Destruição da calçada UE597.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3

Identificação: 593 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro divisório constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro divisório de quarteirão.

Material: Granito

Comprimento: 5.60 m Largura: 0.20 m Espessura: 0.22 m

Identificação: 594 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Possível estrutura destruída, composta por elementos graníticos.

Interpretação: Estrutura arrasada com orientação N/S.

Material: Granito

Comprimento: Largura: Espessura: 0.10 m

Identificação: 595 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Possível estrutura destruída, composta por elementos graníticos.

Interpretação: Estrutura arrasada com orientação E/O.

Material: Granito

Comprimento: Largura: Espessura: 0.10 m

Identificação: 596 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Derrube do muro UE593.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 597 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Calçada composta por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Calçada.

Material: Granito

Comprimento: 1.30 m Largura: 0.90 m Espessura: 0.04 m

Identificação: 598 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque da calçada UE597.

Identificação: 599 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro divisório constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro divisório.

Material: Granito

Comprimento: 8.70 m Largura: 0.55 m Espessura: 0.36 m

Identificação: 600 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de casa.

Material: Granito

Comprimento: 3.55 m Largura: 0.48 m Espessura: 0.34 m

Identificação: 601 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Possível muro composto por elementos graníticos.

Interpretação: Muro.

Material: Granito

Comprimento: 1.35 m Largura: 0.32 m Espessura: 0.12 m

Identificação: 602 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de terra batida de cor castanha.

Interpretação: Piso.

Comprimento: 3.70 m Largura: 3.70 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 603 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha acinzentada.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 5/2

Identificação: 604 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de casa.

Material: Granito

Comprimento: 3.30 m Largura: 0.65 m Espessura: 0.40 m

Identificação: 605 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de cor vermelha.

Interpretação: Piso interior da casa UE604.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Argila

Comprimento: 3.90 m Largura: 3.90 m Espessura: 0.02 m

Identificação: 606 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de terra batida, de cor castanha.

Interpretação: Piso interior da casa UE600.

Material: Outro Terra batida

Comprimento: 4.00 m Largura: 4.00 m Espessura:

Identificação: 607 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.

Interpretação: Preparação do piso UE605.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3

Identificação: 608 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Rego de água.

Identificação: 609 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de cor vermelha.

Interpretação: Piso da primeira fase de ocupação.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Argila

Comprimento: 4.00 m Largura: 4.00 m Espessura:

Identificação: 610 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso vermelho.

Interpretação: Piso decorado.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Argila

Comprimento: 0.52 m Largura: 0.72 m Espessura:

Identificação: 611 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha clara.

Interpretação: Enchimento sobre a UE609.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 7.5YR 6/4

Identificação: 612 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de fundação do muro UE600.

Identificação: 613 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha clara.

Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE612.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 7.5YR 6/4

Identificação: 614 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor castanha, com alguns pontos de carvão dispersos.

Interpretação: Piso fragmentado.

Inclusões: Carvões Raio:

Comprimento: 0.94 m Largura: 0.60 m Espessura:

Identificação: 615 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Preparação para o piso UE614.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 616 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de fossa 1.

Identificação: 617 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta.

Interpretação: Enchimento da vala de fossa 1 UE616.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr:

Identificação: 618 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de fossa 2.

Identificação: 619 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta.

Interpretação: Enchimento da vala de fossa 2 UE618.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr:

Identificação: 620 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta.

Interpretação: Enchimento da vala de fossa 3 UE621.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr:

Identificação: 621 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de fossa 3.

Identificação: 622 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura constituída por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Estrutura pétrea.

Material: Granito

Comprimento: Largura: Espessura: 0.20 m

Identificação: 623 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de fossa 4.

Identificação: 624 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta.

Interpretação: Enchimento da vala de fossa 4 UE623.

Classes dimensionais **Elementos macro-estruturais** **Inclusões**

Areia fina: G **Litologia** **Morfologia**

Matriz: Arenosa

Compacidade: Pouco compacta

Côr:

Identificação: 625 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de fossa 5.

Identificação: 626 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege acinzentada.

Interpretação: Enchimento da vala de fossa 5 UE625.

Classes dimensionais **Elementos macro-estruturais** **Inclusões**

Areia fina: G **Litologia** **Morfologia**

Matriz: Arenosa

Compacidade: Pouco compacta

Côr: 2.5Y 6/3

Identificação: 627 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura circular constituída por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Estrutura circular.

Material: Granito

Comprimento: 2.30 m Largura: 0.30 m Espessura:

Identificação: 628 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso em terra batida.

Interpretação: Piso interior da casa UE627.

Comprimento: 3.70 m Largura: 3.70 m Espessura: 0.37 m

Identificação: 629 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Possível estrutura constituída por elementos graníticos de média dimensão e um elemento de grande dimensão.

Interpretação: Estrutura.

Material: Granito

Comprimento: 0.84 m Largura: 0.92 m Espessura: 0.12 m

Identificação: 630 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege, com alguns carvões dispersos.

Interpretação: Derrube da estrutura UE588.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus Carvões	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3

Identificação: 631 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média e pequena dimensão.

Interpretação: Muro com orientação SE/NO.

Material: Granito

Comprimento: 3.70 m Largura: 0.74 m Espessura:

Identificação: 632 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.

Interpretação: Derrube do muro UE631.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3

Identificação: 633 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura circular composta por elementos de granito, na sua maioria saqueados.

Interpretação: Estrutura circular saqueada.

Material: Granito

Comprimento: 4.22 m Largura: 0.40 m Espessura: 0.30 m

Identificação: 634 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque da estrutura UE633.

Identificação: 635 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento de terra batida de cor castanha clara.

Interpretação: Piso associado ao muro UE631.

Material: Outro

Terra batida

Comprimento: 1.00 m

Largura: 0.28 m

Espessura: 0.02 m

Identificação: 636 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha clara.

Interpretação: Nivelamento para assentamento do piso UE637.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 7.5YR 6/4

Identificação: 637 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento em terra batida, compacto, de cor castanha e bege.

Interpretação: Piso interior da estrutura UE633.

Material: Outro

Terra batida

Comprimento: 4.42 m

Largura: 4.42 m

Espessura: 0.02 m

Identificação: 638 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.

Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE637.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 6/3

Identificação: 639 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Pavimento em argila queimada. Possível zona de fogo.

Interpretação: Pavimento em argila queimada associado à UE633.

Material: Argila-barro

Forma:

Argamassa: Argila

Comprimento: 4.42 m

Largura: 4.42 m

Espessura:

Identificação: 640 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque do muro UE633.

Identificação: 641 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra pouco compacta, de cor castanha clara e bege.

Interpretação: Enchimento da vala de saque UE640.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Calhaus	Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 6/3

Identificação: 642 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Preparação para o piso UE635.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
				Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 4/3

Identificação: 643 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso vermelho.

Interpretação: Piso.

	Material: Argila-barro	
Forma:	Argamassa: Argila	
Comprimento: 0.84 m	Largura: 1.00 m	Espessura: 0.02 m

Identificação: 644 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Preparação para o piso UE643.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
				Compacidade: Pouco compacta
				Côr: 10YR 4/3

Identificação: 645 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque da estrutura UE588.

Identificação: 646 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura circular composta por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Estrutura circular.

Material: Granito

Comprimento: 3.90 m Largura: 0.38 m Espessura: 0.30 m

Identificação: 647 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno, em granito.

Interpretação: Preparação para o piso UE651, associado à estrutura UE646.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 648 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro de suporte constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de suporte.

Material: Granito

Comprimento: 6.35 m Largura: 0.50 m Espessura: 0.20 m

Identificação: 649 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de suporte.

Material: Granito

Comprimento: 3.20 m Largura: 0.40 m Espessura: 0.20 m

Identificação: 650 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Derrube da estrutura UE646.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 651 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso vermelho.

Interpretação: Piso associado à estrutura UE646.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Argila

Comprimento: 4.80 m Largura: 4.80 m Espessura:

Identificação: 652 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro.

Material: Granito

Comprimento: 1.00 m Largura: 1.06 m Espessura: 0.32 m

Identificação: 653 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de terra batida.

Interpretação: Piso.

Comprimento: 1.00 m Largura: 0.70 m Espessura:

Identificação: 654 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Derrube do muro UE649 / camada de abandono.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 655 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura composta por elementos de granito.

Interpretação: Estrutura.

Material: Granito

Comprimento: 0.62 m Largura: 0.68 m Espessura:

Identificação: 656 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso de terra batida.

Interpretação: Piso.

Material: Outro Terra batida

Comprimento: 0.60 m Largura: 0.14 m Espessura:

Identificação: 657 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Piso decorado com elementos circulares.

Interpretação: Piso decorado.

Material: Argila-barro

Forma: Argamassa: Argila

Comprimento: 0.98 m Largura: 0.90 m Espessura:

Identificação: 658 Tipo: Interface de ruptura Cronologia:

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque do muro UE631.

Identificação: 659 Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.

Interpretação: Enchimento da vala de saque UE634.

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões	
Areia fina: G	**Litologia**	**Morfologia**		Matriz: Arenosa
	Granito		Blocos Calhaus	Compacidade: Pouco compacta Côr: 10YR 4/3

Identificação: 660 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Muro constituído por elementos de granito de média dimensão.

Interpretação: Muro sobreposto ao piso UE637.

Material: Granito

Comprimento: 2.90 m Largura: 0.64 m Espessura:

Identificação: 661 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura composta por elementos de granito, muito destruída.

Interpretação: Estrutura.

Material: Granito

Comprimento: 1.20 m Largura: 0.35 m Espessura:

Identificação: 662 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura composta por elementos de granito de média dimensão.

Interpretação: Estrutura.

Material: Granito

Comprimento: 3.05 m Largura: 0.32 m Espessura:

Identificação: 663 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura composta por elementos de granito, que aparenta corresponder a um muro com funções divisórias, de orientação SO/NE.

Interpretação: Estrutura.

Material: Granito

Comprimento: 1.77 m Largura: 0.38 m Espessura:

Identificação: 664 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura composta por elementos de granito, correspondendo a um muro paralelo ao muro UE663, com orientação SO/NE. Encosta ao muro UE546.

Interpretação: Estrutura.

Material: Granito

Comprimento: 1.15 m Largura: 0.22 m Espessura:

Identificação: 665 Tipo: Construída Cronologia:

Descrição: Estrutura composta por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Estrutura.

Material: Granito

Comprimento: 2.45 m Largura: 0.40 m Espessura:

Identificação: Rocha Tipo: Sedimentar Cronologia:

Descrição:

Interpretação:

Classes dimensionais	Elementos macro-estruturais		Inclusões
	Litologia	**Morfologia**	Matriz:
	Granito		Compacidade:
			Côr:

Apêndice 48

Castro Máximo

500

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de coloração castanha acinzentada.
Interpretação: Camada humosa.
Sondagem: 1037 1136 1235 1236 1334 1336 1433 1434 1435 1436 1732 1830 1831 1833, 1834 1930 1931 1933 2030 2130 2131 2229 2230 2427 2428 2526 2527 2625 2725 2726 2825, 2826 2924 2925 3024 3025 3029 3033 3035 3037 3124 3225 3229 3231 3233 3235 3237 3429 3433 3435 3437 3633 3635 3637 3735 3833 3834 3835 3933 3934 3935 4035

501

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege com pontos castanhos.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
Sondagem: 3934

502

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Enchimento sobre a rocha.
Sondagem: 3035 3237 3437 3635 3637 3735 3833 3834 3835 3933 3934 3935 4035

503

Descrição: Terra muito fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE507.
Sondagem: 3834 3934 3935 4035

504

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Nível de abandono sobre o pavimento UE508.
Sondagem: 3934

505

Descrição: Pavimento interno de casa, de cor vermelha.
Interpretação: Pavimento da casa UE509.
Sondagem: 3934

506

Descrição: Pavimento interno da casa, com decoração, de cor vermelha.
Interpretação: Pavimento decorado da casa UE509.
Sondagem: 3934

507

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do pavimento UE508.
Sondagem: 3934 3935 4035

508

Descrição: Pavimento exterior, constituído por lajes de granito de média dimensão.
Interpretação: Pavimento lajeado exterior.
Sondagem: 3834 3835 3933 3934 3935

509

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de casa.
Sondagem: 3933 3934

510

Descrição: Terra fina, compacta, de cor castanha e bege.
Interpretação: Pavimento em terra batida.
Sondagem: 3225

511

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de casa.
Sondagem: 3935 4035

512

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor castanha e avermelhada no centro.
Interpretação: Pavimento da casa UE511.
Sondagem: 3935 4035

513

Descrição: Tubo em PVC, de secção circular, com diâmetro de 10 cm.
Interpretação: Tubo em PVC no interior da casa UE509.
Sondagem: 3035 3834 3933 3934

514

Descrição: Enchimento da vala de saque do muro, de cor castanha e bege.
Interpretação: Enchimento da vala de saque do muro UE523.
Sondagem: 3833 3834

515

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE523.
Sondagem: 3833 3834

516

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Fossa.
Sondagem: 3225

517

Descrição: Muro saqueado, de orientação N/S, constituído por elementos de granito de média dimensão.
Interpretação: Muro.
Sondagem: 3833 3933

518

Descrição: Pavimento decorado associado à estrutura UE517.
Interpretação: Pavimento decorado.
Sondagem: 3933

519

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor castanha e bege, anterior à UE508.
Interpretação: Pavimento em terra batida.
Sondagem: 3833 3834 3933 3934

520

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege acastanhada.

Interpretação: Enchimento de nivelamento para o piso UE519.

Sondagem: 3833 3835 3933

521

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.
Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE519.

Sondagem: 3833 3933

522

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.
Interpretação: Preparação para o piso UE519.

Sondagem: 3933

523

Descrição: Muro saqueado constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro saqueado.

Sondagem: 3834

524

Descrição: Pavimento em terra batida, associado ao muro UE523, de cor castanha e bege.
Interpretação: Pavimento em terra batida.

Sondagem: 3833 3834

525

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE524.

Sondagem: 3833 3834

526

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Preparação para assentamento do piso UE508.

Sondagem: 3835

527

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de coloração castanha, com alguns elementos de granito e pontos de carvão dispersos.
Interpretação: Enchimento de vala/poço escavado na alterite.

Sondagem: 3835

528

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala aberta na alterite relacionada com a UE527.

Sondagem: 3835

529

Descrição: Muro de casa constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de casa.

Sondagem: 3735 3835

530

Descrição: Pavimento da casa UE529, em terra batida, de cor castanha.
Interpretação: Pavimento da casa UE529.

Sondagem: 3735 3835

531

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE529.

Sondagem: 3735

532

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE531.
Sondagem: 3735

533

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Enchimento de fossa.
Sondagem: 3635

534

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fossa.
Sondagem: 3635

535

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE512.
Sondagem: 4035

536

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege, constitui nivelamento para assentar o pavimento UE512.
Interpretação: Preparação do piso UE512.
Sondagem: 4035

537

Descrição: Camada de cor castanha escura, de matriz fina, de pouca dureza. Forneceu pouca cerâmica.
Interpretação: Enchimento da fossa UE516.
Sondagem: 3035 3225

538

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de implantação do tubo de PVC UE513.
Sondagem: 3035 3834

539

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Enchimento da vala de implantação do tubo de PVC UE513.
Sondagem: 3035

540

Descrição: Muro de suporte constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de suporte nº 1.
Sondagem: 3437

541

Descrição: Muro de suporte constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de suporte nº 2.
Sondagem: 3437

542

Descrição: Muro de casa circular, constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de casa.
Sondagem: 2825, 2826 2924 2925

543

Descrição: Piso de cor avermelhada.

Interpretação: Piso da estrutura UE542.

Sondagem: 2925

544

Descrição: Muro de casa circular, constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de casa.

Sondagem: 2924 2925

545

Descrição: Muro de casa circular, constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de casa.

Sondagem: 3025

546

Descrição: Muro reto de divisão de unidades domésticas, constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de divisão de unidades domésticas.

Sondagem: 2924 2925 3025

547

Descrição: Piso exterior em terra batida.
Interpretação: Piso exterior.

Sondagem: 2925 3025

548

Descrição: Terra fina, pouco compacta, acastanhada. Contém grande quantidade de pedra de pequena e média dimensão.
Interpretação: Derrube do muro UE544.

Sondagem: 2825, 2826 2924 2925 3025

549

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de coloração castanha, contendo alguns elementos de pedra de pequena e média dimensão.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: 2825, 2826 2924 2925 3024 3025 3124

550

Descrição: Fina camada de terra castanha, forneceu carvões e fragmentos cerâmicos da Idade do Ferro e alguns elementos pétreos.
Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE547.

Sondagem: 3025

551

Descrição: Pavimento de terra batida, mais ou menos compacto, de cor castanha clara. Contém muitos elementos pétreos de tipo pequeno, em granito.
Interpretação: Pavimento em terra batida relacionado com a UE565.

Sondagem: 3124

552

Descrição: Pavimento decorado, com referência a uma possível zona de fogo.
Interpretação: Pavimento decorado da casa UE544.

Sondagem: 2924

553

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege amarelada.
Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE551.

Sondagem: 2924

554

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor bege acastanhada.
Interpretação: Piso exterior à casa UE544.
Sondagem: 2924

555

Descrição: Preparação para o piso, de cor castanha.
Interpretação: Preparação para o pavimento UE554.
Sondagem: 2924

556

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE530.
Sondagem: 3735 3835

557

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro associado à estrutura UE529.
Sondagem: 3835

558

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE529.
Sondagem: 3835

559

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE558.
Sondagem: 3835

560

Descrição: Camada de nivelamento para assentamento do pavimento UE530, de cor bege.
Interpretação: Nivelamento sobre a rocha.
Sondagem: 3835

561

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
Sondagem: 3835

562

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE557.
Sondagem: 3835

563

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege e castanha clara.
Interpretação: Derrube da estrutura UE529.
Sondagem: 3835

564

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do piso UE510.
Sondagem: 3225

565

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.

Interpretação: Muro de rua.

Sondagem: 3125

566

Descrição: Piso de cor avermelhada.
Interpretação: Piso da casa UE544.

Sondagem: 2924 2925

567

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege amarelada.
Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE566.

Sondagem: 2925

568

Descrição: Pavimento de terra batida, mais ou menos compacta, de coloração castanha clara.
Interpretação: Piso de terra batida.

Sondagem: 3124

569

Descrição: Estrutura de grandes blocos, perpendicular à UE565.
Interpretação: Estrutura de grandes blocos.

Sondagem: 3124

570

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala para implantação de canalização.

Sondagem: 3124

571

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e amarelada.
Interpretação: Enchimento da vala UE570.

Sondagem: 3124

572

Descrição: Lajeado exterior, constituído por elementos graníticos de pequena e média dimensão.
Interpretação: Lajeado exterior à estrutura UE542.

Sondagem: 2825, 2826 2925

573

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Abertura de caminho.

Sondagem: 2230 2527 2626 2726 2825, 2826

574

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque da UE572.

Sondagem: 2825, 2826

575

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE574.

Sondagem: 2825, 2826

576

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor castanha.
Interpretação: Pavimento de terra batida.

Sondagem: 2825, 2826

577

Descrição: Piso de terra batida, de cor castanha.
Interpretação: Piso sobre o pavimento UE576.
Sondagem: 2825, 2826

578

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de casa.
Sondagem: 2626 2726

579

Descrição: Piso de cor castanha, muito compacto.
Interpretação: Piso interior da casa UE578.
Sondagem: 2726

580

Descrição: Preparação para assentamento do piso, de cor castanha.
Interpretação: Enchimento anterior à UE581.
Sondagem: 2725 2726

581

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor amarela e castanha.
Interpretação: Piso de terra batida.
Sondagem: 2725 2726

582

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE581.
Sondagem: 2725 2726

583

Descrição: Terra fina, pouco compacta, com muitos elementos pétreos de pequena e média dimensão.
Interpretação: Derrube da UE578.
Sondagem: 2726

584

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Enchimento sobre o abandono da UE582.
Sondagem: 2725 2726

585

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
Sondagem: 1931 2130 2131 2230 2427 2527 2625 2626 2725 2726

586

Descrição: Terra fina, de cor castanha, com pontos de carvão dispersos.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
Sondagem: 1037 1136 1235 1236 1334 1336 1433 1435

588

Descrição: Estrutura constituída por elementos de granito de média dimensão.
Interpretação: Estrutura.
Sondagem: 1433

589

Descrição: Possível estrutura destruída, composta por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Estrutura destruída.

Sondagem: 2725

590

Descrição: Piso de cor vermelha.
Interpretação: Piso.
Sondagem: 2725

591

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do piso UE 590.
Sondagem: 2725

592

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege e castanha, com muitos elementos pétreos.
Interpretação: Destruição da calçada UE597.
Sondagem: 2626

593

Descrição: Muro divisório constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro divisório de quarteirão.
Sondagem: 2526 2626

594

Descrição: Possível estrutura destruída, composta por elementos graníticos.
Interpretação: Estrutura arrasada com orientação N/S.
Sondagem: 2625

595

Descrição: Possível estrutura destruída, composta por elementos graníticos.
Interpretação: Estrutura arrasada com orientação E/O.
Sondagem: 2625

596

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Derrube do muro UE593.
Sondagem: 2526

597

Descrição: Calçada composta por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Calçada.
Sondagem: 2527

598

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque da calçada UE597.
Sondagem: 2527

599

Descrição: Muro divisório constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro divisório.
Sondagem: 1930 1931 2130 2229 2230

600

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de casa.
Sondagem: 2130 2131 2230

601

Descrição: Possível muro composto por elementos graníticos.
Interpretação: Muro.
Sondagem: 2230

602

Descrição: Piso de terra batida de cor castanha.
Interpretação: Piso.
Sondagem: 2130 2230

603

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha acinzentada.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
Sondagem: 2230

604

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de casa.
Sondagem: 2030 2130 2131

605

Descrição: Piso de cor vermelha.
Interpretação: Piso interior da casa UE604.
Sondagem: 2030 2130 2131

606

Descrição: Piso de terra batida, de cor castanha.
Interpretação: Piso interior da casa UE600.
Sondagem: 2130

607

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.
Interpretação: Preparação do piso UE605.
Sondagem: 2030 2131

608

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Rego de água.
Sondagem: 2030

609

Descrição: Piso de cor vermelha.
Interpretação: Piso da primeira fase de ocupação.
Sondagem: 2131 2230

610

Descrição: Piso vermelho.
Interpretação: Piso decorado.
Sondagem: 2131

611

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha clara.
Interpretação: Enchimento sobre a UE609.
Sondagem: 2131

612

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE600.
Sondagem: 2131

613

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha clara.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE612.
Sondagem: 2131

614

Descrição: Pavimento de terra batida, de cor castanha, com alguns pontos de carvão dispersos.
Interpretação: Piso fragmentado.
Sondagem: 1931

615

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Preparação para o piso UE614.
Sondagem: 1931

616

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fossa 1.
Sondagem: 1931

617

Descrição: Terra fina, pouco compacta.
Interpretação: Enchimento da vala de fossa 1 UE616.
Sondagem: 1931

618

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fossa 2.
Sondagem: 1931

619

Descrição: Terra fina, pouco compacta.
Interpretação: Enchimento da vala de fossa 2 UE618.
Sondagem: 1931

620

Descrição: Terra fina, pouco compacta.
Interpretação: Enchimento da vala de fossa 3 UE621.
Sondagem: 1931

621

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fossa 3.
Sondagem: 1931

622

Descrição: Estrutura constituída por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Estrutura pétrea.
Sondagem: 1931

623

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fossa 4.
Sondagem: 1931

624

Descrição: Terra fina, pouco compacta.
Interpretação: Enchimento da vala de fossa 4 UE623.

Sondagem: 1931

625

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fossa 5.
Sondagem: 1830

626

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor bege acinzentada.
Interpretação: Enchimento da vala de fossa 5 UE625.
Sondagem: 1830

627

Descrição: Estrutura circular constituída por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Estrutura circular.
Sondagem: 1831

628

Descrição: Piso em terra batida.
Interpretação: Piso interior da casa UE627.
Sondagem: 1831 1931

629

Descrição: Possível estrutura constituída por elementos graníticos de média dimensão e um elemento de grande dimensão.
Interpretação: Estrutura.
Sondagem: 1732

630

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege, com alguns carvões dispersos.
Interpretação: Derrube da estrutura UE588.
Sondagem: 1433

631

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média e pequena dimensão.
Interpretação: Muro com orientação SE/NO.
Sondagem: 1434 1435

632

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.
Interpretação: Derrube do muro UE631.
Sondagem: 1334 1434 1435

633

Descrição: Estrutura circular composta por elementos de granito, na sua maioria saqueados.
Interpretação: Estrutura circular saqueada.
Sondagem: 1334 1434

634

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque da estrutura UE633.
Sondagem: 1334 1434

635

Descrição: Pavimento de terra batida de cor castanha clara.
Interpretação: Piso associado ao muro UE631.
Sondagem: 1434 1435

636

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha clara.
Interpretação: Nivelamento para assentamento do piso UE637.
Sondagem: 1334 1434

637

Descrição: Pavimento em terra batida, compacto, de cor castanha e bege.
Interpretação: Piso interior da estrutura UE633.
Sondagem: 1334 1434 1435

638

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege.
Interpretação: Nível de abandono sobre o piso UE637.
Sondagem: 1434

639

Descrição: Pavimento em argila queimada. Possível zona de fogo.
Interpretação: Pavimento em argila queimada associado à UE633.
Sondagem: 1434

640

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE633.
Sondagem: 1435

641

Descrição: Terra pouco compacta, de cor castanha clara e bege.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE640.
Sondagem: 1435

642

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Preparação para o piso UE635.
Sondagem: 1435

643

Descrição: Piso vermelho.
Interpretação: Piso.
Sondagem: 1336

644

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Preparação para o piso UE643.
Sondagem: 1336

645

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque da estrutura UE588.
Sondagem: 1334

646

Descrição: Estrutura circular composta por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Estrutura circular.
Sondagem: 1136 1236

647

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha e bege. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno, em granito.

Interpretação: Preparação para o piso UE651, associado à estrutura UE646.

Sondagem: 1136 1236

648

Descrição: Muro de suporte constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de suporte.

Sondagem: 1235 1334

649

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro de suporte.

Sondagem: 1037 1136

650

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Derrube da estrutura UE646.

Sondagem: 1136

651

Descrição: Piso vermelho.
Interpretação: Piso associado à estrutura UE646.

Sondagem: 1136

652

Descrição: Muro constituído por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Muro.

Sondagem: 1037

653

Descrição: Piso de terra batida.
Interpretação: Piso.

Sondagem: 1037

654

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Derrube do muro UE649 / camada de abandono.

Sondagem: 1037

655

Descrição: Estrutura composta por elementos de granito.
Interpretação: Estrutura.

Sondagem: 1037

656

Descrição: Piso de terra batida.
Interpretação: Piso.

Sondagem: 1236

657

Descrição: Piso decorado com elementos circulares.
Interpretação: Piso decorado.

Sondagem: 1436

658

Descrição: Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE631.

Sondagem: 1435

659

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de cor castanha.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE634.
Sondagem: 1334 1434

660

Descrição: Muro constituído por elementos de granito de média dimensão.
Interpretação: Muro sobreposto ao piso UE637.
Sondagem: 1434

661

Descrição: Estrutura composta por elementos de granito, muito destruída.
Interpretação: Estrutura.
Sondagem: 1336

662

Descrição: Estrutura composta por elementos de granito de média dimensão.
Interpretação: Estrutura.
Sondagem: 2030 2130

663

Descrição: Estrutura composta por elementos de granito, que aparenta corresponder a um muro com funções divisórias, de orientação SO/NE.
Interpretação: Estrutura.
Sondagem: 2925

664

Descrição: Estrutura composta por elementos de granito, correspondendo a um muro paralelo ao muro UE663, com orientação SO/NE. Encosta ao muro UE546.
Interpretação: Estrutura.
Sondagem: 3025

665

Descrição: Estrutura composta por elementos graníticos de média dimensão.
Interpretação: Estrutura.
Sondagem: 3935

Rocha

Descrição:
Interpretação:
Sondagem: 1037 1136 1235 1334 1336 1433 1434 1435 1436 1732 1830 1833, 1834 1930 1931 1933 2130 2229 2230 2329 2330 2427 2428 2527 2625 2626 2725 2726 2825, 2826 2924 3033 3035 3225 3231 3233 3235 3237 3429 3433 3435 3437 3633 3635 3637 3833 3835 3933 3935

Apêndice 49

Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Lista de UEs Construídas

Castro Máximo

UE	Aparelho	Comprimento	Largura	Espessura
505		4.50 m	4.50 m	0.02 m
506		4.50 m	4.50 m	0.02 m
508		4.00 m	2.80 m	0.10 m
508		4.00 m	2.80 m	0.10 m
508		4.00 m	2.80 m	0.10 m
508		4.00 m	2.80 m	0.10 m
508		4.00 m	2.80 m	0.10 m
509		2.20 m	0.45 m	0.38 m
509		2.20 m	0.45 m	0.38 m
510		5.75 m		0.04 m
511		2.60 m	0.48 m	0.20 m
511		2.60 m	0.48 m	0.20 m
512		3.80 m	3.80 m	0.02 m
512		3.80 m	3.80 m	0.02 m
513		1.00 m	0.10 m	0.10 m
513		1.00 m	0.10 m	0.10 m
513		1.00 m	0.10 m	0.10 m
513		1.00 m	0.10 m	0.10 m
517		3.20 m	0.40 m	
517		3.20 m	0.40 m	
518		1.00 m	1.00 m	0.02 m
519		2.80 m	1.40 m	0.02 m
519		2.80 m	1.40 m	0.02 m
519		2.80 m	1.40 m	0.02 m
519		2.80 m	1.40 m	0.02 m
523		2.70 m	0.60 m	0.06 m
524		4.70 m	4.70 m	0.02 m
524		4.70 m	4.70 m	0.02 m
529		3.20 m	0.44 m	
529		3.20 m	0.44 m	
530		4.26 m	4.26 m	0.02 m
530		4.26 m	4.26 m	0.02 m
540		4.60 m	0.52 m	0.26 m
541		0.40 m	0.68 m	0.50 m
542		4.20 m	0.40 m	0.60 m
542		4.20 m	0.40 m	0.60 m
542		4.20 m	0.40 m	0.60 m
543		4.30 m	4.30 m	0.02 m
544		3.80 m	0.36 m	0.08 m
544		3.80 m	0.36 m	0.08 m
545		1.75 m	0.40 m	
546		6.00 m	0.35 m	0.40 m
546		6.00 m	0.35 m	0.40 m
546		6.00 m	0.35 m	0.40 m
547				0.02 m
547				0.02 m
551		0.68 m	3.20 m	0.04 m
552		4.00 m	4.00 m	
554		2.20 m	0.90 m	0.02 m
557			0.54 m	0.46 m
565		3.60 m	0.36 m	
566		4.00 m	4.00 m	0.03 m
566		4.00 m	4.00 m	0.03 m
568		1.12 m	2.14 m	
569		2.30 m	0.42 m	
572		3.00 m	0.64 m	

572	3.00 m	0.64 m	
576	4.00 m	1.80 m	0.02 m
577	1.06 m	0.30 m	0.02 m
578	3.47 m	0.48 m	0.58 m
578	3.47 m	0.48 m	0.58 m
579	4.00 m	4.00 m	
581	2.94 m	1.54 m	0.02 m
581	2.94 m	1.54 m	0.02 m
588	1.40 m	0.84 m	0.56 m
589	1.48 m	0.62 m	
590	1.47 m	2.45 m	
593	5.60 m	0.20 m	0.22 m
593	5.60 m	0.20 m	0.22 m
594			0.10 m
595			0.10 m
597	1.30 m	0.90 m	0.04 m
599	8.70 m	0.55 m	0.36 m
599	8.70 m	0.55 m	0.36 m
599	8.70 m	0.55 m	0.36 m
599	8.70 m	0.55 m	0.36 m
599	8.70 m	0.55 m	0.36 m
600	3.55 m	0.48 m	0.34 m
600	3.55 m	0.48 m	0.34 m
600	3.55 m	0.48 m	0.34 m
601	1.35 m	0.32 m	0.12 m
602	3.70 m	3.70 m	0.02 m
602	3.70 m	3.70 m	0.02 m
604	3.30 m	0.65 m	0.40 m
604	3.30 m	0.65 m	0.40 m
604	3.30 m	0.65 m	0.40 m
605	3.90 m	3.90 m	0.02 m
605	3.90 m	3.90 m	0.02 m
605	3.90 m	3.90 m	0.02 m
606	4.00 m	4.00 m	
609	4.00 m	4.00 m	
609	4.00 m	4.00 m	
610	0.52 m	0.72 m	
614	0.94 m	0.60 m	
622			0.20 m
627	2.30 m	0.30 m	
628	3.70 m	3.70 m	0.37 m
628	3.70 m	3.70 m	0.37 m
629	0.84 m	0.92 m	0.12 m
631	3.70 m	0.74 m	
631	3.70 m	0.74 m	
633	4.22 m	0.40 m	0.30 m
633	4.22 m	0.40 m	0.30 m
635	1.00 m	0.28 m	0.02 m
635	1.00 m	0.28 m	0.02 m
637	4.42 m	4.42 m	0.02 m
637	4.42 m	4.42 m	0.02 m
637	4.42 m	4.42 m	0.02 m
639	4.42 m	4.42 m	
643	0.84 m	1.00 m	0.02 m
646	3.90 m	0.38 m	0.30 m
646	3.90 m	0.38 m	0.30 m
648	6.35 m	0.50 m	0.20 m
648	6.35 m	0.50 m	0.20 m
649	3.20 m	0.40 m	0.20 m
649	3.20 m	0.40 m	0.20 m
651	4.80 m	4.80 m	
652	1.00 m	1.06 m	0.32 m

653	1.00 m	0.70 m
655	0.62 m	0.68 m
656	0.60 m	0.14 m
657	0.98 m	0.90 m
660	2.90 m	0.64 m
661	1.20 m	0.35 m
662	3.05 m	0.32 m
662	3.05 m	0.32 m
663	1.77 m	0.38 m
664	1.15 m	0.22 m
665	2.45 m	0.40 m

Apêndice 50

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
500	501 503 513 514 532 539 549 563 564 565 585 586 592 608 614 617 622 626 628 629 630 641 645 650 657 659 662	570 573													
501															
502	511 525 533 535 540 541 557	501 507 515 531 538													
503	507	500													
504	505 506 508	507													
505	509	504											506 508		
506	509	504											505 508		
507	502 504 665	503													
508	509 526	504											505 506 557		
509	519	505 506 508													
510	537	564													
511	Rocha	502 535											512		
512	536	535											511		

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
513	538	500 539													
514	515	500													
515	502	514													
516	Rocha	537													
517	520	521 522											519		
518	522	521											519		
519	520 522	509 521 523											517 518		
520	Rocha	517 519 526													
521	517 518 519	524													
522	517	518 519													
523	519	524													
524	521 523	525													
525	524	502													
526	520	508													
527	528	561													
528	Rocha	527													
529	558 Rocha	530 559											557		
530	529 559	556													
531	502	532													
532	531	500													
533	534	502													
534	Rocha	533													
535	511 512	502													
536	Rocha	511 512													
537	516	510													
538	502	513													

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
539	513	500													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
540	Rocha	502											541		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
541	Rocha	502											540		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
542	577 Rocha	566 572 574											543 544 546		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
543	Rocha	566											542 546		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
544	Rocha	552 566											542 546		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
545	Rocha	547											546		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
546	Rocha	547								664			542 543 544 545		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
547	545 546 664	550 565													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
548	550 553 567 575 663	549													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
549	548 551 554 568	500													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
550	547	548													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
551	569	549													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
552	544	553											566		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
553	552 566	548													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
554	555	549													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
555	Rocha	554													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
556	530	563													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
557	562	502											508 529		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
558	560	529													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
559	529	530													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
560	Rocha	558													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
561	527	562													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
562	561	557													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior

563	556	500														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
564	510	500														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
565	547	500														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
566	542 543 544	553 567											552 572			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
567	566 572	548														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
568	569	549														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
569	Rocha	551 568														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
570	500	571														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
571	570															
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
572	542	567											566			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
573	500															
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
574	542	575														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
575	574	548														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
576	Rocha	577	581													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
577	576	542														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
578	Rocha	579 580 592											579 593			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
579	578 Rocha	580											578			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
580	578 579 591	581 589														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
581	580	582	576													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
582	581 589	583 584														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
583	582	584 585											584			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
584	582 583	585											583			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
585	583 584 594 595 596 598 602 604 606	500														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
586	588	500														

	643 647 648 649 651 654 658 660 661	640 645 650														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
588	Rocha	586 630											648			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
589	580	582														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
590	Rocha	591														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
591	590	580														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
592	578 593	500														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
593	Rocha	592 596											578			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
594	Rocha	585											595			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
595	Rocha	585											594			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
596	593	585														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
597	Rocha	598														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
598	597	585														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
599	603	602														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
600	603 612	602 606 613														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
601	Rocha	603														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
602	599 600 662	585														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
603	601	599 600														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
604	605	585														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
605	607	604 608														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
606	600	585														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
607	613	605														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
608	605	500														
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
609	Rocha	611											610			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
610	Rocha	611											609			
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior	
611	609 610	612														

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
612	611	600													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
613	600	607													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
614	615	500	628												
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
615	617 619 620 624	614													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
616	Rocha	617													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
617	616	615													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
618	Rocha	619											621 623		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
619	618	615													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
620	621	615													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
621	Rocha	620											618 623		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
622	Rocha	500													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
623	Rocha	624											618 621		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
624	623	615													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
625	Rocha	626													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
626	625	500													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
627	Rocha	628													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
628	627	500	614												
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
629	Rocha	500													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
630	588	500													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
631	635	632	660												
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
632	631	634 658													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
633	Rocha	636											635		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
634	632	659													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
635	642 Rocha	631											633		
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
636	633	637													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
637	636	639													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
638	639	660													
UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
639	637	638													

UE	Sobrepôe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
640	586	641													
641	640	500													
642	Rocha	635													
643	644	586													
644	Rocha	643													
645	586	500													
646	Rocha	647												656	
647	646 656	586 651													
648	Rocha	586												588	
649	Rocha	586													
650	586	500													
651	647	586													
652	Rocha	654													
653	Rocha	654													
654	652 653 655	586													
655	Rocha	654													
656	Rocha	647												646	
657	Rocha	500													
658	632	586													
659	634	500													
660	638	586	631												
661	Rocha	586													
662	Rocha	602													
663	Rocha	548													
664	Rocha	547							546						
665	Rocha	507													

UE	Sobrepôe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
Rocha	511 516 520 528 529 534 536 540 541														

542
543
544
545
546
555
560
569
576
578
579
588
590
593
594
595
597
601
609
610
616
618
621
622
623
625
627
629
633
635
642
644
646
648
649
652
653
655
656
657
661
662
663
664
665

Apêndice 51

Identificação

Nº inventário/achado: 1 A

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede com o local onde estaria colada a asa. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1 B

Sondagem: 2230 UE: 585

Fragmento de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Talha

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Grande Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 25, 29, 34, 37, 38, 43, 51, 61, 62, 67, 68, 70, 71, 73, 77, 79, 84, 86, 87, 89, 96, 101, 106, 107, 108, 320, 322, 333, 339, 340, 341, 345, 349, 360, 364, 365, 366, 372, 702, 704, 705, 720, 727, 728, 739, 743, 744, 749, 758, 761, 762, 763, 768, 769, 770, 775, 776, 777, 779, 782, 789, 790, 793, 795, 798, 799, 800, 806, 808, 813, 814, 819, 822, 824, 826, 827, 829, 830, 834, 863, 870, 884, 887, 889, 890, 891, 892, 894, 900, 903, 904, 907, 917, 919

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 104

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 29, 30, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 54, 55, 61, 62, 63, 64, 66, 68, 69, 70, 72, 74, 75, 77, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 96, 100, 103, 106, 109, 111, 112, 114, 117, 118, 119, 120, 131, 134, 135, 139, 141, 142, 144, 145, 147, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 159, 160, 162, 164, 167, 169, 170, 171, 177, 180, 185, 186, 188, 189, 190, 193, 194, 195, 200, 207, 208, 209, 210, 215, 218, 223, 224, 225, 226, 227, 229, 231, 232, 233, 234, 242, 243, 246, 247, 249, 251, 255, 259, 262, 263, 264, 266, 268, 269, 270, 271, 273, 274, 275, 276, 279, 280, 281, 285, 288, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 298, 299, 302, 303, 307, 309, 315, 316, 317, 321, 322, 323, 325, 326, 327, 329, 331, 335, 336, 338, 340, 341, 343, 344, 349, 353, 354, 355, 357, 361, 363, 364, 365, 367, 368, 369, 370, 372, 373, 376, 377, 379, 380, 382, 386, 387, 389, 390, 391, 392, 394, 395, 396, 398, 401, 402, 406, 411, 414, 424, 433, 434, 435, 438, 440, 441, 443, 446, 449, 451, 459, 462, 464, 465, 466, 467, 469, 470, 471, 472, 473, 481, 483, 484, 485, 486, 489, 490, 491, 493, 497, 502, 505, 506, 561, 577

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 257

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 105, 109, 145, 316, 317, 321, 323, 325, 326, 327, 329, 330, 332, 335, 337, 338, 342, 344, 346, 348, 350, 353, 356, 357, 359, 363, 367, 368, 369, 370, 371, 374, 617, 703, 706, 707, 708, 709, 712, 713, 714, 715, 716, 718, 721, 722, 725, 726, 732, 733, 735, 736, 737, 738, 742, 746, 748, 751, 755, 756, 757, 765, 766, 767, 771, 772, 773, 774, 778, 781, 783, 785, 787, 791, 794, 796, 797, 801, 802, 803, 804, 805, 807, 809, 810, 811, 812, 817, 819, 823, 825, 831, 832, 833, 837, 839, 844, 845, 848, 849, 850, 851, 853, 855, 856, 859, 860, 861, 862, 864, 865, 866, 873, 874, 875, 876, 888, 893, 895, 896, 897, 899, 901, 902, 905, 906, 908, 909, 910, 911, 913, 914, 915

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 221

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1, 20

Sondagem: 2925 UE: 549

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1, 3, 13, 66, 67, 82, 319, 328, 331, 351, 354, 711, 717, 740, 792, 867, 920

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de base de potinho, forma 2. Das quais 5 não são reforçadas e as restantes são reforçadas. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 17

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1, 3, 4, 8, 35, 36, 42, 59, 93, 99, 156, 185, 261, 401

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 14

Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1, 4, 18, 25, 28, 29, 35, 36

Sondagem: 3124 UE: 549

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

Nº fragmentos: 8

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1, 4, 6, 12, 13, 14, 26, 29, 30, 32, 34, 35, 38, 40, 43, 45, 46, 48, 51, 52, 58, 63, 69, 77, 80, 82, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 94, 98, 100, 102, 103, 105, 106, 108, 110, 112, 114, 118, 122, 123, 124, 126, 128, 129, 131, 137, 138, 141, 142, 143

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

Nº fragmentos: 58

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 19, 21, 22, 23

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

Nº fragmentos: 11

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 1, 7, 18, 33, 38

Sondagem: 3637 UE: 502

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

Nº fragmentos: 5

Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 10, 11, 12, 14, 53, 94, 161, 193

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 8
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 10, 11, 20, 24, 37, 52, 53, 55, 65, 90, 347, 352

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 12
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 10, 13

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 10, 15

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Talha
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 10, 15, 52, 94, 161, 204, 250, 358, 402, 444

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de base de pote, forma 1, reforçadas. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 10
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 10, 39

Sondagem: 2925 UE: 549

Fragmentos de base de pote, forma 1, reforçadas. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 100, 148, 150, 153, 164

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 105

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de asa e parede de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Asa/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 106, 129

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de asa de potinho, forma 2. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Fragmento de asa

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 11, 12, 13

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3 Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 11, 16, 27, 41

Sondagem: 2925 UE: 548

Fragmentos de base reforçada de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 110

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas formando desenhos.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 111, 148

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Talha

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 111, 152, 298, 316

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 112

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas que formam triângulos preenchidos por linhas incisas na diagonal. O encontro das linhas forma também losangos.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 113, 114, 118, 119, 121

Sondagem: 3934 UE: 508

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 113, 121

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de base de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea. Uma reforçada e outra não reforçada.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Talha
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Grande Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 115

Sondagem: 3934 UE: 508

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 115, 174, 179, 201, 237, 332, 348

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 7
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 116

Sondagem: 3934 UE: 508

Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 117, 120, 122, 124

Sondagem: 3934 UE: 508

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 119

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 12

Sondagem: 3637 UE: 502

Fragmento de cadinho. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Cadinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Indeterminado

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 12, 14, 27, 31, 65, 67, 71, 73, 76, 78, 81, 86, 95, 97, 98, 99, 101, 102, 110, 127, 128, 129, 130, 132, 133, 136, 137, 138, 140, 146, 163, 168, 172, 175, 176, 177, 178, 181, 194, 196, 198, 199, 203, 206, 211, 212, 219, 220, 221, 222, 228, 230, 235, 236, 239, 244, 245, 254, 256, 261, 265, 267, 272, 277, 278, 282, 283, 284, 286, 289, 305, 318, 342, 346, 350, 351, 356, 362, 375, 381, 383, 385, 388, 393, 399, 403, 404, 408, 409, 410, 412, 415, 426, 427, 442, 443, 446, 452, 455, 459, 460, 461, 474, 475, 479, 480, 486, 488, 495, 500, 501, 503, 508, 509, 511, 515, 534

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 117

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 12, 19, 34

Sondagem: 3124 UE: 549

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3

Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 120, 121, 263, 264, 267, 269, 270, 271, 277, 288, 296, 299, 303, 323, 330, 332, 335, 339, 343, 351, 356, 373, 377, 389, 390, 391, 392, 398, 413, 419, 433, 437, 439, 447, 454, 455, 466, 478, 487, 489, 508, 515, 517, 518, 519, 522, 523, 527, 544, 545, 554, 565, 566, 567, 573, 583, 586, 587, 594, 616, 629, 634, 637, 638, 640, 646, 648, 649, 663, 669, 816

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 71

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 127, 130, 131, 133, 134, 135, 145, 148, 149, 150, 154, 156, 157, 158, 162, 163, 164, 165, 172, 173, 174, 176, 181, 183

Sondagem: 3934 UE: 504

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 24

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 129, 134, 135, 136, 167, 168, 169

Sondagem: 3735 UE: 556

Fragmentos de parede e bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 7
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 13, 15

Sondagem: 3834 UE: 514

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 13, 31

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de asa de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 13, 93, 124, 130

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmentos de base reforçada de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 134

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Fragmento de asa

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 135, 196, 200

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 14 A

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de base de potinho não reforçada, forma 2. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea. Decoração: no interior da peça tem um motivo semelhante a uma folha/árvore incisa.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Interior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 14 B

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 14 C

Sondagem: 2925 UE: 548

Fragmento de arranque de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Arranque de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 14 D

Sondagem: 3834 UE: 514

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 14, 20

Sondagem: 2726 UE: 583

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 140

Sondagem: 3934 UE: 504

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 144

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Asa em fita, com duas caneluras. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Técnica: Canelura
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 146

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 147, 148, 149, 151, 153, 154, 155, 158, 159, 160, 164, 165, 166, 167, 169, 170, 172, 174, 175

Sondagem: 3025 UE: 548

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 19
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 147, 148, 149, 151, 153, 154, 155, 158, 159, 160, 164, 165, 166, 167, 169, 170, 172, 174, 175

Sondagem: 3025 UE: 548

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 19

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 15

Sondagem: 3637 UE: 502

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 15, 19, 28, 79, 90, 147, 149, 177, 178, 198

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea. Algumas delas são não reforçadas.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 10 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 15, 25, 27, 30, 33, 38, 44, 54, 56

Sondagem: 2726 UE: 583

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 9

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 150, 152, 157, 161, 171, 173, 176

Sondagem: 3025 UE: 548

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 7

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 152

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmento de asa de potinho de secção triangular, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Fragmento de asa

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Seção asa: Triangular

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 153

Sondagem: 3934 UE: 504

Fragmento de bordo e arranque de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Arranque de asa/ bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 156

Sondagem: 3025 UE: 548

Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 157

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: pequenas punções horizontais.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Punção
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 16 A

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmento de bordo e parede, de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 16 B

Sondagem: 1334 UE: 632

Fragmento de base de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 16 C

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 16 D

Sondagem: 3124 UE: 549

Fragmento de base de potinho, forma 2, reforçada. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 16, 17, 22, 23, 24, 26, 31, 32, 36, 37, 42, 45, 46, 47, 49, 50, 52

Sondagem: 2726 UE: 583

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 17
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 162, 168, 177

Sondagem: 3025 UE: 548

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 163

Sondagem: 3025 UE: 548

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 166, 456, 467, 650

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 167, 175

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Talha

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Grande Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 168

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 17 A

Sondagem: 1931 UE: 620

Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 17 B

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 17 C

Sondagem: 3834 UE: 519

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 17, 135, 144

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica muito grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3
Forma: Talha
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Grande Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 170

Sondagem: 3735 UE: 556

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 171

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de bordo e parede de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 174

Sondagem: 3735 UE: 556

Fragmento de cossoiro, fase III. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Cossoiro
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Perfil completo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 175, 184, 185, 190, 192

Sondagem: 3934 UE: 504

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 177, 178, 179, 180, 181

Sondagem: 3735 UE: 530

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 178, 179 A

Sondagem: 3025 UE: 550

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 178, 179 B

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmentos de asa de panela de asa interior de secção circular, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 18 A

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmento de bordo e parede de tigela, forma 3B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Tigela
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 18 B

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 18, 19, 21, 22, 23, 27, 29, 55, 57, 58, 59, 60, 62, 63

Sondagem: 1931 UE: 620

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 14
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 18, 21, 24, 28, 31, 32, 33, 42, 43, 44, 45

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmentos de parede de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 11 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 18, 22, 23, 24

Sondagem: 3834 UE: 519

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 18, 28

Sondagem: 2726 UE: 583

Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Talha

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 18, 56, 205, 287, 300, 304, 314, 337, 397, 492

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 10 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 180

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas e punção de pequenos pontos.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão/ Punção
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 180, 181

Sondagem: 3025 UE: 550

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 181

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea. Apresenta uma perfuração circular.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 182

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de bordo de tigela, forma 3B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Tigela

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 182, 183

Sondagem: 3735 UE: 530

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 182, 185, 186, 187

Sondagem: 3025 UE: 547

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 182, 204

Sondagem: 2131 UE: 613

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 183

Sondagem: 3025 UE: 547

Fragmento de base côncava reforçada. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Base: Concava

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 183, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 195, 198, 200, 201, 202, 203, 205

Sondagem: 2131 UE: 613

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 14

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 184

Sondagem: 3025 UE: 547

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 184, 193

Sondagem: 2131 UE: 613

Fragmentos de base reforçada de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2

Forma: Talha

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Grande Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 185, 187

Sondagem: 2131 UE: 613

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 186

Sondagem: 2131 UE: 613

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 188

Sondagem: 3025 UE: 547

Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 19 A

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 19 B

Sondagem: 2925 UE: 549

Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 19, 185

Sondagem: 3834 UE: 519

Fragmentos de parede, bordo e arranque de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Forma parcial
Parte da Peça: Arranque asa/ bordo/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 19, 23, 193, 215, 275

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 19, 29

Sondagem: 2726 UE: 583

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 19, 33, 61, 104, 140

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de base de pote, forma 1, reforçadas. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 191 A

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede com argila colada. Poderá ser um remendo da peça. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 191 B

Sondagem: 3934 UE: 504

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 193

Sondagem: 3934 UE: 504

Fragmento de parede de panela de asa interior, forma 4, com vestígios do local onde foi aplicada a asa. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 194

Sondagem: 3934 UE: 504

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e linhas em ziguezague.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 196

Sondagem: 2131 UE: 613

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 196, 199

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de bordo e parede de pote, forma 1A. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea, com manchas de carvão.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Pote
Estado da Peça: Forma parcial
Parte da Peça: Bordo/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2, 13, 52, 53, 98, 119, 322

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 7
Forma: Talha
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2, 24

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2, 3, 4, 5

Sondagem: 2230 UE: 585

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea, algumas delas com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2, 3, 7, 12, 15, 18, 25, 26, 31, 32, 33, 34, 35, 40

Sondagem: 2925 UE: 549

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 14

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 14, 17, 30, 31, 34, 41, 44, 47

Sondagem: 3637 UE: 502

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 15

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2, 46, 73, 81, 153, 154, 155, 170, 216

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmentos de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 9 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 22, 23, 24, 26, 27, 30, 31, 33, 40, 41

Sondagem: 3124 UE: 549

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 20

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2, 5, 9, 10, 11, 19, 22, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 40, 43, 47, 56, 61, 62, 66, 67, 68, 69, 73, 75, 80, 91, 92, 96, 97, 107, 108, 109, 110, 112, 121, 123, 124, 126, 132, 133, 137, 138, 148, 150, 155, 159, 172, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 192, 193, 194, 195, 197

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 62

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2, 60

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 20 A

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmento de base de potinho, forma 2, reforçada. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 20 B

Sondagem: 3834 UE: 519

Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 20, 28, 30, 56, 64

Sondagem: 1931 UE: 620

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 20, 38

Sondagem: 3124 UE: 549

Fragmentos de base de pote, forma 1, reforçadas. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 20, 96

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de asas de potinhos, forma 2, de secção triangular. Um de cerâmica fina e micácea, outro de cerâmica grosseira e muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Fragmento de asa

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Seção asa: Triangular

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 200

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmento de parede onde é possível ver o local onde estaria colada a asa, potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

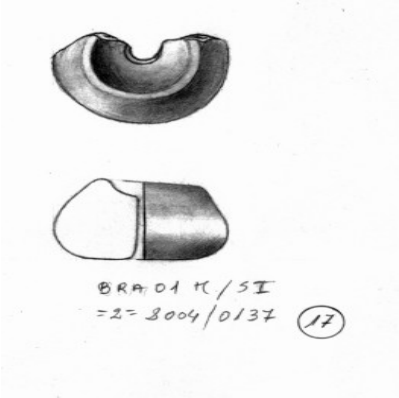
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2004.0137

Sondagem: 1433 UE: 630

½ cossoiro da fase III, n° 58. Com muita mica e manchas mais escuras.



Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Cossoiro

Estado da Peça: Forma parcial Parte da Peça: Perfil completo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

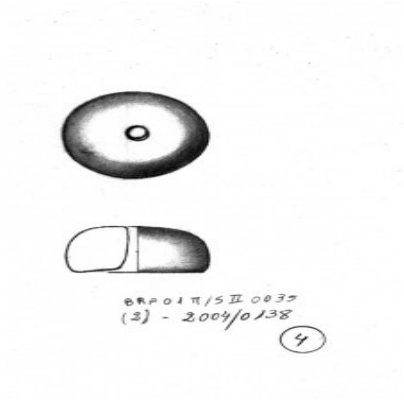
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2004.0138

Sondagem: 4035 UE: 503

Cossoiro da fase III, nº 16. Com muita mica e cor cinzenta.



Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Cossoiro

Parte da Peça: Perfil completo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

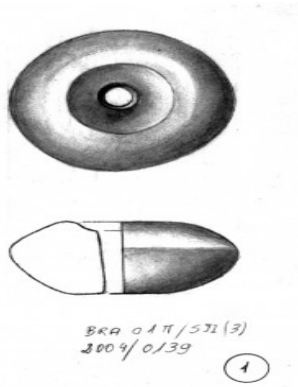
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2004.0139

Sondagem: 3735 UE: 556

Cossoiro da fase III, nº 39. Com muita mica e manchas mais escuras.



Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Cossoiro

Estado da Peça: Perfil completo Parte da Peça: Perfil completo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

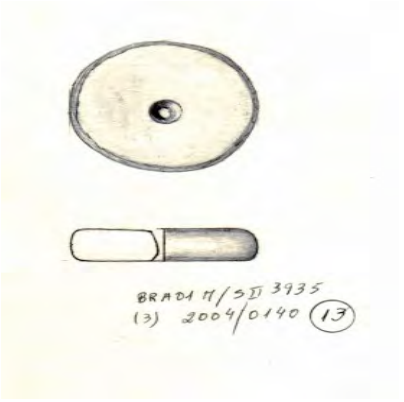
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2004.0140

Sondagem: 3935 UE: 503

Cossoiro da fase III, nº 4. Com muita mica e cor cinzenta.



Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Cossoiro

Parte da Peça: Perfil completo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2004.0310

Sondagem: 2924 UE: 549

Cossoiro.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Cossoiro
Estado da Peça: Perfil completo
Parte da Peça: Perfil completo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

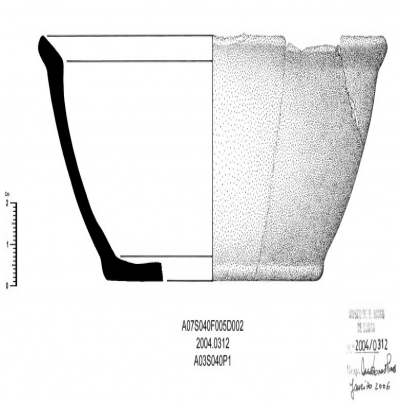
Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2004.0312



Sondagem: 2924 UE: 549

Perfil completo, tigela, forma 3C. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas mais escuras resultantes do contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Tigela
Estado da Peça: Perfil completo
Parte da Peça: Perfil completo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

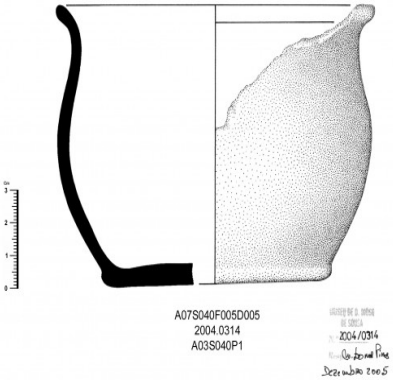
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2004.0314

Sondagem: 1334 UE: 586

Perfil completo, forma 2C, potinho. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo.



Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Perfil completo
Parte da Peça: Perfil completo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

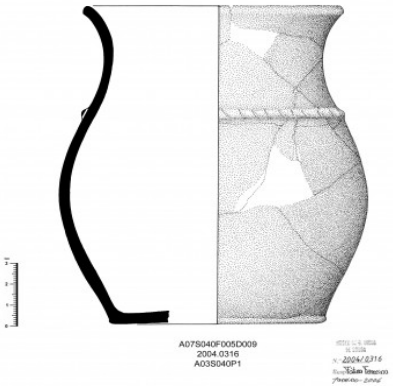
Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2004.0316

Sondagem: 1435 UE: 632

Perfil completo, pote, forma 1A. Decoração: cordão aplicado com punção de linhas na diagonal.



Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Perfil completo
Parte da Peça: Perfil completo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Cordão/ Punção
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2013.0985

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmento de pavimento. Argila, cor de laranja, alisado.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Indeterminado

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

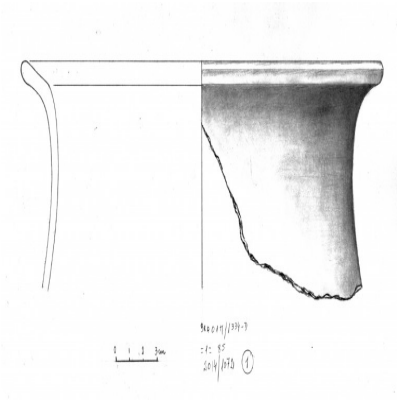
Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Grande Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.1072



Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.1096

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de bordo de potinho com o colo bem marcado, possivelmente forma 2D. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo/ colo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.1102

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmento de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: na parte superior do bordo apresenta punção com unha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Bordo Técnica: Punção
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.1115

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: cordão aplicado com punção de linhas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.1117

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmento de bordo e parede, com asa em fita de secção triangular. Forma 2A, potinho. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Asa/ bordo/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado
Seção asa: Triangular

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.2250

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

½ cossoiro da fase III, nº 57. Com muita mica e manchas mais escuras.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Cossoiro
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Perfil completo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.2282

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: triângulos incisos na horizontal, preenchidos por linhas incisas na diagonal e círculos estampados no interior dos triângulos.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Estampilha/ Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.2283

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de asa de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea, de secção triangular. Decoração: punção em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Triangular

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.2289

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na vertical.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.2294

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede, possivelmente de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: Duas linhas incisas horizontais, com triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.2299

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com pequenos cordões aplicados em cima do anterior, na vertical. Triângulos incisos com linhas diagonais.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.2308

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede de pote, forma 1. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: três mamilos, SSS estampados na horizontal e folhas de palmeta estampadas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Estampilha/ Mamilo	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.2310

Sondagem: 3637 UE: 502

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas mais escuras resultantes do contacto com o fogo. Decoração: Linhas incisas na horizontal, círculos estampados e canelura na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Canelura/ Estampilha / Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.2970

Sondagem: 2925 UE: 549

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muita micácea, com manchas mais escuras resultantes do contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.2974

Sondagem: 1334 UE: 632

Fragmento de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea, com bordo esvasado.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Talha
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.3005

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Apresenta dois pedaços de argila colados à parede, aparentando ser grampos para reparação da peça.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.3006

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.3009

Sondagem: 2925 UE: 548

Fragmento de bordo de pote, forma 1C. Cerâmica grosseira, muito micácea, com bordo horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Horizontal

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.3058

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de bordo de potinho, forma 2C. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.3072

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de bordo de tigela, forma 3B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Tigela
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.3102G

Sondagem: 2726 UE: 583

Asa em anel, de potinho, forma 2. Asa em fita, de secção triangular.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Forma parcial
Parte da Peça: Asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Triangular

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.3155

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.3208G A

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de base reforçada, com arranque de parede. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea, com manchas de contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.3208G B

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de base não reforçada, com arranque de parede, possivelmente de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2014.3225

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de bordo, parede e asa. Panela de asa interior, forma 4. Asa de secção circular, bordo arredondado. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Asa/ bordo/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0010G A

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e punção.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0010G B

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e punção de linhas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0010G C

Sondagem: 1334

UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com punção de linhas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G A

Sondagem: 1433

UE: 630

Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: duas linhas incisas na horizontal e um círculo estampado.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Estampilha/ Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G B

Sondagem: 1433

UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas mais escuras resultantes do contacto com o fogo. Decoração: linhas incisas na horizontal e punção na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G C

Sondagem: 1433

UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: duas linhas incisas na horizontal, triângulos incisos na horizontal, preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G D

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: círculos estampados na horizontal e folhas de palmeta estampadas na horizontal.

Caracterização da peça

Nº fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Estampilha	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G E

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com algumas manchas mais escuras. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com linha incisa no meio e punção em espinha.

Caracterização da peça

Nº fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Incisão / Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G F

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com punção de linhas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

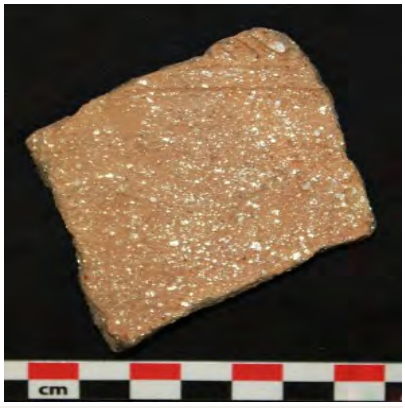
Estado da Peça: Fragmento | Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena | Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação



Nº inventário/achado: 2016.0011G G

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: duas linhas incisas na horizontal e três linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento | Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena | Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G H

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com incisão em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G I

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado com punção de linhas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G J

Sondagem: 1433

UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com linha incisa ao meio e decoração em espinha incisa.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G K

Sondagem: 1433

UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado com punção de linhas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

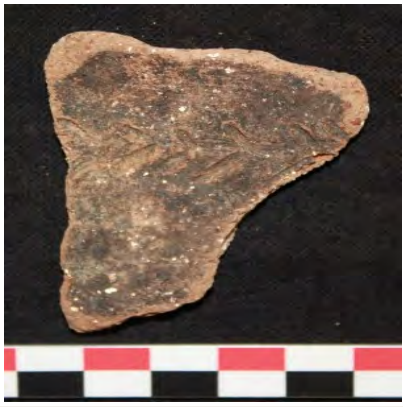
Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação



Nº inventário/achado: 2016.0011G L

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes do contacto com fogo. Decoração: punção em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G M

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: círculos estampados, ligados por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Estampilha/ Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G N

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com punção em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G O

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com linha incisa ao meio e punção em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Incisão / Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G P

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo.
Decoração: linhas incisas na horizontal e punção de pequenos pontos na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento | Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena | Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G Q

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea, com manchas escuras resultantes do contacto com o fogo.
Decoração: triângulos incisos na horizontal, preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento | Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena | Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0011G R

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: linhas incisas na horizontal e linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

Nº fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0012G A

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e pontos punçados.

Caracterização da peça

Nº fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0012G B

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado com punção em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0012G C

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com linha incisa na vertical.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0012G D

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, linhas punçadas entre as linhas incisas.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0012G E

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: em espinha punçada na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0012G F

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: cordão aplicado com punção em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0012G G

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas de SSS estampados na horizontal, linha de folhas de palmeta estampadas também na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Estampilha	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0012G H

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, pontos punçados entre as linhas incisas.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0012G I

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado com linhas punçadas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Cordão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0012G J

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal e linhas punçadas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0013G A

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, pouco micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, com punção de linhas na diagonal e círculos estampados.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Estampilha/ Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0013G B

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, pouco micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, uma canelura também na horizontal e círculos estampados.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Canelura/ Estampilha / Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0013G C

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede de pote. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal com punção em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

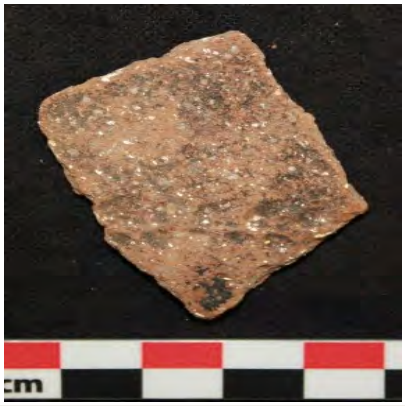
Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação



Nº inventário/achado: 2016.0013G D

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração muito desgastada, mas aparenta ser em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0013G E

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e círculos estampados.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Estampilha/ Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0013G F

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e SSS estampados na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento | Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena | Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. | Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior | Técnica: Estampilha/ Incisão

Inclusões Frequência: Abundante | Tamanho: Mediana | Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0013G G

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linha incisa com punção em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento | Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena | Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. | Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior | Técnica: Incisão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante | Tamanho: Mediana | Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0016G A

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, SSS estampados formando uma linha também na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Estampilha/ Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0016G B

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e pontos punçados formando linhas também na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0019G A

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado na horizontal com punções na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Cordão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0019G B

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisivas na horizontal, punção de pontos.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0019G C

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Cordão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0019G D

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisivas na horizontal, punção de pontos, SSS estampados.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Estampilha/ Incisão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0020G A

Sondagem: 3025 UE: 547

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e círculo estampado.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Estampilha/ Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0020G B

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Cordão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0020G C

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Cordão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0020G D

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, SSS estampados formando uma linha também na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Estampilha/ Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0021G

Sondagem: 3834 UE: 519

Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, círculos punçados e SSS estampados.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Estampilha/ Incisão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0023G A

Sondagem: 3934 UE: 504

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, círculos punçados na horizontal e SSS estampados também na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Estampilha/ Incisão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0023G B

Sondagem: 3934 UE: 504

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e círculos estampados.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Estampilha/ Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0023G C

Sondagem: 3934 UE: 508

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisivas na horizontal, canelura na horizontal, SSS estampados.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Canelura/ Estampilha / Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0032G A

Sondagem: 2131 UE: 613

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Cordão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0032G B

Sondagem: 2131 UE: 613

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: triângulos incisos preenchidos por círculos punçados.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0032G C

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: punção de pequenas linhas verticais, formando uma linha horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0033G A

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Cordão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0033G B

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado com linhas punçadas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Cordão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0036

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede, forma 2, potinho. Cerâmica fina, pouco micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, SSS estampados na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Estampilha/ Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0160

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: punção em espinha.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0214G

Sondagem: 2925 UE: 567

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na diagonal formando losangos.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 2016.0215G

Sondagem: 3124 UE: 549

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal e pontos punçados formando linhas também na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão/ Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 21 A

Sondagem: 2726 UE: 583

Fragmento de base de potinho reforçada, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 21 A

Sondagem: 2726 UE: 583

Fragmento de base de potinho reforçada, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 21 B

Sondagem: 3834 UE: 519

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 22

Sondagem: 2925 UE: 549

Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 22, 51, 53, 59, 60, 104, 202, 216, 217, 238, 306, 311, 319, 324, 330, 333, 352, 378, 413

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 19
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 22, 51, 55, 72, 83, 160, 215

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmentos de base de pote, forma 1, reforçadas. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 7 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 22, 66, 72, 78, 79, 87, 91, 115, 130, 132

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de base de potinho, forma 2, reforçadas. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 10 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 220

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 23 A

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 23 B

Sondagem: 3934 UE: 508

Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 23, 30

Sondagem: 2925 UE: 549

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2

Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 23, 59, 88, 318, 334, 836, 840, 841, 857, 871

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de base de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 10 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 24

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de bordo de tigela, forma 3A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Tigela

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Reentrante

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 24, 25, 28, 39, 81, 108, 124, 197, 240, 241, 258, 290, 313, 328, 347, 463, 478, 488, 513

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 19 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 24, 43

Sondagem: 3637 UE: 502

Fragmentos de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea. Uma delas é reforçada e a outra é não reforçada.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 24, 74, 100, 147, 189, 197

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmentos de asa de potinho, forma 2, de secção triangular, uma delas em anel. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 6 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Fragmento de asa

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Seção asa: Triangular

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 25, 120

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de parede com o local onde provavelmente estaria colada a asa, panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 25, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 40, 46, 51, 52, 54, 55, 59, 63, 67, 69, 74, 76, 78

Sondagem: 2924 UE: 548

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 20

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 257

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 26 A

Sondagem: 3637 UE: 502

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Identificação

Nº inventário/achado: 26 B

Sondagem: 1931 UE: 620

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 26 C

Sondagem: 2924 UE: 548

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas e círculos estampados.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Estampilha/ Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 26 D

Sondagem: 3834 UE: 519

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e uma canelura.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Canelura/ Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 26, 28, 29, 30, 33, 31, 34, 41, 42, 45, 46, 47, 49, 51, 53, 54, 57, 58, 61, 65, 66, 68, 69, 71, 75, 77, 80, 82, 84, 85, 104, 111, 159

Sondagem: 2131 UE: 585

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea, alguma dela com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 33

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 262, 263, 266, 268, 289, 304, 363

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 7

Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 264, 265, 267, 272, 274, 275, 277, 279, 280, 283, 285, 293, 296, 298, 299, 300, 301, 303, 306, 311, 312, 313, 314, 317, 318, 319, 320, 323, 325, 330, 333, 334, 336, 341, 345, 346, 347, 349, 352, 355, 357, 361, 362, 364, 365, 367, 371, 374, 375, 376, 380, 390

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 52

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 264, 265, 267, 275, 277, 279, 280, 283, 293, 296, 299, 300, 301, 303, 306, 311, 317, 320, 323, 325, 334, 341, 346, 347, 355, 357, 361, 362, 364, 365, 367, 374, 376, 390

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 34

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 269, 305, 342, 351

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 27

Sondagem: 3834 UE: 519

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e na diagonal, e uma canelura.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Canelura/ Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 27, 28, 31, 32, 39, 41, 44, 45, 48, 49, 53, 56, 58, 60, 61, 64, 65, 66, 68, 70, 71, 72, 73, 75, 77, 79

Sondagem: 2924 UE: 548

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 26

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 27, 40, 44, 67, 72, 73, 74, 78, 79, 197

Sondagem: 2131 UE: 585

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea, algumas delas com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 10

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 270, 271, 272, 274, 276, 278, 281, 284, 285, 290, 291, 292, 298, 302, 307, 309, 312, 313, 314, 316, 318, 319, 322, 328, 329, 330, 331, 333, 335, 336, 337, 338, 340, 345, 349, 352, 358, 359, 368, 371, 372, 373, 375, 379, 380

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 45

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 270, 271, 276, 278, 281, 284, 290, 291, 292, 302, 307, 309, 316, 322, 328, 329, 331, 335, 337, 338, 340, 358, 359, 368, 372, 373, 379

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 27

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 273

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 278, 286, 293, 314, 324, 358, 380, 397, 400, 402, 412, 425, 430, 445, 460, 462, 501, 575, 579, 581, 605, 652, 653, 659, 684, 687

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 26

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 282, 288, 315, 332

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmentos de base de potinho, reforçada, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 287, 308, 354, 377

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 295

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmento de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Talha

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Grande Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 296

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 297

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e punção na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 3 A

Sondagem: 3637 UE: 502

Fragmento de parede. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 3 B

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmento de parede e asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Asa/ parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Seção asa: Cilíndrica

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 3 C

Sondagem: 3124 UE: 549

Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Fragmento de asa

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Seção asa: Cilíndrica

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 3, 11, 15, 21, 24, 28, 36, 37, 39, 42, 47, 50, 53, 54, 55, 67, 68, 70, 71, 74, 75, 76, 81, 97, 99, 101, 127, 136

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 28

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 3, 4, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 44, 45, 46, 49, 50, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 70, 72, 76, 77, 78, 82, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 95, 100, 103, 104, 105, 111, 113, 115, 117, 118, 120, 122, 125, 127, 128, 131, 134, 135, 136, 139, 140, 142, 143, 144, 145, 146, 151, 153, 154, 156, 158, 161, 162, 163, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 174, 175, 176, 180, 181, 183

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 98

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 3, 8, 34, 42, 51, 101

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de base de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea. Algumas são não reforçadas.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 6 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 30

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 308

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede com marca de remendo. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

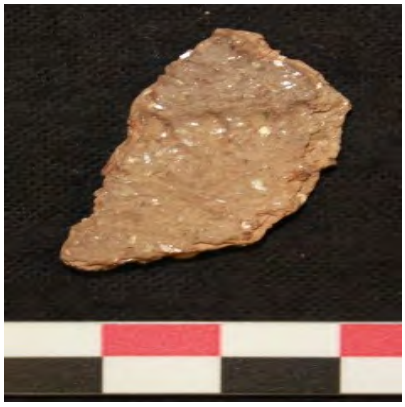
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação



Nº inventário/achado: 31

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: punção.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Punção
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 312

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de asa e bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Asa/ bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado
Seção asa: Triangular

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 32

Sondagem: 3124 UE: 549

Fragmento de parede e asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Asa/ parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 32, 35, 36, 37, 59, 60

Sondagem: 2131 UE: 585

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 6 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 321, 326, 327, 343, 378

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 324, 370

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 336

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 338, 672

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmentos de parede onde é possível ver o local onde estaria colada a asa, panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 339

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmento de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 34 A

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 34 B

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmento de bordo, almofariz, forma 8. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Almofariz
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 34, 40, 51

Sondagem: 2726 UE: 583

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 340, 346, 552, 557

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 342, 381, 424, 434, 440, 468, 578, 627, 661, 674

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmentos de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea. Algumas delas são não reforçadas.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 10
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 344

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmento de asa e bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea. Asa de secção triangular.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Asa/ bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado
Seção asa: Triangular

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 345

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 345, 407

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de parede com o local onde estaria colada a asa. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 35, 104

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 35, 39, 43

Sondagem: 2726 UE: 580

Fragmentos de base de potinho reforçadas, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 353

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 355

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 361

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de arranque de asa, forma 3A ou 3C. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Tigela
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Arranque de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 37

Sondagem: 2924 UE: 548

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 37, 41

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 374

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 377

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 38, 57

Sondagem: 2924 UE: 548

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 38, 58, 90, 96, 98, 122, 160

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 7 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 382

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e triângulos incisos.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 384

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 4, 15

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 4, 5, 13, 21

Sondagem: 3124 UE: 549

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 4, 5, 8, 21, 28, 38

Sondagem: 2925 UE: 549

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 6
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 40, 41, 42, 359

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4 Forma: Talha

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 41 A

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas e triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 41 B

Sondagem: 2726 UE: 583

Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 42

Sondagem: 2924 UE: 548

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 82, 83, 84, 85

Sondagem: 2925 UE: 548

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 34

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 420

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: punção na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 423

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: incisão de linha na horizontal e punção de pontos.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 425

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: incisão de linha na horizontal e punção de pontos.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Incisão/ Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 426, 444

Sondagem: 1433 UE: 586

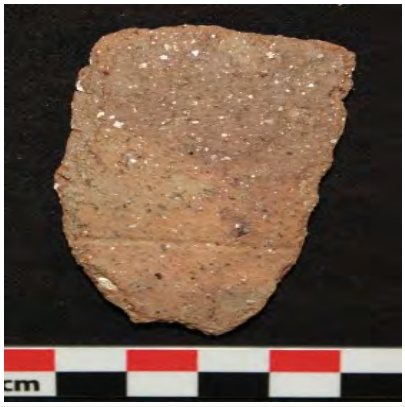
Fragmentos de asa de potinho, forma 2. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Triangular

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação



Nº inventário/achado: 427

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 428

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 429, 438, 520, 635

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 43 A

Sondagem: 2131 UE: 585

Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 43 B

Sondagem: 2924 UE: 548

Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 430

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 432

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 44

Sondagem: 2925 UE: 548

Fragmento de asa de potinho, forma 2, de secção triangular. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Triangular

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 44, 107, 122, 214, 252, 320, 465, 580

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 8
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 46

Sondagem: 3637 UE: 502

Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4, de secção circular. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 47

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 47, 99

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 48, 53

Sondagem: 2726 UE: 583

Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 486, 525

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmentos de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Fragmento de asa
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 49, 59

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 5, 15, 36, 745, 858

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 50

Sondagem: 2924 UE: 548

Fragmento de base reforçada, de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 50, 52, 64, 70, 83

Sondagem: 2131 UE: 585

Fragmentos de base reforçada, de potinho, forma 2. Cerâmica fina, micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 51

Sondagem: 2925 UE: 548

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 52, 68, 87, 88

Sondagem: 2925 UE: 548

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 53

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: impressão digital na parte interior do bordo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Interior Técnica: Digital

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 54

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 56, 63, 76

Sondagem: 2131 UE: 585

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 563, 599

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Talha
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 57, 157

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de parede onde é possível ver o local onde estaria colada a asa, panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 57, 58, 113, 116, 121, 123, 125, 126, 165, 187, 192, 203, 248, 253, 292, 301, 310, 334, 384, 437, 447, 493

Sondagem: 1435 UE: 632

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 22 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 57, 58, 61, 62, 63, 67, 69, 70, 73, 76, 79, 82, 83, 87, 88, 90, 92, 93, 94, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 112, 116, 117, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 131, 133, 135, 138, 139, 141, 142, 144, 149, 151

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 48

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 577

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede com arranque de asa, de potinho, forma 2. Cerâmica fina, micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Arranque de asa/ bojo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 59, 265, 274, 285, 361, 500, 514, 521, 537, 568, 569, 588, 590, 623, 626, 628, 631, 644

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmentos de base de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea. Algumas são não reforçadas.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 18 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 59, 78, 89, 94, 98, 118, 152

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 7 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 6, 56, 89, 741

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 4 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 6, 8

Sondagem: 2230 UE: 585

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea, alguma dela com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 6, 9, 24, 29, 36, 37

Sondagem: 2925 UE: 549

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 6

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 60 A

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e pequenas punções.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão/ Punção
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 60 B

Sondagem: 2925 UE: 548

Fragmento de base de potinho, forma 2, não reforçada. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 60, 93, 95, 96, 97, 100, 150

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 7
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 61

Sondagem: 1931 UE: 620

Fragmento de base reforçada. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 61, 75, 78, 100, 126

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 616

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas e triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 62 A

Sondagem: 2131 UE: 585

Fragmento de base reforçada, de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 62 B

Sondagem: 2924 UE: 548

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

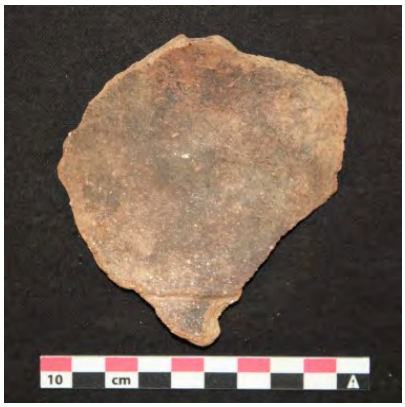
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação



Nº inventário/achado: 625

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento | Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena | Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. | Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior | Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante | Tamanho: Mediana | Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 63, 65, 66, 68, 70, 74, 79, 80, 85, 89, 93, 95, 97, 103, 106, 111, 145, 152, 153, 154, 161, 164

Sondagem: 3735 UE: 556

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 22

Estado da Peça: Fragmento | Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena | Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. | Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante | Tamanho: Mediana | Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 636

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede com arranque de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 | Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento | Parte da Peça: Arranque de asa/ bojo

Categoria: Tradição Indígena | Produção: Local

Cozedura: Mista

Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. | Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante | Tamanho: Mediana | Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 64, 111, 126, 128, 129, 131, 136, 137, 138, 139, 141, 142, 143, 144, 151, 152, 155, 159, 160, 161, 166, 167, 168, 169, 177, 178, 179, 180, 182, 187, 189

Sondagem: 3934 UE: 504

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 31

Estado da Peça: Fragmento | Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena | Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. | Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante | Tamanho: Mediana | Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 64, 65, 71, 75, 81, 95, 96, 108, 109, 113, 114, 115, 121, 130, 132, 134, 136, 140, 146, 147, 153

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 21

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 64, 67, 69, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 81, 82, 83, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 104, 105, 107, 108, 110, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 130, 131, 132, 133, 135, 137, 138, 139, 141, 142, 144, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 165, 166, 189

Sondagem: 3735 UE: 556

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 74

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 65

Sondagem: 1931 UE: 619

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 65, 80, 86

Sondagem: 2925 UE: 548

Fragmentos de base reforçada, de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 66, 155

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 66, 67, 68

Sondagem: 1931 UE: 619

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 673

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de base não reforçada de potinho, forma 2. Decoração: incisão de duas linhas paralelas no interior da peça.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Interior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 68, 84, 85, 106, 137, 193

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmentos de base reforçada de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 6 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 69

Sondagem: 2925 UE: 548

Fragmento de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Talha

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Grande Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 698

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 7 A

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmento de asa de potinho, forma 2, de secção triangular. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Fragmento de asa

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Seção asa: Triangular

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 7 B

Sondagem: 3124 UE: 549

Fragmento de arranque de asa de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Arranque de asa

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 7, 179, 205

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3 Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 7, 8, 16, 41, 73, 93, 107, 109, 111, 117, 119, 125, 133, 139

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 14 Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 700

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas e triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 701

Sondagem: 1433 UE: 586

Fragmento de parede. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 72

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 723, 724

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de parede de potinho com arranque de asa, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Arranque de asa/ bojo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 729

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: punção de pequenos pontos formando uma linha na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Punção

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 747

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas mais escuras provocadas pelo contacto com o fogo. A peça tem um orifício redondo onde provavelmente seria inserido um grampo para a remendar.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 77, 80

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmentos de base reforçada plana, de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 8

Sondagem: 2924 UE: 549

Fragmento de bordo de talha, forma 5. Cerâmica muito grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Talha

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Grande Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 8, 23, 71, 74, 86, 89, 94, 114, 141, 160, 164, 165, 182, 190, 191, 197, 326, 348

Sondagem: 1334 UE: 586

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 18 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 815

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de bordo e parede de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo/ parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 828

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Parede
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 83, 336

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 85

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmento de base de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro
Coloração Pintada: Não
Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 86 A

Sondagem: 2131 UE: 585

Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Esvasado

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 86 B

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmento de bordo e parede com asa em fita de secção triangular (anelar). Potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1 Forma: Potinho

Estado da Peça: Forma parcial Parte da Peça: Asa/ bordo/ parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

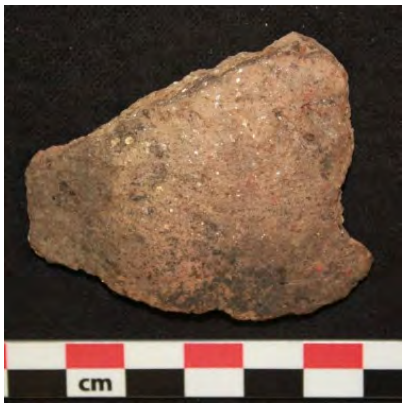
Bordo: Esvasado

Seção asa: Triangular

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 87



Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: punção de pequenos pontos formando linha horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia	Cronologia: I a.C. - I d.C.	Período: Idade do Ferro	
Coloração	Pintada: Não		
Decoração	Local: Exterior	Técnica: Punção	
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 87, 88, 89, 90, 91

Sondagem: 2131 UE: 605

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 5

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 9, 114

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmentos de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2

Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Fragmento de asa

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 9, 13, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 27, 28, 29, 32, 35, 36, 37, 39, 40, 42, 45, 48

Sondagem: 3637 UE: 502

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 20

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 9, 14, 16, 17, 20, 22, 25, 26, 27, 29, 35, 36, 38, 39, 40, 46

Sondagem: 2230 UE: 602

Fragmentos de parede de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 16

Forma: Pote

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 9, 22, 30, 32, 36, 38, 47, 53, 54, 58, 68, 324, 343, 358, 362, 373, 847, 852, 869, 877, 889

Sondagem: 1433 UE: 630

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 21
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 9, 23, 31, 44, 62, 85, 95, 116

Sondagem: 3025 UE: 549

Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 8
Forma: Potinho
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Esvasado

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 90 A

Sondagem: 1434 UE: 632

Fragmento de base de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Panela de asa interior
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Base
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 90 B

Sondagem: 2925 UE: 567

Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1
Forma: Pote
Estado da Peça: Fragmento
Parte da Peça: Bordo
Categoria: Tradição Indígena
Produção: Local
Cozedura: Mista
Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 91

Sondagem: 2925 UE: 543

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 91, 145

Sondagem: 2726 UE: 582

Fragmentos de asa de panela de asa interior, forma 4, de secção circular. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 2

Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Fragmento de asa

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Seção asa: Cilíndrica

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 92

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmento de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Panela de asa interior

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Vertical

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 94

Sondagem: 3735 UE: 556

Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Decoração Local: Exterior Técnica: Incisão

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 94, 105, 107, 108, 109, 110, 114, 120, 122, 129, 131, 133, 141, 155, 156, 160, 163, 171, 176, 177

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 20

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 95, 116, 126

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmentos de base reforçada, de potinho, forma 2. Cerâmica relativamente fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 3

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Base

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 96, 97, 98, 101, 102, 103, 106, 112, 113, 115, 117, 118, 121, 125, 127, 128, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 149, 154, 157, 158, 161, 165, 166, 168, 170, 173, 174

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 41

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Parede

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Identificação

Nº inventário/achado: 99

Sondagem: 2131 UE: 607

Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Caracterização da peça

N° fragmentos: 1

Forma: Potinho

Estado da Peça: Fragmento

Parte da Peça: Bordo

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

Cozedura: Mista

Bordo: Em aba soerguida

Cronologia Cronologia: I a.C. - I d.C. Período: Idade do Ferro

Coloração Pintada: Não

Inclusões Frequência: Abundante Tamanho: Mediana Material: Mica,quartzo

Apêndice 52

Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Cerâmica Decoração - Técnicas - Castro Máximo

Canelura

Canelura/ Estampa / Incisão



Canelura/ Incisão


Cordão/ Incisão


Cordão/ Incisão / Punção

Cordão/ Punção






Digital

Estampa


Estampa/ Incisão

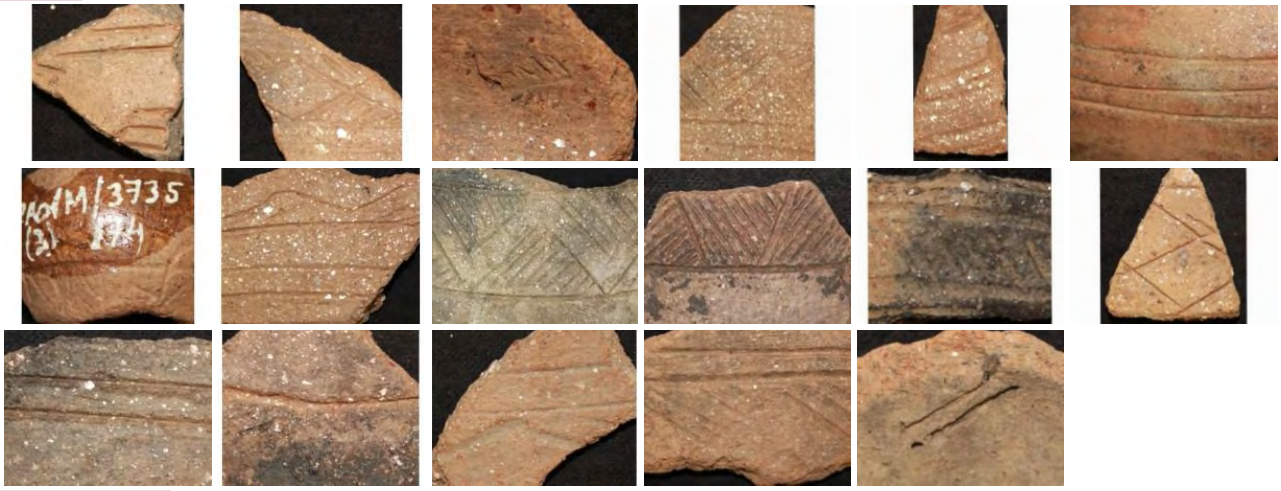




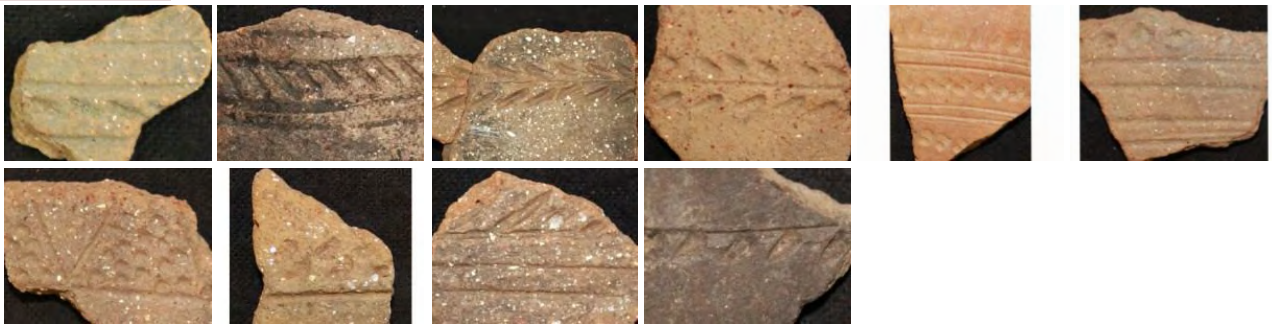

Estampa/ Incisão/ Punção

Estampa/ Mamilo

Incisão



Incisão/ Punção



Punção

Apêndice 53

Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Cerâmica Decoração - Castro Máximo

UE	Decoracão	Total
502	Canelura/ Estampa / Incisão	1
502	Incisão	3
UE	Decoracão	Total
504	Estampa/ Incisão	1
504	Estampa/ Incisão/ Punção	1
504	Incisão	1
UE	Decoracão	Total
508	Canelura/ Estampa / Incisão	1
UE	Decoracão	Total
519	Canelura/ Incisão	2
519	Estampa/ Incisão/ Punção	1
UE	Decoracão	Total
547	Estampa/ Incisão	1
UE	Decoracão	Total
548	Estampa/ Incisão	1
548	Incisão	1
UE	Decoracão	Total
549	Cordão/ Punção	2
549	Estampa/ Incisão	1
549	Incisão	1
549	Incisão/ Punção	1
549	Punção	1
UE	Decoracão	Total
556	Incisão	3
UE	Decoracão	Total
567	Incisão	1
UE	Decoracão	Total
575	Cordão/ Incisão	1
575	Cordão/ Punção	2
575	Incisão	2
UE	Decoracão	Total
582	Cordão/ Punção	2
582	Estampa/ Incisão/ Punção	1
582	Incisão/ Punção	1
582	Punção	1
UE	Decoracão	Total
586	Cordão/ Incisão / Punção	1
586	Cordão/ Punção	3
586	Estampa	1
586	Incisão	13
586	Incisão/ Punção	5

UE	Decoracão	Total
602	Canelura	1
602	Estampa/ Incisão	1
602	Incisão	3
602	Incisão/ Punção	1
UE	Decoracão	Total
607	Incisão	1
607	Incisão/ Punção	1
607	Punção	1
UE	Decoracão	Total
613	Cordão/ Punção	1
613	Incisão/ Punção	1
UE	Decoracão	Total
630	Cordão/ Incisão	2
630	Cordão/ Incisão / Punção	1
630	Cordão/ Punção	4
630	Estampa/ Incisão	4
630	Incisão	12
630	Incisão/ Punção	1
630	Punção	4
UE	Decoracão	Total
632	Canelura/ Estampa / Incisão	1
632	Cordão/ Incisão	1
632	Cordão/ Punção	4
632	Digital	1
632	Estampa	1
632	Estampa/ Incisão	2
632	Estampa/ Incisão/ Punção	1
632	Estampa/ Mamilo	1
632	Incisão	8
632	Incisão/ Punção	8
632	Punção	5

Apêndice 54

Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Cerâmica - Forma por Sondagem

UE\Forma	Arranque asa/ bordo/ parede	Arranque de asa	Arranque de asa/ bojo	Arranque de asa/ bordo	Asa	Asa/ bordo	Asa/ bordo/ parede	Asa/ parede	Base	Base/ parede	Base/ parede	Bordo	Bordo/ colo	Bordo/ parede	Fragmento de asa	Indeterminado	Parede	Perfil completo	TOTAIS
1037	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1136	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1235	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1236	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1334	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	0	54	0	3	4	0	169	1	**248**
1336	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1433	0	1	4	0	0	0	0	0	57	1	1	63	1	1	8	0	466	1	**604**
1434	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	0	26	0	1	9	0	13	0	**66**
1435	0	0	0	0	0	1	1	1	20	0	0	80	0	0	1	0	393	1	**498**
1436	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1732	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1833, 1834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1930	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
1931	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	23	0	**26**
1933	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2030	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2130	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2131	0	0	0	0	0	0	1	0	15	0	0	26	0	0	3	0	130	0	**175**
2229	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2230	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	9	0	0	2	0	38	0	**50**
2329	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2330	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2427	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2428	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2526	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2527	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2625	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2626	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2725	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
2726	0	0	0	0	1	0	1	0	12	0	0	31	0	0	2	1	100	0	**148**
2825, 2826	0	0	0	0	0	1	0	0	5	0	0	25	0	0	0	0	163	1	**195**
2924	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	13	0	1	1	0	70	2	**90**
2925	0	1	0	0	0	0	0	0	12	0	0	14	0	0	2	0	60	0	**89**
3024	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3025	0	0	0	0	0	0	0	0	18	0	0	38	0	0	3	0	127	0	**186**
3029	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3033	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3035	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3037	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3124	0	1	0	0	0	0	0	1	3	0	0	7	0	0	1	0	29	0	**42**
3125	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3225	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3229	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3231	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3233	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3235	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3237	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3429	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3433	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3435	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3437	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3633	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**

3635	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3637	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	5	0	0	1	1	39	0	**48**
3735	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	105	2	**114**
3833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3834	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	10	0	**15**
3835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3933	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
3934	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	69	0	**80**
3935	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	**1**
4035	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	**1**
TOTAIS	**2**	**3**	**4**	**1**	**1**	**2**	**3**	**3**	**182**	**1**	**1**	**406**	**1**	**13**	**37**	**2**	**2004**	**10**	**2676**

Apêndice 55

Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Cerâmica - Forma por UE

UE\Forma	Arranque asa/ bordo/ parede	Arranque de asa	Arranque de asa/ bojo	Arranque de asa/ bordo	Asa	Asa/ bordo	Asa/ bordo/ parede	Asa/ parede	Base	Base/ parede	Base/ parede	Bordo	Bordo/ colo	Bordo/ parede	Fragmento de asa	Indeterminado	Parede	Perfil completo	TOTAIS
500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
501	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
502	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	5	0	0	1	1	39	0	**48**
503	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	**2**
504	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	59	0	**67**
505	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
506	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
507	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
508	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	10	0	**13**
509	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
510	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
511	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
512	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
513	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
514	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	**3**
515	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
516	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
517	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
518	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
519	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	7	0	**12**
520	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
521	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
522	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
523	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
524	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
525	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
526	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
527	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
528	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
529	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
530	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	**7**
531	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
532	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
533	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
534	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
535	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
536	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
537	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
538	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
539	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
540	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
541	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
542	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
543	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	10	0	**11**
544	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
545	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
546	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
547	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5	0	**8**
548	0	1	0	0	0	0	0	0	9	0	0	12	0	0	2	0	112	0	**136**
549	0	1	0	0	0	0	0	2	25	0	0	56	0	1	5	0	154	2	**246**
550	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	**4**
551	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**

552	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
553	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
554	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
555	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
556	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	98	2	**107**
557	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
558	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
559	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
560	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
561	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
562	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
563	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
564	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
565	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
566	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
567	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	**2**
568	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
569	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
570	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
571	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
572	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
573	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
574	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
575	0	0	0	0	0	1	0	0	5	0	0	25	0	0	0	0	163	1	**195**
576	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
577	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
578	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
579	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
580	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**3**
581	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
582	0	0	0	0	0	0	1	0	8	0	0	19	0	0	2	1	74	0	**105**
583	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	12	0	0	0	0	26	0	**40**
584	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
585	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	12	0	0	0	0	49	0	**67**
586	0	0	2	0	0	0	0	0	45	1	0	69	0	3	8	0	283	1	**412**
588	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
589	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
590	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
591	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
592	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
593	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
594	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
595	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
596	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
597	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
598	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
599	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
600	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
601	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
602	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	8	0	0	2	0	32	0	**43**
603	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
604	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
605	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	**5**
606	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
607	0	0	0	0	0	0	1	0	7	0	0	11	0	0	3	0	64	0	**86**
608	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
609	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
610	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
611	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**

612	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
613	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4	0	0	0	0	18	0	**24**
614	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
615	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
616	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
617	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
618	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
619	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	**4**
620	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	19	0	**22**
621	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
622	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
623	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
624	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
625	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
626	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
627	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
628	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
629	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
630	0	1	2	0	0	0	0	0	28	0	1	47	1	1	4	0	352	1	**438**
631	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
632	0	0	0	0	0	1	1	1	38	0	0	107	0	1	10	0	406	1	**566**
633	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
634	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
635	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
636	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
637	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
638	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
639	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
640	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
641	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
642	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
643	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
644	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
645	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
646	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
647	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
648	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
649	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
650	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
651	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
652	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
653	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
654	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
655	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
656	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
657	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
658	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
659	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
660	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
661	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
662	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
663	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
664	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
665	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
Rocha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
TOTAIS	**2**	**3**	**4**	**1**	**1**	**2**	**3**	**3**	**182**	**1**	**1**	**406**	**1**	**13**	**37**	**2**	**2004**	**10**	**2676**

Apêndice 56

Castro Máximo

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede com o local onde estaria colada a asa. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de potinho, forma 2. Das quais 5 não são reforçadas e as restantes são reforçadas. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3124 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3637 UE: 502 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de pote, forma 1, reforçadas. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de pote, forma 1, reforçadas. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa e parede de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asa de potinho, forma 2. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base reforçada de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas formando desenhos.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas que formam triângulos preenchidos por linhas incisas na diagonal. O encontro das linhas forma também losangos.

Sondagem: 3934 UE: 508 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea. Uma reforçada e outra não reforçada.

Sondagem: 3934 UE: 508 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3934 UE: 508 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3934 UE: 508 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Sondagem: 3637 UE: 502 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de cadinho. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3124 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3934 UE: 504 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3735 UE: 556 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede e bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3834 UE: 514 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asa de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base reforçada de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base de potinho não reforçada, forma 2. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea. Decoração: no interior da peça tem um motivo semelhante a uma folha/árvore incisa.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de arranque de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3834 UE: 514 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 583 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3934 UE: 504 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Asa em fita, com duas caneluras. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e na diagonal.

Sondagem: 3025 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3637 UE: 502 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea. Algumas delas são não reforçadas.

Sondagem: 2726 UE: 583 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de potinho de secção triangular, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3934 UE: 504 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo e arranque de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: pequenas punções horizontais.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo e parede, de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 1334 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3124 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base de potinho, forma 2, reforçada. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 583 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 1931 UE: 620 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3834 UE: 519 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica muito grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3735 UE: 556 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo e parede de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 3735 UE: 556 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de cossoiro, fase III. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas.

Sondagem: 3934 UE: 504 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3735 UE: 530 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 550 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asa de panela de asa interior de secção circular, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo e parede de tigela, forma 3B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1931 UE: 620 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3834 UE: 519 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 583 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas e punção de pequenos pontos.

Sondagem: 3025 UE: 550 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea. Apresenta uma perfuração circular.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de tigela, forma 3B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3735 UE: 530 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 547 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 613 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 547 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base côncava reforçada. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 613 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 547 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 613 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base reforçada de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 613 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 613 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 547 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 2925 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3834 UE: 519 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede, bordo e arranque de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 583 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de pote, forma 1, reforçadas. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede com argila colada. Poderá ser um remendo da peça. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3934 UE: 504 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3934 UE: 504 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede de panela de asa interior, forma 4, com vestígios do local onde foi aplicada a asa. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3934 UE: 504 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e linhas em ziguezague.

Sondagem: 2131 UE: 613 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo e parede de pote, forma 1A. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea, com manchas de carvão.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea, algumas delas com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Sondagem: 2925 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3637 UE: 502 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3124 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base de potinho, forma 2, reforçada. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3834 UE: 519 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1931 UE: 620 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3124 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de pote, forma 1, reforçadas. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asas de potinhos, forma 2, de secção triangular. Um de cerâmica fina e micácea, outro de cerâmica grosseira e muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede onde é possível ver o local onde estaria colada a asa, potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: ½ cossoiro da fase III, nº 58. Com muita mica e manchas mais escuras.

Sondagem: 4035 UE: 503 Tipo: Cerâmica

Descrição: Cossoiro da fase III, nº 16. Com muita mica e cor cinzenta.

Sondagem: 3735 UE: 556 Tipo: Cerâmica

Descrição: Cossoiro da fase III, nº 39. Com muita mica e manchas mais escuras.

Sondagem: 3935 UE: 503 Tipo: Cerâmica

Descrição: Cossoiro da fase III, nº 4. Com muita mica e cor cinzenta.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Cossoiro.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Perfil completo, tigela, forma 3C. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas mais escuras resultantes do contacto com o fogo.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Perfil completo, forma 2C, potinho. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Perfil completo, pote, forma 1A. Decoração: cordão aplicado com punção de linhas na diagonal.

Sondagem: 2726 UE: 582 Nº inventário/achado: 2013.0985 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de pavimento. Argila, cor de laranja, alisado.

Sondagem: 1334 UE: 586 Nº inventário/achado: 2014.1072 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de

contacto com o fogo.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2014.1096 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho com o colo bem marcado, possivelmente forma 2D. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: na parte superior do bordo apresenta punção com unha.

Sondagem: 1334 UE: 586 Nº inventário/achado: 2014.1115 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: cordão aplicado com punção de linhas na diagonal.

Sondagem: 2131 UE: 607 Nº inventário/achado: 2014.1117 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo e parede, com asa em fita de secção triangular. Forma 2A, potinho. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Nº inventário/achado: 2014.2250 Tipo: Cerâmica

Descrição: ½ cossoiro da fase III, nº 57. Com muita mica e manchas mais escuras.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Lítico

Descrição: Fragmento de brunidor em granito.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2014.2282 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: triângulos incisos na horizontal, preenchidos por linhas incisas na diagonal e círculos estampados no interior dos triângulos.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2014.2283 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea, de secção triangular. Decoração: punção em espinha.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2014.2289 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na vertical.

Sondagem: 1433 UE: 586 Nº inventário/achado: 2014.2294 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede, possivelmente de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: Duas linhas incisas horizontais, com triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Nº inventário/achado: 2014.2299 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com pequenos cordões aplicados em cima do anterior, na vertical. Triângulos incisos com linhas diagonais.

Sondagem: 1435 UE: 632 Nº inventário/achado: 2014.2308 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede de pote, forma 1. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: três mamilos, SSS estampados na horizontal e folhas de palmeta estampadas na horizontal.

Sondagem: 3637 UE: 502 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas mais escuras resultantes do contacto com o fogo. Decoração: Linhas incisas na horizontal, círculos estampados e canelura na horizontal.

Sondagem: 2925 UE: 549 Nº inventário/achado: 2014.2970 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muita micácea, com manchas mais escuras resultantes do contacto com o fogo.

Sondagem: 1334 UE: 632 Nº inventário/achado: 2014.2974 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea, com bordo esvasado.

Sondagem: 1334 UE: 586 Nº inventário/achado: 2014.3005 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Apresenta dois pedaços de argila colados à parede, aparentando ser grampos para reparação da peça.

Sondagem: 2131 UE: 607 Nº inventário/achado: 2014.3006 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 548 Nº inventário/achado: 2014.3009 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1C. Cerâmica grosseira, muito micácea, com bordo horizontal.

Sondagem: 1433 UE: 586 Nº inventário/achado: 2014.3058 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2C. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2014.3072 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de tigela, forma 3B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 583 Nº inventário/achado: 2014.3102G Tipo: Cerâmica

Descrição: Asa em anel, de potinho, forma 2. Asa em fita, de secção triangular.

Sondagem: 1433 UE: 586 Nº inventário/achado: 2014.3155 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2014.3208G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base reforçada, com arranque de parede. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea, com manchas de contacto com o fogo.

Sondagem: 1433 UE: 586 Nº inventário/achado: 2014.3208G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base não reforçada, com arranque de parede, possivelmente de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Nº inventário/achado: 2014.3225 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo, parede e asa. Panela de asa interior, forma 4. Asa de secção circular, bordo arredondado. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Nº inventário/achado: 2016.0010G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e punção.

Sondagem: 1334 UE: 586 Nº inventário/achado: 2016.0010G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e punção de linhas na diagonal.

Sondagem: 1334 UE: 586 Nº inventário/achado: 2016.0010G C Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com punção de linhas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: duas linhas incisas na horizontal e um círculo estampado.

Sondagem: 1433 UE: 586 Nº inventário/achado: 2016.0011G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas mais escuras resultantes do contacto com o fogo. Decoração: linhas incisas na horizontal e punção na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 586 Nº inventário/achado: 2016.0011G C Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: duas linhas incisas na horizontal, triângulos incisos na horizontal, preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 586 Nº inventário/achado: 2016.0011G D Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: círculos estampados na horizontal e folhas de palmeta estampadas na horizontal.

Sondagem: 1433 UE: 586 Nº inventário/achado: 2016.0011G E Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com algumas manchas mais escuras. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com linha incisa no meio e punção em espinha.

Sondagem: 1433 UE: 586 Nº inventário/achado: 2016.0011G F Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com punção de linhas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G G Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: duas linhas incisas na horizontal e três linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G H Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com incisão em espinha.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G I Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado com punção de linhas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G J Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com linha incisa ao meio e decoração em espinha incisa.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G K Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado com punção de linhas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G L Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes do contacto com fogo. Decoração: punção em espinha.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G M Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: círculos estampados, ligados por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G N Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com punção em espinha.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G O Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com linha incisa ao meio e punção em espinha.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G P Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: linhas incisas na horizontal e punção de pequenos pontos na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G Q Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea, com manchas escuras resultantes do contacto com o fogo. Decoração: triângulos incisos na horizontal, preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0011G R Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: linhas incisas na horizontal e linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0012G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e pontos punçados.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0012G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado com punção em espinha.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0012G C Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal, com linha incisa na vertical.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0012G D Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, linhas punçadas entre as linhas incisas.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0012G E Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: em espinha punçada na horizontal.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0012G F Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: cordão aplicado com punção em espinha.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0012G G Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas de SSS estampados na horizontal, linha de folhas de palmeta estampadas também na horizontal.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0012G H Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, pontos punçados entre as linhas incisas.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0012G I Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado com linhas punçadas na diagonal.

Sondagem: 1434 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0012G J Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal e linhas punçadas na diagonal.

Sondagem: 1435 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0013G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, pouco micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, com punção de linhas na diagonal e círculos estampados.

Sondagem: 1435 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0013G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, pouco micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, uma canelura também na horizontal e círculos estampados.

Sondagem: 1435 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0013G C Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede de pote. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal com punção em espinha.

Sondagem: 1435 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0013G D Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração muito desgastada, mas aparenta ser em espinha.

Sondagem: 1435 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0013G E Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e círculos estampados.

Sondagem: 1435 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0013G F Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e SSS estampados na horizontal.

Sondagem: 1435 UE: 632 Nº inventário/achado: 2016.0013G G Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linha incisa com punção em espinha.

Sondagem: 2230 UE: 602 Nº inventário/achado: 2016.0016G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, SSS estampados formando uma linha também na horizontal.

Sondagem: 2230 UE: 602 Nº inventário/achado: 2016.0016G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e pontos punçados formando linhas também na horizontal.

Sondagem: 2726 UE: 582 Nº inventário/achado: 2016.0019G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado na horizontal com punções na diagonal.

Sondagem: 2726 UE: 582 Nº inventário/achado: 2016.0019G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisivas na horizontal, punção de pontos.

Sondagem: 2726 UE: 582 Nº inventário/achado: 2016.0019G C Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na diagonal.

Sondagem: 2726 UE: 582 Nº inventário/achado: 2016.0019G D Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisivas na horizontal, punção de pontos, SSS estampados.

Sondagem: 3025 UE: 547 Nº inventário/achado: 2016.0020G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e círculo estampado.

Sondagem: 3025 UE: 549 Nº inventário/achado: 2016.0020G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na diagonal.

Sondagem: 3025 UE: 549 Nº inventário/achado: 2016.0020G C Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na diagonal.

Sondagem: 3025 UE: 549 Nº inventário/achado: 2016.0020G D Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, SSS estampados formando uma linha também na horizontal.

Sondagem: 3834 UE: 519 Nº inventário/achado: 2016.0021G Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, círculos punçados e SSS estampados.

Sondagem: 3934 UE: 504 Nº inventário/achado: 2016.0023G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, círculos punçados na horizontal e SSS estampados também na horizontal.

Sondagem: 3934 UE: 504 Nº inventário/achado: 2016.0023G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e círculos estampados.

Sondagem: 3934 UE: 508 Nº inventário/achado: 2016.0023G C Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisivas na horizontal, canelura na horizontal, SSS estampados.

Sondagem: 2131 UE: 613 Nº inventário/achado: 2016.0032G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na diagonal.

Sondagem: 2131 UE: 613 Nº inventário/achado: 2016.0032G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: triângulos incisos preenchidos por círculos punçados.

Sondagem: 2131 UE: 607 Nº inventário/achado: 2016.0032G C Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas escuras resultantes de contacto com o fogo. Decoração: punção de pequenas linhas verticais, formando uma linha horizontal.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Nº inventário/achado: 2016.0033G A Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado na horizontal com linhas punçadas na diagonal.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Nº inventário/achado: 2016.0033G B Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: cordão aplicado com linhas punçadas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede, forma 2, potinho. Cerâmica fina, pouco micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal, SSS estampados na horizontal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Nº inventário/achado: 2016.0160 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: punção em espinha.

Sondagem: 2925 UE: 567 Nº inventário/achado: 2016.0214G Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na diagonal formando losangos.

Sondagem: 3124 UE: 549 Nº inventário/achado: 2016.0215G Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal e pontos punçados formando linhas também na horizontal.

Sondagem: 2726 UE: 583 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base de potinho reforçada, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3834 UE: 519 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de pote, forma 1, reforçadas. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de potinho, forma 2, reforçadas. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 3934 UE: 508 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de tigela, forma 3A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3637 UE: 502 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea. Uma delas é reforçada e a outra é não reforçada.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asa de potinho, forma 2, de secção triangular, uma delas em anel. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede com o local onde provavelmente estaria colada a asa, panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 3637 UE: 502 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Sondagem: 1931 UE: 620 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas e círculos estampados.

Sondagem: 3834 UE: 519 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e uma canelura.

Sondagem: 2131 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea, alguma dela com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3834 UE: 519 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e na diagonal, e uma canelura.

Sondagem: 2924 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea, algumas delas com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de potinho, reforçada, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e punção na diagonal.

Sondagem: 3637 UE: 502 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede e asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3124 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea. Algumas são não reforçadas.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede com marca de remendo. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: punção.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa e bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3124 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede e asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede onde é possível ver o local onde estaria colada a asa, panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo, almofariz, forma 8. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 583 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea. Algumas delas são não reforçadas.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa e bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea. Asa de secção triangular.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede com o local onde estaria colada a asa. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 580 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de potinho reforçadas, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de arranque de asa, forma 3A ou 3C. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 2924 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e triângulos incisos.

Sondagem: 2825, 2826 UE: 575 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3124 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas e triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 2726 UE: 583 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: punção na diagonal.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: incisão de linha na horizontal e punção de pontos.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: incisão de linha na horizontal e punção de pontos.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asa de potinho, forma 2. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Sondagem: 2925 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de potinho, forma 2, de secção triangular. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3637 UE: 502 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de panela de asa interior, forma 4, de secção circular. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 583 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base reforçada, de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base reforçada, de potinho, forma 2. Cerâmica fina, micácea.

Sondagem: 2925 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: impressão digital na parte interior do bordo.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede onde é possível ver o local onde estaria colada a asa, panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1435 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede com arranque de asa, de potinho, forma 2. Cerâmica fina, micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea. Algumas são não reforçadas.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea, alguma dela com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Sondagem: 2925 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal e pequenas punções.

Sondagem: 2925 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base de potinho, forma 2, não reforçada. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1931 UE: 620 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base reforçada. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas e triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 2131 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base reforçada, de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas.

Sondagem: 3735 UE: 556 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede com arranque de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3934 UE: 504 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3735 UE: 556 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1931 UE: 619 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base reforçada, de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea.

Sondagem: 1931 UE: 619 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base não reforçada de potinho, forma 2. Decoração: incisão de duas linhas paralelas no interior da peça.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base reforçada de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 548 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de talha, forma 5. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de asa de potinho, forma 2, de secção triangular. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 3124 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de arranque de asa de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linhas incisas e triângulos incisos preenchidos por linhas incisas na diagonal.

Sondagem: 1433 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede de potinho com arranque de asa, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: punção de pequenos pontos formando uma linha na horizontal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea, com manchas mais escuras provocadas pelo contacto com o fogo. A peça tem um orifício redondo onde provavelmente seria inserido um grampo para a remendar.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base reforçada plana, de potinho, forma 2. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2924 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de talha, forma 5. Cerâmica muito grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1334 UE: 586 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo e parede de pote, forma 1A. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: linha incisa na horizontal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 585 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo e parede com asa em fita de secção triangular (anelar). Potinho, forma 2A. Cerâmica fina, micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea. Decoração: punção de pequenos pontos formando linha horizontal.

Sondagem: 2131 UE: 605 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asa de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3637 UE: 502 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2230 UE: 602 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede de pote, forma 1. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 1433 UE: 630 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica mais ou menos fina, muito micácea.

Sondagem: 3025 UE: 549 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de bordo de potinho, forma 2A. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 1434 UE: 632 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de base de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea, com manchas resultantes do contacto com o fogo.

Sondagem: 2925 UE: 567 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de pote, forma 1B. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2925 UE: 543 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2726 UE: 582 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de asa de panela de asa interior, forma 4, de secção circular. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de panela de asa interior, forma 4. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 3735 UE: 556 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de parede. Cerâmica fina, muito micácea. Decoração: linhas incisas na horizontal.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de base reforçada, de potinho, forma 2. Cerâmica relativamente fina, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmentos de parede. Cerâmica grosseira, muito micácea.

Sondagem: 2131 UE: 607 Tipo: Cerâmica

Descrição: Fragmento de bordo de potinho, forma 2B. Cerâmica fina, muito micácea.

Apêndice 57

Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Castro Máximo

Identificação

Nº catálogo:

Nº inventário: 2014.2271

Nº achado:

Fragmento de brunidor em granito.

Localização

Sondagem: 1433 UE: 630 **Coordenadas:** X: Y: Cota:

Tipo

Designação: Fragmento de brunidor em granito.

Tipologia: Brunidor Material: Granito Estado de Conservação:

Cronologia

Cronologia: I a.C. - I d.C.

Caracterização

Diametro : Secção: Quadrangular Elementos decorativos: